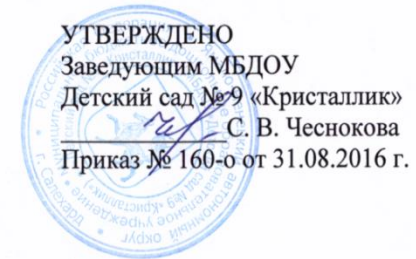


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 9 «Кристаллик»

---

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического  
совета  
протокол № 1  
от «31» августа 2016г



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
подготовительная к школе группа № 6

Образовательный компонент «Рисование», «Лепка», «Аппликация»

Срок реализации программы 1 год

2016-2017 учебный год

г. Салехард

---

## Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (далее Программа) составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад № 9 «Кристаллик».

Программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, стратегии обучения и развития воспитанников на определенном возрастном этапе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделам «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность».

Программа определяет инвариантную (обязательную) часть основной образовательной программы ДОУ.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

При составлении Программы использовался учебно-методический комплект программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой в соответствии с ФГОС:

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»,
- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество»,
- Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»,
- Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в ДОУ».

<b>Цель</b>	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</li><li>• Формировать элементарные представления о различных видах искусства.</li><li>• Развивать эстетическое восприятие природного и рукотворного мира.</li><li>• Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей.</li><li>• Воспитывать эстетический вкус, потребность в познании прекрасного.</li></ul>

## Особенности организации образовательного процесса

Особенностью данной программы является комплексный подход к организации ООД, направленной на активизацию зрительных функций и развитие зрительного восприятия. Активное включение в процесс ООД сохранных анализаторов и речи, как эффективного средства компенсации зрительной недостаточности.

Работа строится согласно тематическому планированию.

**Группу посещают дети (4) с нарушением зрения (амблиопия, косоглазие), поэтому для данной категории детей созданы специальные условия:**

- используются подставки «Сигма» с дополнительным освещением,
- размещение воспитанников в соответствии с рекомендациями врача офтальмолога, учителя-дефектолога(тифлопедагог).
- гимнастика для снятия зрительного напряжения (2-3 минуты).

## Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Возраст	Раздел	Содержание
<p>6-7 лет (подготовительная к школе группа)</p>	<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Формировать основы художественной культуры. Расширять знания детей об изобразительном искусстве. Обогащать представления о скульптуре малых форм. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры. Формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства.</p>
	<p>Изобразительная деятельность</p>	<p><b>Рисование</b> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Совершенствовать технику изображения. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных. Продолжать развивать декоративное творчество детей.</p>
		<p><b>Лепка</b> Развивать творчество детей. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур. Продолжать развивать навыки декоративной лепки. Учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).</p>
		<p><b>Аппликация</b> Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Учить мозаичному способу изображения. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p>
		<p><b>Художественный труд</b> Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала. Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
	<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Познакомить с разнообразными пластмассовыми и деревянными конструкторами. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Закреплять навыки коллективной работы.</p>

## Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает определение результатов освоения образовательного материала в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Рабочей программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности.

Целевые ориентиры, представленные в рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой

Возраст	Раздел	Целевые ориентиры
6-7 лет (подготовительная к школе группа)	Приобщение к искусству	<p>Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений.</p> <p>Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p>Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>Называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию).</p> <p>Узнает и может назвать произведения живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Имеет представления о специфике храмовой архитектуры.</p> <p>Умеет видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды: изделий народных мастеров</p>
	Изобразительная деятельность	<p><b>Рисование</b></p> <p>Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность).</p> <p>Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения.</p> <p>Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре.</p> <p>Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).</p> <p>Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская).</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов.</p>

		<p>Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стеклой. Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. <b>Аппликация</b> Аккуратно наклеивает изображения предметов. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов. Владеет различными способами вырезания и обрывания. Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги. Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки). Создает сюжетные и декоративные композиции. <b>Художественный труд</b> Складывает бумагу в разных направлениях. Создает объемные игрушки в технике оригами. Создает фигуры людей, животных, птиц из природного материала.</p>
	<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира. Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.) Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами). Продуктивная деятельность носит творческий характер. Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.</p>

### Педагогическая диагностика (мониторинг) освоения программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Согласно пункта 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится два раза в год (в сентябре и апреле) и осуществляется с использованием метода педагогического наблюдения, критериальных диагностических методик, опираясь на промежуточные результаты освоения программы, во время непосредственно образовательной деятельности, и во время свободной самостоятельной деятельности.

Показатель развития детей по образовательному области «Художественно-эстетическое развитие» определяется по трем уровням:

- Высокий - 2 (ребенок самостоятельно выполняет все задания, без помощи взрослого, отвечает развернутыми ответами на вопросы. Сообщает дополнительные сведения по вопросу).
- Средний - 1 (ребенок выполняет задания с небольшой помощью взрослого. Требуется пояснение взрослого по ходу выполнения задания).
- Низкий - 0 (ребенок не справляется с заданием. Снижена мотивация к выполнению задания. Отказывается от выполнения задания).

<b>Возраст</b> 6-7 лет (подготовительная к школе группа)	<b>Критерии</b>
Рисование	Свободно владеет карандашом, кистью; различает оттенки цветов и передает их в рисунке; имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; передает движения людей, животных; умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передает различия в величине изображаемых предметов
Лепка	Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создаёт сюжетные композиции из 2-3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способом наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
Аппликация	Владеет приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой; умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, умеет красиво располагать фигуры на листе.
Художественный труд	Умеет складывать бумагу в разных направлениях; может делать объемные игрушки в технике оригами, создает фигуры людей, животных, птиц из природного материала.
Конструирование	Умеет подбирать детали наиболее подходящие для постройки; сооружать различные конструкции одного и того же объекта; сооружать постройки, объединенные общей темой создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции.

### Диагностическая карта

#### ОО «Художественное творчество» подготовительная к школе группа

Группа № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ »

Дата проведения диагностики: Н.Г. \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
К.Г. \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Лепка								Рисование						Аппликация		Знакомство с искусством						Итоговый результат			
		Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения		Создаёт сюжетные композиции из 2-3 и более изображений		Выполняет декоративные композиции способом налёта и рельефа		расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства		Создаёт индивидуальные рисунки. Участвует в коллективном творчестве		Создаёт декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений		Использует разные материалы и способы создания изображений		Н	К	Н	К	Создаёт сюжетные и декоративные композиции		Различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство)		Называет основные выразительные средства произведений искусства		Н	К
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8.																											
9.																											
10.																											
11.																											
12.																											
13.																											
14.																											
15.																											
16.																											
17.																											
18.																											
19.																											
20.																											

Кто проводил: воспитатель Н.Г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Ф.И.О. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / ропись  
 К.Г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Ф.И.О. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / ропись

Вывод: \_\_\_\_\_

**Распределение учебного материала по видам изодейтельности  
(Количество занятий)**

<b>Виды изодейтельности</b>	<b>Количество ООД</b>
Предметное	13
Сюжетное	46
Декоративное	14
Предметное	8
Сюжетное	4
Декоративное	4
Предметное	8
Сюжетное	6
Декоративное	1

**Организация образовательного процесса**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется: в образовательных компонентах «Рисование», «Лепка», «Аппликация» в организованной образовательной деятельности; в образовательных компонентах «Конструирование/художественный труд» в совместной деятельности взрослого с детьми в ходе в режимных моментов.

Ежедневный объем организованной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание).  
Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

**Общее количество часов  
организованной образовательной деятельности (ООД),  
образовательная деятельность (ОО-совместная деятельность, вторая половина дня)**

<b>Возраст</b>	<b>Раздел</b>	<b>Длительность одного периода ООД (минут)</b>	<b>Длительность одного периода ОО (минут)</b>	<b>Количество ООД в неделю</b>	<b>Количество ООД в месяц</b>	<b>Количество ООД в год</b>
6-7 лет (подготовительная к школе группа)	Рисование	30		2	8	72
	Лепка	30		0,5	2	18
	Аппликация	30		0,5	2	18
	Конструирование		30	0,5	2	18
	Художественный труд		30	0,5	2	18



### Тематический план «Рисование» подготовительная к школе группа

№ п/п	Тема (раздел)	Количество организованной образовательной деятельности	В том числе: практической организованной образовательной деятельности
1.	«Лето»	1	1
2.	«Декоративное рисование на квадрате»	1	1
3.	«Кукла в национальном костюме»	1	1
4.	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	1	1
5.	«Золотая осень»	1	1
6.	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	1	1
7.	«На чем люди ездят». («На чем бы ты хотел поехать»)	1	1
8.	«Нарисуй свою любимую игрушку»	1	1
9.	«Ветка рябины»	1	1
10.	Рисование с натуры «Комнатное растение»	1	1
11.	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»	1	1
12.	«Город (село) вечером»	1	1
13.	Декоративное рисование «Завиток»	1	1
14.	«Поздняя осень»	1	1
15.	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	1	1
16.	«Мы идем на праздник с флагами и цветами»	1	1
17.	«Праздник урожая в нашем селе»	1	1
18.	«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»»	1	1
19.	«Как мы играем в детском саду». («Во что я люблю играть в детском саду»)	1	1
20.	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	1	1
21.	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	1	1
22.	«Наша любимая подвижная игра»	1	1
23.	Рисование по замыслу	1	1
24.	Рисование по замыслу	1	1
25.	Декоративное рисование	1	1
26.	«Волшебная птица»	1	1
27.	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	1	1
28.	«Сказка о царе Салтане»	1	1
29.	«Зимний пейзаж»	1	1
30.	«Царевна-лягушка»	1	1
31.	Рисование по замыслу.	1	1
32.	«Белая береза под моим окном».	1	1
33.	«Новогодний праздник в детском саду»	1	1
34.	«Букет цветов»	1	1

35.	«Кони пасутся» («Лани гуляют»)	1	1
36.	«Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)»	1	1
37.	«Букет в холодных тонах»	1	1
38.	«Иней покрыл деревья»	1	1
39.	«Сказочный дворец»	1	1
40.	«Корабли на рейде»	1	1
41.	«Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи»	1	1
42.	«Сказочное царство»	1	1
43.	«Наша армия родная»	1	1
44.	«Зима»	1	1
45.	«Конек-Горбунок»	1	1
46.	«Ваза с ветками»	1	1
47.	«Нарисуй, что ты хочешь»	1	1
48.	«Олени пасутся» (декоративно-сюжетная композиция)	1	1
49.	«Уголок групповой комнаты»	1	1
50.	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	1	1
51.	«Мальчик с пальчик»	1	1
52.	«Кем ты хочешь быть»	1	1
53.	Рисование по замыслу (пейзажные картины)	1	1
54.	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	1	1
55.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	1	1
56.	«Мой любимый сказочный герой»	1	1
57.	«Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	1	1
58.	«Обложка для книги сказок»	1	1
59.	«Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	1	1
60.	«Субботник»	1	1
61.	«Разноцветная страна»	1	1
62.	Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»	1	1
63.	«Первомайский праздник в городе (в поселке)»	1	1
64.	«Цветущий сад»	1	1
65.	«Весна»	1	1
66.	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	1	1
67.	«Родная страна»	1	1
68.	Насекомые на полянке (коллективное рисование).	1	1
69.	Рисование по замыслу.	1	1
	итого	<b>69</b>	<b>69</b>

**Тематический план «Лепка» подготовительная к школе группа**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Количество организованной образовательной деятельности</b>	<b>В том числе: практической организованной образовательной деятельности</b>
1.	«Фрукты для игры в магазин»	1	1
2.	«Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин»	1	1
3.	«Девочка играет в мяч»	1	1
4.	«Лепка фигуры человека в движении»	1	1
5.	«Ребенок с котенком (с другим животным)»	1	1
6.	«Дымковские барышни»	1	1
7.	«Птица» (по дымковской игрушке)	1	1
8.	«Дед Мороз»	1	1
9.	Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	1	1
10.	«Лыжник»	1	1
11.	«Пограничник с собакой»	1	1
12.	«Я с моим любимым животным»	1	1
13.	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	1	1
14.	«Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	1	1
15.	«Персонаж любимой сказки»	1	1
16.	«Няня с младенцем»	1	1
17.	«Доктор Айболит и его друзья»	1	1
18.	Лепка с натуры «Черепашка»	1	1
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>18</b>

**Тематический план «Аппликация» подготовительная к школе группа**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Количество организованной образовательной деятельности</b>	<b>В том числе: практической организованной образовательной деятельности</b>
1.	«Осенний ковер»	1	1
2.	«Корзинка с грибами»	1	1
3.	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	1	1
4.	«Осеннее дерево».	1	1
5.	«Праздничный хоровод»	1	1
6.	«Рыбки в аквариуме»	1	1
7.	«Вырежи и наклей любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	1	1

8.	Аппликация на тему сказки «Царевна – лягушка»	1	1
9.	«Аппликация по замыслу»	1	1
10.	«Корабли на рейде»	1	1
11.	Аппликация по замыслу»	1	1
12.	«Поздравительная открытка для мамы»	1	1
13.	«Новые дома на нашей улице»	1	1
14.	«Радужный хоровод»	1	1
15.	«Полет на Луну»	1	1
16.	«Аппликация по замыслу»	1	1
17.	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	1	1
18.	«Белка под елью»	1	1
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>18</b>

### Применяемые технологии в процессе ООД

1.	<b>Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности:</b> Игровые технологии; Технологии проблемного обучения; Информационно-компьютерные технологии; Проектная технология.
2.	<b>Технологии развивающего обучения:</b> Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов); Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской); Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер); Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов) (коллективные творческие дела).
3.	<b>Здоровьесберегающие технологии:</b> Учебно-воспитательные технологии (физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях в виде различных гимнастик (зрительных, пальчиковых), физкультминуток, динамических пауз и пр.); Психолого-педагогические технологии (обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми).

### Методическое обеспечение.

Разделы	Содержание
<b>Программно-методическое обеспечение</b>	«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой ,2014; «Изобразительная деятельность в детском саду». Комарова Т.С., 2006.
<b>Литература и пособия</b>	«Детское художественное творчество» .Комарова Т.С., 2006; Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Комарова Т. С., 2014; Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т. С., 2014; «Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада: методическое пособие. Куцакова Л.В., 2012.

	<p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p><i>Плакаты:</i> «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p><i>Серия «Искусство — детям»:</i> «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>
<b>Оборудование</b>	Ноутбуки, мультимедийное устройство, фотоаппарат, видеокамера. аудиозаписи, слайды

**Перспективно-тематическое планирование  
по изобразительной деятельности (рисование)  
(подготовительная к школе группа)**

	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>
Сентябрь	1. «Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали
	2. «Декоративное рисование на квадрате»	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
	3. «Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.
	4. «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.
	5. «Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.
	6. «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.
	7. «На чем люди ездят». («На чем бы ты хотел поехать»)	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.
	8. «Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.

Октябрь	1.«Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности изображения.
	2.Рисование с натуры «Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.
	3.«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.
	4.«Город (село) вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.
	5.Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.
	6.«Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.
	7.«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
	8.«Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).
Ноябрь	1. «Праздник урожая в нашем селе»	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.
	2.«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.
	3.«Как мы играем в детском саду». («Во что я люблю играть в детском саду»)	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.
	4.«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.
	5.«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять

		технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.
	6.«Наша любимая подвижная игра»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.
	7. Рисование по замыслу	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание. Совершенствовать умение работать разными материалами.
	8. Рисование по замыслу	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять рисовать акварелью. Развивать творчество и воображение.
Декабрь	1. Декоративное рисование	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.
	2.«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.
	3.«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.
	4.«Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.
	5.«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.
	6.«Царевна-лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.
	7. Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
	8. «Белая береза под моим окном».	Учить выделять особенности изображения деревьев различной породы, любоваться зимним пейзажем. Закреплять умения рисовать красками.
Январь	1.«Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.
	2.«Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.
	3.«Кони пасутся» («Лани гуляют»)	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.
	4.«Рисование с натуры	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений,

	керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)»	зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.
	5.«Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.
	6.«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.
	7.«Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.
	8. «Корабли на рейде»	Учить рисовать основные части предмета, называть и определять их форму по сходству с геометрическими фигурами.
Февраль	1.«Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.
	2.«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.
	3.«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
	4.«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.
	5.«Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.
	6.«Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.
	7. «Нарисуй, что ты хочешь»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира. Формировать умение объяснять свой выбор. Закреплять умение использовать выразительные средства разных выразительных материалов.
	8. «Олени пасутся» (декоративно-сюжетная композиция)	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.
Март	1.«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.
	2.«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных выразительных материалов.
	3.«Мальчик с пальчик»	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать



		рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).
	4.«Кем ты хочешь быть»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
	5.Рисование по замыслу (пейзажные картины)	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение творчество.
	6. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	Продолжать знакомить с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.
	7. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	Продолжать знакомить с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности хохломской и создавать узоры по ее мотивам.
Апрель	1.«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.
	2.«Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.
	3.«Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.
	4.«Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.
	5.«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.
	6.«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).
	7.Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»	Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования.
Май	1.«Первомайский праздник в городе (в поселке)»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.
	2.«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
	3.«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.
	4. «Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.

	5. «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.
	6.Насекомые на полянке (коллективное рисование).	Закреплять знания детей о многообразии мира насекомых и среде их обитания; учить изображать насекомых разными способами; совершенствовать технические навыки; формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
	7. Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.

**Перспективно-тематическое планирование  
по изобразительной деятельности (лепка/аппликация)  
(подготовительная к школе группа)**

	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>
Сентябрь	1. Лепка «Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.
	2. Аппликация «Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
	3. Лепка «Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки). Закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать
	4. Аппликация «Корзинка с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием вырезания простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение работать с ножницами. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
Октябрь	1. Лепка «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.
	2. Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.
	3.«Лепка фигуры человека в движении»	Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.
	4. Аппликация «Осеннее дерево».	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов и располагать их на листе бумаги. Воспитывать эстетические чувства. Совершенствовать навыки аккуратно работать с материалами.
Ноябрь	1. Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.
	2. Аппликация «Праздничный хоровод»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.

	3. Лепка «Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.
	4. Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.
Декабрь	1. Лепка «Птица» (по дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.
	2. Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движения рук. Развивать воображение, творчество.
	3. Лепка «Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.
	4. Аппликация на тему сказки «Царевна – лягушка»	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелкими, фломастерами, красками, карандашами.
Январь	1. Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.
	2.«Аппликация по замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.
	3. Лепка «Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.
	4. Аппликация «Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.
Февраль	1. Лепка «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.
	2.«Аппликация по замыслу»	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.
	3. Лепка «Я с моим любимым животным»	Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям и др.).
	4. Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.
Март	1. Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.
	2. Аппликация «Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.
	3. Лепка «Встреча Ивана-	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного,

	царевича с лягушкой»	пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.
	4. Аппликация «Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.
Апрель	1. Лепка «Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.
	2. Аппликация «Полет на Луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
	3. Лепка «Няня с младенцем»	Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие.
	4.«Аппликация по замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.
Май	1. Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.
	2. Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.
	3. Лепка с натуры «Черепашка»	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).
	4. Аппликация «Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.

**Перспективно-тематическое планирование  
по конструированию  
(подготовительная к школе группа)**

	Тема	Содержание
Сентябрь	«Здания»	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.
Октябрь	«Машины»	Формировать представления о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций, самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.
Ноябрь	«Летательные аппараты»	Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов, творчество и изобретательность; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций
Декабрь	«Роботы»	Расширять знания об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, моделировании на плоскости, конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать выделять существенные признаки

Январь	«Проекты городов»	Упражнять в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности. формировать совместную поисковую деятельность, развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.
Февраль	«Мосты»	Совершенствовать умение конструировать мосты разного назначения; конструировать двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм — рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции; упражнять в построении схем, чертежей мостов.
Март	«Суда»	Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.
Апрель	«Железные дороги»	Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений. Учит проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить: с зубчатыми колесами; зубчатой передачей; особенностями данного вращательного движения
Май	«Творим и мастерим» (по замыслу)	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструкторскому решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать. Доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.