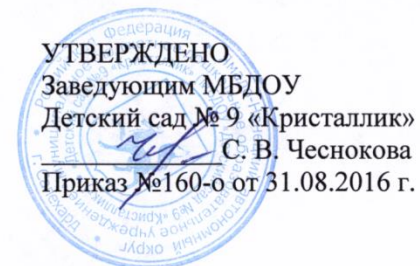


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 9 «Кристаллик»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета
протокол № 1
от «31» августа 2016г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
средняя группа № 4

Образовательный компонент «Рисование», «Лепка», «Аппликация»

Срок реализации программы 1 год

2016-2017 учебный год

г. Салехард

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (далее Программа) составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад №9 «Кристаллик».

Данная программа призвана помочь педагогам осуществлять художественно - эстетическое развитие детей 4-5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, стратегии обучения и развития воспитанников на определенном возрастном этапе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделам «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность».

Программа определяет инвариантную (обязательную) часть основной образовательной программы ДОУ.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

При составлении Программы использовался учебно-методического комплект программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой в соответствии с ФГОС:

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»,
- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество»,
- Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»,
- Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в ДОУ».

Цель	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструирование).• Формировать элементарные представления о различных видах искусства.• Развивать эстетическое восприятие природного и рукотворного мира.• Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей.• Воспитывать эстетический вкус, потребность в познании прекрасного.

Особенности организации образовательного процесса

Особенностью данной программы является комплексный подход к организации ООД, направленной на активизацию зрительных функций и развитие зрительного восприятия. Активное включение в процесс ООД сохранных анализаторов и речи, как эффективного средства компенсации зрительной недостаточности.

Работа строится согласно тематическому планированию.

Группу посещают дети (4) с нарушением зрения (амблиопия, косоглазие), поэтому для данной категории детей созданы специальные условия:

- используются подставки «Сигма» с дополнительным освещением,
- размещение воспитанников в соответствии с рекомендациями врача офтальмолога, учителя-дефектолога(тифлопедагог).
- гимнастика для снятия зрительного напряжения (2-3 минуты).

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

4-5 лет (средняя группа)	Приобщение к искусству	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Познакомить детей с архитектурой. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой.</p>
	Изобразительная деятельность	<p>Рисование Продолжать развивать интерес к рисованию. Формировать у детей умение создавать сюжетные композиции. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом. Формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции. Обогащать представления детей об искусстве. Формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании.</p>
		<p>Лепка Продолжать развивать интерес детей к лепке. Учить способу лепки – прищипыванию. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Познакомить с приемами использования стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Воспитывать детей аккуратности: по окончании работы убирать все со стола.</p>
		<p>Аппликация Воспитывать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>
	Конструктивно-модельная деятельность	<p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок). Учить анализировать образец постройки. Обучать конструированию из бумаги. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>

Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает определение результатов освоения образовательного материала в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Рабочей программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности.

Целевые ориентиры, представленные в рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой.

Возраст	Раздел	Целевые ориентиры
4-5 лет (средняя группа)	Приобщение к искусству	Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».
	Изобразительная деятельность	Рисование Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Лепка Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. Использует все многообразие усвоенных приемов лепки. Аппликация Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
	Конструктивно-модельная деятельность	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения, строить по схеме. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Педагогическая диагностика (мониторинг) освоения программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Согласно пункта 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится два раза в год (в сентябре и апреле) и осуществляется с использованием метода педагогического наблюдения, критериальных диагностических методик, опираясь на промежуточные результаты освоения программы, во время непосредственно образовательной деятельности, и во время свободной самостоятельной деятельности.

Показатель развития детей по образовательному области «Художественно-эстетическое развитие» определяется по трем уровням:

- Высокий - 2 (ребенок самостоятельно выполняет все задания, без помощи взрослого, отвечает развернутыми ответами на вопросы. Сообщает дополнительные сведения по вопросу).
- Средний - 1 (ребенок выполняет задания с небольшой помощью взрослого. Требуется пояснение взрослого по ходу выполнения задания).
- Низкий - 0 (ребенок не справляется с заданием. Снижена мотивация к выполнению задания. Отказывается от выполнения задания).

Возраст	Критерии
<p>4-5 лет (средняя группа)</p> <p>Рисование</p>	<p>Умеет видеть и передавать в изображении характерные особенности предметов: цвет, форму, строение. Закрашивает рисунки кистью, карандашом, фломастером; передает несложный сюжет. Создает декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков.</p>
<p>Лепка</p>	<p>Умеет лепить предметы с использованием разных приемов лепки (раскатывания, вдавливание, оттягивание, прищипывание, примазывание). Использует в работе стеку.</p>
<p>Аппликация</p>	<p>Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими. Вырезает круглые формы из квадрата, путем скругления углов. режет по прямой и по диагонали (квадрат, прямоугольник). Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.</p>
<p>Конструирование</p>	<p>Знает строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); может сгибать лист бумаги пополам.</p>

**Диагностическая карта
ОО «Художественное творчество» средняя группа**

Группа № _____ « _____ »

Дата проведения диагностики: Н.Г. _____ 20 _____ г
К.Г. _____ 20 _____ г.

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	рисование								лепка		аппликация								конструирование								Итоговый результат	
		Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов		Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов		Выделяет выразительные средства дымковской игрушки, украшает силуэт		Выделяет выразительные средства филомоновской игрушки, украшает силуэт		Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в		Лепит предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки		Правильно держит ножницы. Режет ими по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник)		Вырезает круг из квадрата, овал из прямоугольника		Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей		Составляет узоры из геометрических фигур и растительных форм		Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина,		Учить анализировать образец постройки.		Обучать конструированию из бумаги.			Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.																													
2.																													
3.																													
4.																													
5.																													
6.																													
7.																													
8.																													
9.																													
10.																													
11.																													
12.																													
13.																													
14.																													
15.																													

Кто проводил: воспитатель Н.Г. _____ / _____ /
Ф.И.О. р.
К.Г. _____ / _____ /
Ф.И.О. р.

Вывод: _____

**Распределение учебного материала по видам изодейтельности
(Количество занятий)**

Виды изодейтельности	Количество часов
Предметное	23
Сюжетное	6
Декоративное	3
Предметное	12
Сюжетное	2 (коллективное)
Декоративное	3
Предметное	14
Сюжетное	3 (коллективное)
Декоративное	-

Организация образовательного процесса

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется: в образовательных компонентах «Рисование», «Лепка», «Аппликация» организованной образовательной деятельности; в образовательных компонентах «Конструирование/художественный труд» в совместной деятельности взрослого с детьми в ходе в режимных моментов.

Ежедневный объём организованной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание).
Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

**Общее количество часов
организованной образовательной деятельности (ООД),
образовательная деятельность (ОО-совместная деятельность, вторая половина дня)**

Возраст	Раздел	Длительность одного периода ООД (минут)	Длительность одного периода ОО (минут)	Количество ООД в неделю	Количество ООД в месяц	Количество ООД в год
4-5 лет (средняя группа)	Рисование	20		1	4	36
	Лепка	20		0,5	2	18
	Аппликация	20		0,5	2	18
	Конструирование		20	1	4	36

Тематический план «Рисование» средняя группа

№ п/п	Тема (раздел)	Количество ООД	В том числе: практической ООД
1	«Нарисуй картинку про лето» (по замыслу)	1	1
2	«На яблоне поспели яблоки»	1	1
3	«Красивые цветы»	1	1
4	«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	1	1
5	«Золотая осень»	1	1
6	«Сказочное дерево»	1	1
7	Декоративное рисование «Украшение фартука»	1	1
8	Рисование красками «Яички простые и золотые»	1	1
9	Рисование по замыслу	1	1
10	Декоративное рисование «Украшение свитера» (Вариант. Рисование «Украсть юбку дымковской барышни»)	1	1
11	«Маленький гномик»	1	1
12	«Рыбки плавают в аквариуме»	1	1
13	«Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»)	1	1
14	Рисование красками «Снегурочка».	1	1
15	«Новогодние поздравительные открытки»	1	1
16	«Наша нарядная елка».	1	1
17	«Маленькой елочке холодно зимой»	1	1
18	«Развесистое дерево»	1	1
19	«Нарисуй какую хочешь игрушку».	1	1
20	Декоративное рисование «Украшение платочка» (По мотивам дымковской росписи).	1	1
21	«Украсим полосочку флажками».	1	1
22	«Девочка пляшет».	1	1
23	«Красивая птичка».	1	1
24	Декоративное рисование «Украсть свои игрушки».	1	1
25	«Расцвели красивые цветы».	1	1
26	Декоративное рисование «Украсим кукле платице».	1	1
27	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок».	1	1
28	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц».	1	1
29	«Сказочный домик-теремок».	1	1
30	«Мое любимое солнышко»	1	1
31	«Твоя любимая кукла»	1	1
32	«Дом, в котором ты живешь».	1	1
33	«Празднично украшенный дом».	1	1
34	«Самолеты летят сквозь облака».	1	1
35	«Нарисуй картинку про весну».	1	1
36	«Рисование перьев для хвоста сказочной птицы».	1	1
	Итого:	36	36

Тематический план «Лепка» средняя группа

№ п/п	Тема (раздел)	Количество ООД	В том числе: практической ООД
1.	«Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы»)	1	1
2.	«Огурец и свекла»	1	1
3.	«Грибы»	1	1
4.	«Угощение для кукол»	1	1
5.	«Сливы и лимоны»	1	1
6.	«Уточка» (По дымковской игрушке)	1	1
7.	«Девочка в зимней одежде»	1	1
8.	«Большая утка с утятами» (Коллективная композиция).	1	1
9.	«Птичка».	1	1
10.	«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	1	1
11.	«Хоровод»	1	1
12.	«Мы слепили снеговиков»	1	1
13.	«Мисочка»	1	1
14.	«Козленочек»	1	1
15.	«Мисочки для трех медведей»	1	1
16.	«Чашечка»	1	1
17.	«Птичка клюет зернышки из блюдечка»	1	1
18.	«Как мы играли в подвижную игру «прилет птиц».	1	1
	Итого:	18	18

Тематический план «Аппликация» средняя группа

№	Тема (раздел)	Количество ООД	В том числе: практической ООД
1.	«Красивые флажки»	1	1
2.	«Украсть салфеточку»	1	1
3.	«Украшение платочка»	1	1
4.	«Лодки плывут по реке» («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)	1	1
5.	«В нашем селе построен большой дом»	1	1
6.	«Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» (Коллективная композиция)	1	1
7.	«Вырежи и наклейте какую хочешь постройку»	1	1
8.	«Бусы на елку».	1	1
9.	«В магазин привезли красивые пирамидки»	1	1
10.	«Автобус» (Вариант. Аппликация «Тележка с игрушками» (шариками, кирпичиками, кубиками)	1	1
11.	«Летающие самолеты» (Коллективная композиция)	1	1

12.	«Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме и бабушке»	1	1
13.	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа) (Вариант. Декоративная аппликация на квадрате)	1	1
14.	«Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное» (Вариант. Аппликация «Вырежи и наклеи какую хочешь игрушку»)	1	1
15.	«Загадки».	1	1
16.	«Красная Шапочка»	1	1
17.	«Волшебный сад»	1	1
18.	«Вырежи и наклеи что хочешь».	1	1
	Итого:	18	18

Применяемые технологии в процессе ООД

1.	Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности: Игровые технологии; Технологии проблемного обучения; Информационно-компьютерные технологии; Проектная технология.
2.	Технологии развивающего обучения: Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов); Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской); Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер); Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов) (коллективные творческие дела).
3.	Здоровьесберегающие технологии: Учебно-воспитательные технологии (физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях в виде различных гимнастик (зрительных, пальчиковых), физкультминуток, динамических пауз и пр.); Психолого-педагогические технологии (обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми).

Методическое обеспечение.

Разделы	Содержание
Программно-методическое обеспечение	«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, 2014; «Изобразительная деятельность в детском саду». Комарова Т.С., 2006.
Литература и пособия	«Детское художественное творчество». Комарова Т.С., 2006; Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). Комарова Т. С., 2014; Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т. С., 2014; «Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада: методическое пособие. Куцакова Л.В., 2012; <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». <i>Плакаты:</i> «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская

	<p>свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>
Оборудование	Ноутбуки, мультимедийное устройство, фотоаппарат, видеокамера. аудиозаписи, слайды

Перспективно-тематическое планирование по изобразительной деятельности (рисование) (средняя группа)

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	1.«Нарисуй картинку про лето» (по замыслу)	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.
	2. «На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.
	3. «Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.
	4. «Цветные шары (круглой и овальной формы)»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
Октябрь	1. «Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.
	2. «Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.
	3. Декоративное рисование «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.
	4. Рисование красками «Яички простые и золотые»	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.
Ноябрь	1. Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение
	2. Декоративное рисование «Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом

	(Вариант. Рисование «Украсть юбку дымковской барышни»)	свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.
	3. «Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.
	4. «Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.
Декабрь	1. «Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»)	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.
	2. Рисование красками «Снегурочка».	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и сушить ее, промокая о тряпочку или салфетку.
	3. «Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и сушить ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.
	4. «Наша нарядная елка».	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывая одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.
Январь	1. «Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветвями. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.
	2. «Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.
	3. «Нарисуй какую хочешь игрушку».	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
	4. Декоративное рисование «Украшение платочка» (По мотивам дымковской росписи).	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.
Февраль	1. «Украшим полосочку флажками».	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.
	2. «Девочка пляшет».	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.
	3. «Красивая птичка».	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.
	4. Декоративное рисование «Украсть свои игрушки».	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном,

		праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.
Март	1. «Расцвели красивые цветы».	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.
	2. Декоративное рисование «Украшим кукле платье».	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
	3. «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок».	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности
	4. «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц».	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.
Апрель	1. «Сказочный домик-теремок».	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.
	2. «Мое любимое солнышко»	Развивать образное представление, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображения.
	3.«Твоя любимая кукла»	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании.
	4. «Дом, в котором ты живешь».	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.
Май	1.«Празднично украшенный дом».	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флажками, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.
	2.«Самолеты летят сквозь облака».	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданному рисунком.
	3.«Нарисуй картинку про весну».	Учить детей передавать в рисунке впечатление от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе бумаги.
	4.«Рисование перьев для хвоста сказочной птицы».	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисовать разными материалами.

**Перспективно-тематическое планирование
по изобразительной деятельности (лепка/аппликация)
(средняя группа)**

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	1. Лепка «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»)	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.
	2. Аппликация «Красивые	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на

	флажки»	одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.
	3. Лепка «Огурец и свекла»	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.
	4. Аппликация «Украсть салфеточку»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.
Октябрь	1. Лепка «Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.
	2. Аппликация «Украшение платочка»	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.
	3. Лепка «Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.
	4. Аппликация «Лодки плывут по реке» («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.
Ноябрь	1. Лепка «Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.
	2. Аппликация «В нашем селе построен большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассмотрении работ видеть образ.
	3. Лепка «Уточка» (По дымковской игрушке)	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей утки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв утки).
	4. Аппликация «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» (Коллективная композиция)	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.
Декабрь	1. Лепка «Девочка в зимней одежде»	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.
	2. Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь постройку»	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.
	3. Лепка «Большая утка с утятами» (Коллективная композиция).	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.
	4. Аппликация «Бусы на елку».	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.

Январь	1. Лепка «Птичка».	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.
	2. Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.
	3. Лепка «Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.
	4. Аппликация «Автобус» (Вариант. Аппликация «Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)»)	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.
Февраль	1. Лепка «Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.
	2. Аппликация «Летающие самолеты» (Коллективная композиция)	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.
	3. Лепка «Мы слепили снеговиков»	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.
	4. Аппликация «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке»	Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.
Март	1. Лепка «Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.
	2. Аппликация «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа) (Вариант. Декоративная аппликация на квадрате)	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.
	3. Лепка «Козленочек»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт.
	4. Аппликация «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное» (Вариант. Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»)	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.
Апрель	1. Лепка «Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.
	2. Аппликация «Загадки».	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из

		готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие. Образные представления, воображение.
	3. Лепка «Чашечка»	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
	4. Аппликация «Красная Шапочка»	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног). Характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять аккуратно вырезать и наклеивать.
Май	1. Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).
	2. Аппликация «Волшебный сад»	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья), цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.
	3. Лепка «Как мы играли в подвижную игру «прилет птиц».	Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.
	4. Аппликация «Вырежи и наклеи что хочешь».	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.

**Перспективно-тематическое планирование
по конструированию
(средняя группа)**

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	«Загородки и заборы»	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.
Октябрь	«Домики, сарайчики»	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.
Ноябрь	«Терема»	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделить различия.

Декабрь	«Лесной детский сад»	Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.
Январь	«Грузовые автомобили»	Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.
Февраль	«Мосты»	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.
Март	«Корабли»	Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.
Апрель	«Самолеты»	Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.
Май	«Повторение»	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.