

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 9 «Кристаллик»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета
протокол № 1
от «31» августа 2016г

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ
Детский сад № 9 «Кристаллик»
С. В. Чеснокова
Приказ № 160-о от 31.08.2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
вторая младшая группа № 2

Образовательный компонент «Рисование», «Лепка», «Аппликация»

Срок реализации программы 1 год

2016-2017 учебный год

г. Салехард

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (далее Программа) составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад №9 «Кристаллик».

Данная программа призвана помочь педагогам осуществлять художественно - эстетическое развитие детей 3-4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, стратегии обучения и развития воспитанников на определенном возрастном этапе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделам «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность».

Программа определяет инвариантную (обязательную) часть основной образовательной программы ДОУ.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

При составлении Программы использовался учебно-методический комплект программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой в соответствии с ФГОС:

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»,
- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество»,
- Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»,
- Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в ДОУ».

Цель	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструирование).• Формировать элементарные представления о различных видах искусства.• Развивать эстетическое восприятие природного и рукотворного мира.• Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей.• Воспитывать эстетический вкус, потребность в познании прекрасного.

Особенности организации образовательного процесса

Особенностью данной программы является комплексный подход к организации ООД, направленной на активизацию зрительных функций и развитие зрительного восприятия. Активное включение в процесс ООД сохранных анализаторов и речи, как эффективного средства компенсации зрительной недостаточности.

Работа строится согласно тематическому планированию.

Группу посещают дети (4) с нарушением зрения (амблиопия, косоглазие), поэтому для данной категории детей созданы специальные условия:

- используются подставки «Сигма» с дополнительным освещением,
- размещение воспитанников в соответствии с рекомендациями врача офтальмолога, учителя-дефектолога(тифлопедагог).
- гимнастика для снятия зрительного напряжения (2-3 минуты).

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Возраст	Раздел	Содержание
3-4 года (вторая младшая группа)	Приобщение к искусству	Развивать художественное восприятие к произведениям искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства. Готовить детей к посещению театра.
	Изобразительная деятельность	Рисование Воспитывать интерес к рисованию. Познакомить с материалами для рисования (карандашами, красками) и приемами пользования ими. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), Обучать навыкам аккуратной работы с материалами. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть. Приобщать детей к декоративной деятельности. Учить изображать простые предметы. Учить располагать изображения по всему листу.
		Лепка Формировать интерес к лепке. Учить разным способам лепки (раскатывание, сплющивание). Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из 2-3 частей. Обучать навыкам аккуратной работы с материалом.
		Аппликация Приобщать детей к искусству аппликации. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали. Формировать навыки аккуратной работы с клеем. Развивать чувство ритма.
	Конструктивно-модельная деятельность	Воспитывать интерес к конструированию. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать и называть основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы). Учить располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменять постройки, заменяя или надстраивая одни детали другими. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает определение результатов освоения образовательного материала в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Рабочей программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности.

Целевые ориентиры, представленные в рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой

Возраст	Раздел	Целевые ориентиры
3-4 года (вторая младшая группа)	Приобщение к искусству	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости. Эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства. Эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов).
	Изобразительная деятельность	Рисование Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. Лепка Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Аппликация Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.
	Конструктивно-модельная деятельность	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Умеет создавать постройки по собственному замыслу.

Педагогическая диагностика (мониторинг) освоения программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Согласно пункта 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится два раза в год (в сентябре и апреле) и осуществляется с использованием метода педагогического наблюдения, критериальных диагностических методик, опираясь на промежуточные результаты освоения программы, во время непосредственно образовательной деятельности, и во время свободной самостоятельной деятельности.

Показатель развития детей по образовательному области «Художественно-эстетическое развитие» определяется по трем уровням:

- Высокий - 2 (ребенок самостоятельно выполняет все задания, без помощи взрослого, отвечает развернутыми ответами на вопросы. Сообщает дополнительные сведения по вопросу).
- Средний - 1 (ребенок выполняет задания с небольшой помощью взрослого. Требуется пояснение взрослого по ходу выполнения задания).
- Низкий - 0 (ребенок не справляется с заданием. Снижена мотивация к выполнению задания. Отказывается от выполнения задания).

Возраст	Критерии
3-4 года (вторая младшая группа) Рисование	Изображает простые предметы. Называет основные цвета. Правильно пользуется карандашами, фломастерами; располагает изображения по всему листу.
Лепка	Умеет отделять от большого куска небольшие комочки. Раскатывает пластилин (глину) прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
Аппликация	Создает изображения предметов из готовых фигур. Аккуратно пользуется клеем. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
Конструирование	Знает основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы). Располагает кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

**Диагностическая карта
ОО «Художественное творчество» вторая младшая группа**

Группа № _____ « _____ »

Дата проведения диагностики: Н.Г. _____ 20 ____ г.
К.Г. _____ 20 ____ г.

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	рисование								лепка				аппликация								конструирование				Итоговый результат	
		Изображает отдельные предметы, простые по композиции, и незамысловатые по содержанию сюжета		Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам		Правильно пользуется карандашами, фломастерами		Правильно пользуется кистью, красками		Отделяет от куска глины небольшие комочки и раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней		Лепит предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки		Создаёт изображения предметов из готовых фигур		Украсит заготовки из бумаги разной формы		Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам		Проявляет аккуратность в процессе деятельности		Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально		Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8.																											
9.																											
10.																											
11.																											
12.																											
13.																											
14.																											
15.																											
16.																											
17.																											
18.																											
19.																											
20.																											
21.																											
22.																											

Кто проводил: воспитатель Н.Г. _____ / _____ /

Ф.И.О _____ роспись _____

К.Г. _____ / _____ /

Ф.И.О _____ роспись _____

Вывод: _____

Распределение учебного материала по видам изодейтельности

Виды изодейтельности	Количество ООД
Предметное	25
Сюжетное	5
Декоративное	2
Предметное	14
Сюжетное	2 (коллективное)
Декоративное	-
Предметное	12
Сюжетное	4 (коллективное)
Декоративное	-

Организация образовательного процесса

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется: в образовательных компонентах «Рисование», «Лепка», «Аппликация» в организованной образовательной деятельности; в образовательных компонентах «Конструирование/художественный труд» в совместной деятельности взрослого с детьми в ходе в режимных моментов.

Ежедневный объём организованной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание).
Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Общее количество часов организованной образовательной деятельности (ООД), образовательная деятельность (ОО-совместная деятельность, вторая половина дня)

Возраст	Раздел	Длительность одного периода ООД (минут)	Длительность одного периода ОО (минут)	Количество ООД в неделю	Количество ООД в месяц	Количество ООД в год
3-4 года (вторая младшая группа)	Рисование	15		1	4	36
	Лепка	15		0,5	2	18
	Аппликация	15		0,5	2	18
	Конструирование		15	1	4	36

Тематический план «Рисование» вторая младшая группа

№	Тема (раздел)	Количество ООД	В том числе: практической ООД
1	«Знакомство с карандашом и бумагой»	1	1
2	«Идет дождь».	1	1
3	«Привяжем к шарикам цветные ниточки».	1	1
4	«Красивые лесенки» (Вариант «Красивый полосатый коврик»).	1	1
5	«Разноцветный ковер из листьев»	1	1
6	«Цветные клубочки».	1	1
7	«Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри»).	1	1
8	«Раздувайся, пузырь...».	1	1
9	«Красивые воздушные шары (мячи)».	1	1
10	«Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»).	1	1
11	«Нарисуй что-то круглое».	1	1
12	«Нарисуй, что хочешь красивое».	1	1
13	«Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки»).	1	1
14	«Деревья на нашем участке».	1	1
15	«Елочка».	1	1
16	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров».	1	1
17	«Новогодняя елка с огоньками и шариками».	1	1
18	«Украсим рукавичку-домик» (Интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия).	1	1
19	«Украсим дымковскую уточку».	1	1
20	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	1	1
21	«Светит солнышко».	1	
22	«Самолеты летят».	1	1
23	«Деревья в снегу» (Вариант «Зимний лес» – коллективная работа).	1	1
24	«Красивые флажки на ниточке» (Вариант «Лопаточки для кукол»).	1	1
25	«Нарисуйте, кто что хочет красивое».	1	1
26	«Книжки-малышки»	1	1
27	«Нарисуй что-то прямоугольной формы».	1	1
28	«Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»).	1	1
29	«Скворечник» (Вариант «Домик для собачки»).	1	1
30	«Красивый коврик».	1	1
31	«Красивая тележка» (Вариант «Красивый поезд»).	1	1
32	Рисование красками «Одуванчики в траве».	1	1
33	Рисование красками по замыслу.	1	1
34	«Клетчатое платье для куклы».	1	1
35	«Божья коровка».	1	1
36	«Лето»	1	1
	Итого:	36	36

Тематический план «Лепка» 2 младшая группа

№ п/п	Тема (раздел)	Количество организованной образовательной деятельности	В том числе: практической организованной образовательной деятельности
1.	«Знакомство с глиной, пластилином».	1	1
2.	«Палочки» («Конфетки»).	1	1
3.	«Колобок».	1	1
4.	«Подарок любимому щенку (котенку)».	1	1
5.	Лепка «Крендельки».	1	1
6.	«Пряники».	1	1
7.	«Лепешки, большие и маленькие».	1	1
8.	«Погремушка».	1	1
9.	«Мандарины и апельсины».	1	1
10.	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	1	1
11.	«Воробушки и кот».	1	1
12.	«Самолеты стоят на аэродроме».	1	1
13.	«Неваляшка».	1	1
14.	«Маленькая Маша» (По мотивам потешки).	1	1
15.	«Зайчик (кролик)» (Вариант «Наш игрушечный зоопарк» – коллективная работа).	1	1
16.	«Красивая птичка» (По дымковской игрушке).	1	1
17.	«Угощение для кукол».	1	1
18.	«Вылепи, какое хочешь, животное».	1	1
	Итого:	18	18

Тематический план «Аппликация» вторая младшая группа

№ п/п	Тема (раздел)	Количество организованной образовательной деятельности	В том числе: практической организованной образовательной деятельности
1.	«Большие и маленькие мячи».	1	1
2.	«Шарики катятся по дорожке» (Вариант «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»).	1	1
3.	«Большие и маленькие яблоки на тарелке».	1	1
4.	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке».	1	1
5.	«Разноцветные огоньки в домиках».	1	1
6.	Аппликация на полосе «Шарики и кубики».	1	1
7.	«Пирамидка».	1	1

8.	«Наклей какую хочешь игрушку».	1	1
9.	«Красивая салфеточка»	1	1
10.	«Снеговик».	1	1
11.	«Узор на круге».	1	1
12.	«Цветы в подарок маме, бабушке».	1	1
13.	«Флажки».	1	1
14.	«Салфетка».	1	1
15.	«Скворечник».	1	1
16.	«Скоро праздник придет».	1	1
17.	«Цыплята на лугу».	1	1
18.	«Золотая полянка».	1	1
	Итого:	18	18

Применяемые технологии в процессе ООД

1.	Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности: Игровые технологии; Технологии проблемного обучения; Информационно-компьютерные технологии; Проектная технология.
2.	Технологии развивающего обучения: Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов); Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской); Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер); Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов) (коллективные творческие дела).
3.	Здоровьесберегающие технологии: Учебно-воспитательные технологии (физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях в виде различных гимнастик (зрительных, пальчиковых), физкультминуток, динамических пауз и пр.); Психолого-педагогические технологии (обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми).

Методическое обеспечение.

Разделы	Содержание
Программно-методическое обеспечение	«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой ,2014; «Изобразительная деятельность в детском саду». Комарова Т.С., 2006.
Литература и пособия	«Детское художественное творчество» .Комарова Т.С., 2006; Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). Комарова Т. С. 2014; Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т. С., 2014; «Конструирование из строительного материала. Система работы во второй младшей группе детского сада: методическое пособие.

	<p>Куцакова Л.В., 2012;</p> <p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p><i>Плакаты:</i> «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p><i>Серия «Искусство — детям»:</i> «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>
Оборудование	Ноутбуки, мультимедийное устройство, фотоаппарат, видеокамера. аудиозаписи, слайды

**Перспективно-тематическое планирование
по изобразительной деятельности (рисование)
(вторая младшая группа)**

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	1.«Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.
	2. «Идет дождь».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.
	3.«Привяжем к шарикам цветные ниточки».	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.
	4. «Красивые лесенки» (Вариант «Красивый полосатый коврик»).	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.
Октябрь	1.«Разноцветный ковер из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.
	2. «Цветные клубочки».	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.
	3. Рисование «Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри»).	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.
	4. Рисование «Раздувайся, пузырь...».	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.

Ноябрь	1. «Красивые воздушные шары (мячи)».	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.
	2. «Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»).	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.
	3. «Нарисуй что-то круглое».	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.
	4. «Нарисуй, что хочешь красивое».	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
Декабрь	1.«Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки»).	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
	2. «Деревья на нашем участке».	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.
	3.«Елочка».	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).
	4. «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров».	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.
Январь	2. «Новогодняя елка с огоньками и шариками».	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.
	3.«Украсим рукавичку-домик» (Интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия).	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.
	4.«Украсим дымковскую уточку».	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.
Февраль	1.«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.
	2.«Светит солнышко».	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.
	3.«Самолеты летят».	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.

	4. «Деревья в снегу» (Вариант «Зимний лес» – коллективная работа).	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
Март	1.«Красивые флажки на ниточке» (Вариант «Лопаточки для кукол»).	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.
	2.«Нарисуйте, кто что хочет красивое».	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.
	3. «Книжки-малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.
	4. «Нарисуй что-то прямоугольной формы».	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.
Апрель	1.«Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»).	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.
	2.«Скворечник» (Вариант «Домик для собачки»).	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.
	3. «Красивый коврик».	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.
	4. «Красивая тележка» (Вариант «Красивый поезд»).	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.
Май	1. Рисование красками «Одуванчики в траве».	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
	2. Рисование красками по замыслу.	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.
	3. «Клетчатое платье для куклы».	Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий.
	4. «Божья коровка».	Упражнять в технике рисования ватными палочками. Закреплять умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.

Перспективно-тематическое планирование по изобразительной деятельности (лепка/аппликация)

Месяц	Тема	Содержание
Се нт яб	1. Лепка «Знакомство с глиной, пластилином».	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.

	2.Аппликация «Большие и маленькие мячи».	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.
	3.Лепка «Палочки» («Конфетки»).	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.
	4. Аппликация «Шарики катятся по дорожке» (Вариант «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»).	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).
Октябрь	1.Лепка «Колобок».	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).
	2. Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке».	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).
	3.Лепка «Подарок любимому щенку (котенку)».	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.
	4. Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке».	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.
Ноябрь	1.Лепка «Крендельки».	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.
	2. Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках».	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).
	3.Лепка «Пряники».	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.
	4. Аппликация на полосе «Шарики и кубики».	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.
Декабрь	1.Лепка «Лепешки, большие и маленькие».	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.
	2. Аппликация «Пирамидка».	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.
	3.Лепка «Погремушка».	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.
	4. Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку».	Развивать воображение, творчество детей. Закрепить знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.
Январь	2.Лепка «Мандарины и апельсины».	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.
	3. Аппликация «Красивая салфеточка»	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.
	4.Лепка «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.

	Аппликация «Снеговик».	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.
Февраль	1. Лепка «Воробушки и кот».	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.
	2. Аппликация «Узор на круге».	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.
	3. Лепка «Самолеты стоят на аэродроме».	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.
	4. Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке».	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
Март	1. Лепка «Неваляшка».	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.
	2. Аппликация «Флажки».	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.
	3. Лепка «Маленькая Маша» (По мотивам потешки).	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка – толстый столбик, головка – шар, руки – палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик – шубка, палочки – рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.
	4. Аппликация «Салфетка».	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.
Апрель	1. Лепка «Зайчик (кролик)» (Вариант «Наш игрушечный зоопарк» – коллективная работа).	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.
	2. Аппликация «Скворечник».	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.
	3. Лепка «Красивая птичка» (По дымковской игрушке).	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.
	4. Аппликация «Скоро праздник придет».	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.
Май	1. Лепка «Угощение для кукол».	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение.
	2. Аппликация «Цыплята на лугу».	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.
	3. Лепка «Вылепи, какое хочешь, животное».	Закреплять умение лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета.
	4. Аппликация «Золотая полянка».	Продолжать развивать интерес к аппликации, к творчеству. Развивать пространственную координацию, умение располагать изображение по центру листа.

**Перспективно-тематическое планирование
по конструированию
(вторая младшая группа)**

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	«Дорожки».	Учить строить дорожки, варьируя их в длину; пристраивать кирпичики разными гранями; развивать конструктивные способности.
Октябрь	«Дорожка для колобка».	Учить аккуратно складывать детали; рассказывать, из каких деталей будут делать постройку; использовать постройку в игре.
Ноябрь	«Мебель для кукол».	Учить строить детали по образцу без показа приемов; анализировать изделие; закреплять умение называть детали и их цвет.
Декабрь	«Высокие и низкие ворота».	Учить строить ворота низкие, ворота высокие; разбирать постройки, складывать материал в коробки; изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину; выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит.
Январь	«Теремок для матрёшки».	Закреплять представление о знакомых предметах; умение правильно называть детали строительного набора. Учить играть с постройками.
Февраль	«Заборчик».	Учить строить детали по образцу без показа приемов; анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет.
Март	«Загон для лошадки».	Учить огораживать пространство высоким забором; приему ставить кирпичики на длинную узкую грань. Развивать фантазию.
Апрель	«Высокий и низкий забор».	Учить изменять постройку в высоту; называть детали: кирпичики, кубики. Развивать конструктивные навыки.
Май	«Домик и забор».	Учить строить домик, забор вокруг него; обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами.