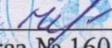


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 9 «Кристаллик»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета
протокол № 1
от «31» августа 2016г

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ
Детский сад № 9 «Кристаллик»
 С. В. Чеснокова
Приказ № 160-о от 31.08.2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательная область «Речевое развитие»
подготовительная к школе группа № 12

Образовательный компонент «Развитие речи»

Срок реализации программы 1 год

2016-2017 учебный год

г. Салехард

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад №9 «Кристаллик».

Программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 7 лет и разработана с учётом особенностей развития детей данного возраста.

При составлении рабочей программы использовался учебно-методический комплект: В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте».

Данная рабочая программа включает разделы: «Развитие речи», «Художественная литература» и является одним из направлений решения образовательной области «Речевое развитие». Художественное произведение рассматривается как самоценность и материал по приобщению к художественной литературе выделяется в отдельный раздел.

Программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития воспитанников средствами речевого развития на определенном возрастном этапе. Речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

| | |
|---------|---|
| Цель: | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. |
| Задачи: | Развивать все компоненты устной речи: лексико-грамматическую категорию, связную речь, звуковую культуру речи. Воспитывать интерес и любовь к чтению. |

Особенности организации образовательного процесса

Особенностью данной программы является комплексный подход к организации ООД, направленной на активизацию зрительных функций и развитие зрительного восприятия. Активное включение в процесс ООД сохраненных анализаторов и речи, как эффективного средства компенсации зрительной недостаточности.

Работа строится согласно тематическому планированию.

Группу посещают дети (4) с нарушением зрения (амблиопия, косоглазие), поэтому для данной категории детей созданы специальные условия:

- используются подставки «Сигма» с дополнительным освещением,
- размещение воспитанников в соответствии с рекомендациями врача офтальмолога, учителя-дефектолога(тифлопедагог).
- гимнастика для снятия зрительного напряжения (2-3 минуты).

Содержание направлений речевой деятельности с учётом возрастных этапов развития
Содержание конкретизируется календарно-тематическим планированием (приложение).

| Возраст | Направление речевой деятельности | Программное содержание |
|--|--|---|
| 6-7 лет (подготовительная к школе группа) | Развивающая речевая среда | <p>Совершенствовать речь как средство общения. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> |
| | Формирование словаря | <p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> |
| | Звуковая культура речи | <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> |
| | Грамматический строй речи | <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей.</p> |
| | Связная речь | <p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> |
| | Подготовка к обучению грамоте | <p>Формировать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p> |
| | Приобщение к художественной литературе | <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p> |

Целевые ориентиры по разделу «Речевое развитие»

В соответствии с ФГОС ДО Рабочая Программа предусматривает определение результатов освоения образовательного материала в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Рабочей программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности.

Целевые ориентиры, представленные в рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Критерии уровней освоения дошкольником рабочей программы носят условный характер и могут быть использованы как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

| Возрастная группа | Целевые ориентиры |
|--|--|
| 6-7 лет (подготовительная к школе группа) | <p>Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.</p> <p>Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с развитием действия.</p> <p>Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p> <p>Различает понятия "звук", "слог", "слово", «предложение».</p> <p>Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p> <p>Различает жанры литературных произведений.</p> <p>Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</p> <p>Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> |

Уровень освоения воспитанниками раздела «Речевое развитие» определяется по критериям. Указанные в таблицах критерии лежат в основе разграничения возможностей воспитанников и являются условными ориентирами при построении образовательного процесса.

| Уровни | Критерии |
|------------------------------|---|
| Высокий уровень (2 балла) | Ребенок самостоятельно выполняет все задания, без помощи взрослого, отвечает развернутыми ответами на вопросы. Сообщает дополнительные сведения по вопросу. |
| Средний уровень (1 балл) | Ребенок выполняет задания с небольшой помощью взрослого. Требуется пояснение взрослого по ходу выполнения задания. |
| Низкий уровень (0 баллов) | Ребенок не справляется с заданием. Снижена мотивация к выполнению задания. Отказывается от выполнения задания. |

Диагностическая карта

ОО «Речевое развитие» подготовительная группа

Группа № _____ « _____ »

Дата проведения диагностики: Н.Г. _____ 20 _____ г

К.Г. _____ 20 _____ г.

| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | Чтение художественной литературы | | | | | | | | Коммуникация | | | | | | | | Итоговый результат | | | | |
|-------|----------------------|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|--|
| | | Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки | | Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 | | Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг | | Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа | | Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения | | Составляет по плану и образцу рас-сказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с | | Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов | | Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах | | Различает понятия "звук", "слог", "слово", "предложение" | | Н | К | |
| | | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Кто проводил: воспитатель Н.Г. _____ / _____ /

Ф.И.О.

роспись

К.Г. _____ / _____ /

Ф.И.О.

роспись

Вывод: _____

Общее количество часов ООД «Речевое развитие»

| Название возрастной группы | Длительность одного периода ООД (минут) | Количество ООД в неделю | Количество ООД в месяц | Количество ООД в год |
|---|---|-------------------------|------------------------|----------------------|
| 6-7 лет (подготовительная к школе группа) | 30 | 2 | 8 | 72 |

Применяемые технологии в процессе ООД «Речевое развитие»

| | |
|----|--|
| 1 | Информационно-коммуникативные технологии |
| 2. | Технология проектирования |
| 3. | Интерактивные технологии |
| 4. | Технология коллективного творческого дела |
| 5. | Технология проблемной ситуации |
| 6. | Здоровье сберегающие технологии: Учебно-воспитательные технологии (физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях в виде различных гимнастик (зрительных, пальчиковых), физкультминуток, динамических пауз и пр.); |

Методическое обеспечение

| Разделы | Содержание |
|-------------------------------------|--|
| Программно-методическое обеспечение | «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой – М.: Мозаика – Синтез, 2014; В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа.(6-7 лет) Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте». |
| Литература и пособия | Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Подготовительная к школе группа Развитие речи у малышей. Подготовительная к школе группа Дарья Денисова, Юрий Дорожин.Прописи для малышей.. Подготовительная к школе группа. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»;»Антонимы. Прлагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один-много»; «Словообразование»; «Ударение» Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-7 лет. Гербова В.В. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок» |
| Оборудование | Ноутбуки, мультимедийное устройство, фотоаппарат, видеокамера. аудиозаписи, слайды |

**Тематический план ООД «Развитие речи»
подготовительная к школе группа**

| № | Тема (раздел) | Количество ООД | В том числе: практической ООД |
|-----|---|----------------|----------------------------------|
| 1. | Подготовишки | 1 | 0,5 |
| 2. | Летние истории | 1 | 0,5 |
| 3. | Звуковая культура речи (проверочное) | 1 | 0,5 |
| 4. | Лексико-грамматические упражнения | 1 | 0,5 |
| 5. | Для чего нужны стихи? | 1 | 0,5 |
| 6. | Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» | 1 | 0,5 |
| 7. | Работа с сюжетной картиной | 1 | 0,5 |
| 8. | Беседа о А. Пушкине | 1 | 0,5 |
| 9. | Лексико-грамматические упражнения | 1 | 0,5 |
| 10. | Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали» | 1 | 0,5 |
| 11. | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | 1 | 0,5 |
| 12. | Русские народные сказки | 1 | 0,5 |
| 13. | Вот такая история | 1 | 0,5 |
| 14. | Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я –вам, вы-мне» | 1 | 0,5 |
| 15. | На лесной полянке | 1 | 0,5 |
| 16. | Небылицы-перевертыши | 1 | 0,5 |
| 17. | Сегодня так светло кругом! | 1 | 0,5 |
| 18. | Осенние мотивы | 1 | 0,5 |
| 19. | Звуковая культура речи. Работа над предложением | 1 | 0,5 |
| 20. | Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» | 1 | 0,5 |
| 21. | Лексические игры и упражнения | 1 | 0,5 |
| 22. | Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» | 1 | 0,5 |
| 23. | Подводный мир | 1 | 0,5 |
| 24. | Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка»... | 1 | 0,5 |
| 25. | Лексические игры | 1 | 0,5 |
| 26. | Работа с иллюстрированными изданиями сказок. | 1 | 0,5 |
| 27. | Звуковая культура речи | 1 | 0,5 |
| 28. | Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» | 1 | 0,5 |
| 29. | Тяпа и Топ сварили компот | 1 | 0,5 |
| 30. | Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» | 1 | 0,5 |
| 31. | Лексические игры и упражнения | 1 | 0,5 |
| 32. | Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой» | 1 | 0,5 |
| 33. | Новогодние встречи | 1 | 0,5 |
| 34. | Произведения Н. Носова | 1 | 0,5 |
| 35. | Творческие рассказы детей | 1 | 0,5 |
| 36. | Здравствуй, гостя-зима! | 1 | 0,5 |
| 37. | Лексические игры и упражнения | 1 | 0,5 |

| | | | |
|-----|--|-----------|-----------|
| 38. | Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 | 0,5 |
| 39. | Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» | 1 | 0,5 |
| 40. | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | 1 | 0,5 |
| 41. | Работа по сюжетной картине | 1 | 0,5 |
| 42. | Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник» | 1 | 0,5 |
| 43. | Лексические игры и упражнения | 1 | 0,5 |
| 44. | Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» | 1 | 0,5 |
| 45. | Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» | 1 | 0,5 |
| 46. | Повторение пройденного материала | 1 | 0,5 |
| 47. | Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змей» | 1 | 0,5 |
| 48. | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | 1 | 0,5 |
| 49. | Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик» | 1 | 0,5 |
| 50. | Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» | 1 | 0,5 |
| 51. | Лексические игры и упражнения | 1 | 0,5 |
| 52. | Весна идет, весне дорогу. | 1 | 0,5 |
| 53. | Лохматые и крылатые | 1 | 0,5 |
| 54. | Чтение былины «Садко» | 1 | 0,5 |
| 55. | Чтение сказки «Снегурочка» | 1 | 0,5 |
| 56. | Лексико-грамматические упражнения | 1 | 0,5 |
| 57. | Сочиняем сказку про Золушку | 1 | 0,5 |
| 58. | Рассказы по картинкам | 1 | 0,5 |
| 59. | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | 1 | 0,5 |
| 60. | Пересказ сказки «Лиса и козел» | 1 | 0,5 |
| 61. | Сказки Г.Х. Андерсена | 1 | 0,5 |
| 62. | Повторение | 1 | 0,5 |
| 63. | Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» | 1 | 0,5 |
| 64. | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | 1 | 0,5 |
| 65. | Весенние стихи | 1 | 0,5 |
| 66. | Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май» | 1 | 0,5 |
| 67. | Лексико-грамматические упражнения | 1 | 0,5 |
| 68. | Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» | 1 | 0,5 |
| 69. | Повторение | 1 | 0,5 |
| 70. | Повторение | 1 | 0,5 |
| 71. | Диагностические занятия №1 | 1 | 0,5 |
| 72. | Диагностические задания № 2 | 1 | 0,5 |
| | Итого: | 72 | 36 |

**Перспективно-тематическое планирование
ООД «Развитие речи»
(подготовительная к школе группа)**

| Месяц | Тема | Содержание |
|----------|---|--|
| Сентябрь | 1. Подготовишки | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. |
| | 2. Летние истории | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным. |
| | 3.Звуковая культура речи (проверочное) | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. |
| | 4. Лексико-грамматические упражнения | Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения. |
| | 5. Для чего нужны стихи? | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят. |
| | 6.Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. |
| | 7.Работа с сюжетной картиной | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. |
| | 8.Беседа о А. Пушкине | Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другое произведение поэта. |
| Октябрь | 1. Лексико-грамматические упражнения | Активизировать речь детей. |
| | 2.Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали» | Помочь детям запомнить стихотворение А.Фета «Ласточки пропали». |
| | 3.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении. |
| | 4. Русские народные сказки | Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. |
| | 5.Вот такая история | Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта. |
| | 6.Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я –вам, вы-мне» | Познакомить детей со сказкой А.Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. |
| | 7. На лесной полянке | Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь. |
| | 8.Небылицы-перевертыши | Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы. |
| Ноябрь | 1.Сегодня так светло кругом! | Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. |
| | 2.Осенние мотивы | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. |
| | 3.Звуковая культура речи. Работа над предложением | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. |
| | 4. Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. |
| | 5.Лексические игры и упражнения | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. |
| | 6.Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» | Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб» |
| | 7.Подводный мир | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. |
| | 8.Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка»... | Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка»... |

| | | |
|---------|--|---|
| Декабрь | 1.Лексические игры | Обогащать и активизировать речь детей. |
| | 2.Работа с иллюстрированными изданиями сказок. | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. |
| | 3.Звуковая культура речи | Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. |
| | 4. Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» | Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок». |
| | 5. Тяпа и Топ сварили компот | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. |
| | 6.Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» | Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь» |
| | 7.Лексические игры и упражнения | Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. |
| | 8.Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» | Повторить с детьми любимые стихотворения. |
| Январь | 1. Новогодние встречи | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. |
| | 2.Произведения Н. Носова | Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». |
| | 3.Творческие рассказы детей | Активизировать фантазию и речь детей. |
| | 4.Здравствуй, гостя-зима! | Познакомить детей со стихотворением о зиме. |
| | 5.Лексические игры и упражнения | Активизировать словарный запас детей. |
| | 6.Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» | Познакомить со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев» |
| Февраль | 1.Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» | Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. |
| | 2.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, учить детей делить слова с открытыми слогами на части. |
| | 3.Работа по сюжетной картине | Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей. |
| | 4. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей –разбойник» | Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. |
| | 5.Лексические игры и упражнения | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. |
| | 6.Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. |
| | 7.Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода» | Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описаний в рассказе ситуации. |
| | 8.Повторение пройденного материала | Занятие проводится по выбору воспитателя. |
| Март | 1.Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змей» | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. |
| | 2. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | Совершенствовать фонематическое восприятие детей . формировать умение делить слова на части. |
| | 3.Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик» | Совершенствовать диалогическую речь детей. |
| | 4. Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» | Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. |
| | 5. Лексические игры и упражнения | Активизировать речь детей, учить их импровизировать. |
| | 6. Весна идет, весне дорогу. | Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. |
| | 7.Лохматые и крылатые | Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. |
| | 8. Чтение былины «Садко» | Познакомить детей с былинной «Садко». |

| | | |
|--------|--|--|
| Апрель | 1.Чтение сказки «Снегурочка» | Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. |
| | 2.Лексико-грамматические упражнения | Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения. |
| | 3.Сочиняем сказку про Золушку | Помогать детям составлять творческие рассказы. |
| | 4.Рассказы по картинкам | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. |
| | 5.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. |
| | 6.Пересказ сказки «Лиса и козел» | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах» |
| | 7.Сказки Г.Х. Андерсена | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена. |
| | 8.Повторение | Повторение пройденного материала |
| Май | 1. Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» | Помочь детям понять смысл стихотворения «Родины бывает разная, но у всех она одна», запомнить стихотворение. |
| | 2.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. |
| | 3.Весенние стихи | Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. |
| | 4.Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май» | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметам мая- последнего месяца весны. |
| | 5. Лексико-грамматические упражнения | Активизировать речь детей. |
| | 6.Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» | Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать сложные тексты, правильно строить предложения. |
| | 7. Повторение | Повторение материала |
| | 8. Повторение | Повторение материала |