

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 9 «Кристаллик»

---

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического  
совета  
протокол № 1  
от «31» августа 2016г

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующим МБДОУ  
Детский сад № 9 «Кристаллик»  
С. В. Чеснокова  
Приказ № 160-о от 31.08 2016 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
подготовительная к школе группа № 3

Образовательный компонент «Музыка»

Срок реализации программы 1 год

2016-2017 учебный год

г. Салехард

## Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад № 9 «Кристаллик», Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с умственной отсталостью) МБДОУ №9 «Кристаллик».

Программа конкретизирует содержание раздела «Музыкальная деятельность» (ОО «Художественно-эстетическое развитие») и даёт распределение периодов организованной образовательной деятельности (далее ООД) по часам с учётом направлений музыкальной деятельности. Рабочая программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 7 лет и разработана с учётом особенностей развития детей данного возраста.

Программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития воспитанников средствами музыкального воспитания на определенном возрастном этапе.

Программа определяет инвариантную (обязательную) часть Основной образовательной программы ОУ, а так же отражает элементы ее вариативной части, содействует сохранению единого образовательного пространства.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Цель</b>   | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.   |
| <b>Задачи</b> | - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями и жанрами.<br>- Воспитывать музыкальную отзывчивость.<br>- Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, детское музыкальное творчество.<br>- Формировать песенный, музыкальный вкус.<br>- Воспитывать интерес к музыкально - художественной деятельности. |

### Особенности организации образовательного процесса

Особенностью данной программы является комплексный подход к организации ООД, направленной на активизацию зрительных функций и развитие зрительного восприятия. Активное включение в процесс ООД сохранных анализаторов и речи, как эффективного средства компенсации зрительной недостаточности.

Работа строится согласно тематическому планированию.

**Группу посещают дети (4) с нарушением зрения (амблиопия, косоглазие), поэтому для данной категории детей созданы специальные условия:**

- используются подставки «Сигма» с дополнительным освещением,
- размещение воспитанников в соответствии с рекомендациями врача офтальмолога, учителя-дефектолога (тифлопедагог).
- гимнастика для снятия зрительного напряжения (2-3 минуты).

## Содержание направлений музыкальной деятельности с учётом возрастных этапов развития

Содержание конкретизируется календарно-тематическим планированием (приложение).

| Возраст | Направление музыкальной деятельности                | Содержание   |
|---------|---|--|
| 6-7 лет | <b>Слушание</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие навыков восприятия звуков по высоте (в пределах квинты – терции).</li> <li>- Формирование музыкального вкуса.</li> <li>- Развитие музыкальной памяти, мышления, фантазии, памяти, фонематического слуха.</li> <li>- Ознакомление с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</li> <li>- Формирование музыкальных понятий (темп, ритм, жанр, опера, балет, оркестр, композитор, музыкант).</li> <li>- Воспитание уважительного отношения к культуре родного края.</li> </ul>  |
|         | <b>Пение</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации, практических навыков выразительного исполнения песен в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы, умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы.</li> <li>- Совершенствование навыка индивидуального и коллективного исполнения песен (с музыкальным сопровождением и без него).</li> </ul>   |
|         | <b>Песенное творчество</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие способности к самостоятельной импровизации мелодии на заданную тему (по образцу и без него).</li> </ul>  |
|         | <b>Музыкально-ритмические движения</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.</li> <li>- Закрепление навыка ориентировки в пространстве (выполнение простейших перестроений, умения самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами).</li> <li>- Формирование навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</li> <li>- Воспитание интереса к русскому народному музыкальному творчеству, песням и танцам других народов, в том числе народов севера.</li> <li>- Развитие навыков инсценирования песен, игр.</li> </ul> |
|         | <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование навыка импровизации под музыку (с учётом характера её исполнения), умения придумывать движения, отражающие содержание песни и музыкальных образов.</li> <li>- Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</li> <li>- Формирование музыкальных способностей.</li> <li>- Воспитание желания проявлять активность и самостоятельность в процессе музыкальной деятельности.</li> </ul>  |
|         | <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие интереса к музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов (оркестровой обработке).</li> <li>- Формирование навыка игры на металлофоне, ударных и русских народных музыкальных инструментах (трещотках, ложках), умения исполнять музыкальных произведения в оркестре и в ансамбле.</li> </ul>   |

### Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает определение результатов освоения образовательного материала в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

| Возрастная группа              | Целевые ориентиры  |
|--------------------------------|--|
| <b>Подготовительная группа</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</li> <li>- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>-Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>-Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>-Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <p>-Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p> <p>-Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>-Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>-Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p> |
|--|---|

Уровень освоения воспитанниками раздела «Музыкальная деятельность» определяется по критериям. Указанные в таблицах критерии лежат в основе разграничения возможностей воспитанников и являются условными ориентирами при построении образовательного процесса.

| Уровни          | Критерии  |
|-----------------|---|
| Высокий уровень | Определяет жанр, общее настроение, характер предложенного музыкального произведения. Способен назвать инструмент, на котором оно исполняется. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Самостоятельно инсценирует песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Поёт песни в удобном диапазоне, и выразительно, правильно передает мелодию. Не испытывает затруднений при выполнении танцевальных движений. |
| Средний уровень | Допускает ошибки при определении жанра предложенного музыкального произведения. Поёт напряжённо, не всегда отчётливо произнося слова. Различает высокие и низкие звуки. Самостоятельно выполняет простые танцевальные движения. Испытывает затруднения при последовательном выполнении различных движений. При инсценировании содержания песен, хороводов действует подражая другим детям. Умеет играть простые мелодии на музыкальных инструментах.  |
| Низкий уровень  | Не может самостоятельно определить жанр предложенного музыкального произведения. Испытывает затруднения при исполнении песен. Не различает высокие и низкие звуки. Не выполняет самостоятельно простые танцевальные движения. Не может действовать в соответствии с предлагаемой ролью при инсценировании содержания песен, хороводов. Не может воспроизвести простые мелодии на музыкальных инструментах без помощи педагога.  |

### Мониторинг музыкальной деятельности детей подготовительной группы

Диагностическая работа ведётся в соответствии ФГОС ДО и даёт возможность выявить, насколько развиты музыкальные способности детей и определить оптимальный образовательный маршрут, спланировать дальнейшую работу. Комплексная диагностика детей проводится системно в начале и конце года, в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 «Кристаллик».

#### Инструментарий:

- игра-занятие (знание инструментов оркестра, музыкальных жанров: песня-танец-марш)
- игровая ситуация «Научи Мишку играть, петь», (ребёнку предлагается научить персонаж правильно петь или играть на том инструменте, которым владеет ребёнок)
- музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного, динамического и тембрового слуха «Птица и птенчики», «Громко, тихо запоём», «Угадай, на чём играю?»
- ритмичность выполнения танцевальных движений
- умение играть соло и в ансамбле.

**Диагностическая карта  
ООД «Музыка» подготовительная к школе группа**

Группа № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ »

Дата проведения диагностики: Н.Г. \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г

К.Г. \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Узнаёт мелодию Государственного гимна РФ |   | Определяет жанр прослушанного произведения (марш-песня-танец) и инструмент, на котором оно исполняется |   | Определяет общее настроение, характер музыкального произведения |   | Различает части музыкального произведения (вступление, запев, припев, заключение). |   | Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно правильно передавая мелодию |   | Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. |   | Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, музыкальными образами; передавать не сложный ритмический рисунок. |   | Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). |   | Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах |   | Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковых музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. |   | Итоговый результат |   |  |
|-------|----------------------|--|---|--|---|---|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|---|---|---|---|--------------------|---|--|
|       |                      | Н  | К | Н  | К | Н   | К | Н  | К | Н  | К | Н  | К | Н  | К | Н  | К | Н   | К | Н   | К | Н                  | К |  |
| 1.    |                      |  |   |  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |                    |   |  |
| 2.    |                      |  |   |  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |                    |   |  |
| 3.    |                      |  |   |  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |                    |   |  |
| 4.    |                      |  |   |  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |                    |   |  |
| 5.    |                      |  |   |  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |                    |   |  |
| 6.    |                      |  |   |  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |                    |   |  |
| 7.    |                      |  |   |  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |                    |   |  |
| 8.    |                      |  |   |  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |                    |   |  |
| 9.    |                      |  |   |  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |                    |   |  |
| 10.   |                      |  |   |  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |                    |   |  |
| 11.   |                      |  |   |  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |                    |   |  |
| 12.   |                      |  |   |  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |                    |   |  |
| 13.   |                      |  |   |  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |                    |   |  |
| 14.   |                      |  |   |  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |                    |   |  |
| 15.   |                      |  |   |  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |                    |   |  |
| 16.   |                      |  |   |  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |                    |   |  |
| 17.   |                      |  |   |  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |                    |   |  |
| 18.   |                      |  |   |  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |                    |   |  |
| 19.   |                      |  |   |  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |                    |   |  |
| 20.   |                      |  |   |  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |                    |   |  |
| 21.   |                      |  |   |  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |                    |   |  |

Кто проводил: воспитатель Н.Г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_ роспись  
 К.Г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_ роспись

Вывод: \_\_\_\_\_

### Распределение учебного материала

| № п/п | Виды деятельности               | Кол-во часов с месяц | Кол-во часов в год |
|-------|---------------------------------|----------------------|--------------------|
| 1     | Слушание                        | 1,1                  | 10                 |
| 2     | Пение                           | 1,3                  | 12                 |
| 3     | Песенное творчество             | 1,2                  | 10                 |
| 4     | Музыкально-ритмические движения | 1,1                  | 10                 |
| 5     | Пляски, хороводы                | 1,1                  | 10                 |
| 6     | Музыкально-игровое творчество   | 1,1                  | 10                 |
| 7     | Игры                            | 1,1                  | 10                 |
|       | Итого                           | 8                    | 72                 |

### Общее количество часов организованной образовательной деятельности (ООД)

| Название группы  | Длительность<br>Одного периода ООД | Количество периодов<br>ООД в неделю | Кол-во периодов<br>ООД в месяц | Кол-во периодов<br>ООД в год | Праздники и развлечения         |
|--|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| Подготовительная к школе группа<br>(дети от 6 до 7 лет) Четвёртый год обучения | 30 мин.                            | 2                                   | 8                              | 72                           | Один раз в месяц<br>40-45 минут |

### Применяемые технологии в процессе ООД «Музыкальная деятельность»

|    |   |
|----|---|
| 1  | Информационно-коммуникативные технологии  |
| 2. | Технология интенсификации                 |
| 3. | Технология проектирования                 |
| 4. | Интерактивные технологии                  |
| 5. | Технология коллективного творческого дела |
| 6. | Технология сотрудничества                 |

### Реализация вариативной части ООП

Реализация НРК осуществляется в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Детский сад № 9 «Кристаллик» разделом «Мой дом – Ямал» и реализуется в старшем дошкольном возрасте. Знакомься с родным краем, его

достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя, живущим в определённой временной период, в определённых этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через тематические занятия, экскурсии, развлечения.

| Виды музыкальной деятельности | Задачи  | Репертуар  |
|-------------------------------|---|--|
| Слушание                      | Знакомить с особенностями музыки ямальских композиторов, названием и звучанием инструментов. Расширять представления об изобразительных возможностях музыки.  | «Ритмы севера» С. Няруй. Презентация «Музыкальные инструменты народов севера» (звуковая)                                       |
| Пение                         | Учить передавать в пении ритмические особенности национальной музыки, знакомить с природой и ресурсами Ямала, прививать любовь к малой родине, толерантному отношению к людям другой национальности.              | «Ягода морошка» А. Бердышева, «В Салехарде мы живём» Ю. Юнкерова, «Тетель-ветель» С. Няруй, «Уральский хоровод» А. Филиппенко. |
| Танцы                         | Учить в движении, передавать образ маленького оленёнка, быстро и чётко реагировать на смену частей в музыке, добиваться лёгкости, естественности и непринуждённости в выполнении движений.                        | «Танец оленят» С. Няруй  |
|                               | Учить двигаться в соответствии с плавной, спокойной музыкой, совершенствовать умение исполнения движений с шарфами.   | «Северное сияние»  |
| Игры                          | Знакомить с бытом народа, учить передавать в игре ярко выраженные ритмические акценты, развивать коммуникативные качества. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. | «У оленя дом большой», «Ловля оленей», «Лиса и утки» и др.   |

### Методическое обеспечение

|                                    | Название / Автор   |
|------------------------------------|--|
| Программное обеспечение            | - Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, С. Комаровой, М.А. Васильевой.<br>Рабочая программа ОО Музыка, Н. Ветлугина «Музыкальный букварь».<br>«Праздник каждый день» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.<br>«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина.<br>«Музыкальные шедевры» О.П. Радынова. |
| Литература                         | - О.П.Радынова «Беседы о музыкальных инструментах»<br>- М.А. Сычёва «Первые уроки музыки»<br>- Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»<br>- Л.Виноградов «Коллективное музицирование» (разработки занятий)<br>-Т.Н. Девятова «Звук-волшебник»                       |
| Партитуры музыкальных произведений | - Ю.В.Барахтина «Музицирование для детей» выпуск 1,3.<br>- К. Белорусец «Музыкальный конструктор»<br>- Г.С. Ригина «Музыка»<br>- Журналы «Музыкальный руководитель» № 1 – 4 2004 г.<br>- Журнал «Музыкальная палитра» № 1 – 4 2004 г.<br>- Программа «Ладушки» И.А. Новоскольцевой.                        |
| Презентации                        | «Состав симфонического оркестра»<br>«Духовые инструменты»<br>«Её величество-скрипка»<br>«Знакомство с домрой и балалайкой»   |

|  |  |
|--|--|
|  | «Марш деревянных солдатиков»<br>«Музыкальная викторина»<br>«Подснежник»<br>«Флейта»<br>«Музыкальные инструменты со звуком»<br>«Лукоморье»<br>«Знакомство с балетом»<br>«Знакомство с оперой»   |
| Дидактические игры и пособия.          | Э.К. Костина Сборник «Музыкально-дидактические игры»<br>Н.Г. Кононова Сборник «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»<br>«Три кита в музыке»<br>«Весело-грустно»<br>«Угадай на чём играю?»<br>«Чудесный мешочек»<br>«Лесенка»<br>«Весёлый кубик»<br>«Ритмическое лото»<br>Карточка предметных картинок о музыкальных инструментах.<br>Карточка предметных картинок «История музыкальных инструментов» |
| <b>Материально – техническая база.</b> |  |
| <b>Оборудование</b>                    | Средства ТСО : музыкальный центр, компьютер, проектор, радиомикрофоны, базовая станция для радиомикрофонов, синтезатор   |
| Музыкальные инструменты                | Ксилофоны, металлофоны, треугольники разного тембра, ложки, бубны, бубенцы, румбы, кастаньеты, трещётки, погремушки, барабаны, различные коробочки, колокольчики обыкновенные, колокольчики Орфовские, маракасы, триолы.   |

### Перспективное планирование подготовительная к школе группа

| 0   | Программные задачи  | Репертуар  | ДМ+НРК+ развлечения            |
|---|---|--|--------------------------------|
| 1   | 2   | 3  | 4                              |
| <b>Сентябрь</b>   |   |  |                                |
| <b>Планируемый результат:</b> имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ выражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий, танцев (М, П, Ф, Х); эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (К, С). |   |  |                                |
| I. Музыкальные занятия.<br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений   | Развивать образное восприятие музыки. Учить рассказывать о характере музыки, определять звучание флейты, скрипки, фортепиано.<br>Воспитывать интерес к классической музыке.<br>Познакомить с Государственным гимном РФ. | «Детская полька» М. Глинка, «Марш» С. Прокофьева, «Камаринская» П. Чайковского, «Колыбельная .В. Моцарта, «Осень» Ан. Александрова, «Осень» («Времена года») А. Вивальди. Гимн РФ. |                                |
| б) Развитие голоса и слуха  | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.<br>Учить различать ритм и определять по ритму попевку.  | «Лиса по лесу ходила», р н м, «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Осенью» Г. Зингера. Муз.дид.игра «Тихо-громко»   | «Горн», «Загадка» И. Каплунова |



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | запоём»   |   |
| <b>2. Пение.</b><br>а) Усвоение песенных навыков   | Учить петь разнохарактерные песни протяжно, выражать свое отношение к содержанию песни через рисунок.  | «Листопад» Т. Попатенко; «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова; «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова,                                      |   |
| б) Песенное творчество   | Учить импровизировать простейшие мелодии   | «Весёлая песенка» Г. Струве.  |   |
| <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения  | Учить ритмично двигаться в соответствии с музыкой (ходьба разного характера, прыжки, хороводный шаг), менять движения со сменой частей музыки, выполнять упражнения с предметами в характере музыки, прыгать ритмично и правильно. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и чёткую координацию рук. | Элементы танцев под муз. Т. Ломовой муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; Е. Тиличевой | «Физкульт-ура!» Ю. Чичкова.   |
| б) Пляски  | Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с предметами  | «Парная пляска» кар.нар.мел.<br>«Полька» Ю. Чичкова<br>«Вальс» Г. Бахман  | Упражнения с ленточками, ветками, листьями. Танец «Тучка»   |
| в) Игры  | Учить проводить игру с пением, быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества  | «Плетень» рус.нар.мел., «Найди себе пару» венг.нар.мел.   | «Здравствуй, друг»  |
| г) Музыкально-игровое творчество   | Импровизировать в пляске движения медвежат   | «Пляска медведя и медвежат» Г. Галинина   |   |
| д) Игра на инструментах  | Учить исполнять подпевки на одном звуке  | «Андрей - воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, «Во саду ли в огороде» р.н.м.  |   |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность   | Учить инсценировать знакомые песни   | «Теремок» р.н.м.  |   |
| III. Праздники и развлечения   | Побуждать интерес к школе.<br>Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского   | День знаний.<br>Вечер музыки П. И. Чайковского  |   |
| <b>Октябрь</b>   |  |   |   |
| <b>Планируемый результат:</b> поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют ритмично и выразительно двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность (М, П, Ф); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество); способны эмоционально откликнуться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость (С, К). |  |   |   |
| I. Музыкальные занятия.<br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений  | Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; творчеством П. И. Чайковского. Воспитывать интерес к музыке русских классиков.  | «Октябрь» П.Чайковский («Времена года»)   | «Осенняя песнь»<br>П.Чайковский №21   |
| б) Развитие голоса и слуха   | Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки. Развивать ладовое чувство и звуко-высотный слух.  | «Волк и козлята» эстонская нар. песня<br>Муз.дид.игра «Ступеньки» «Три поросёнка»   |   |
| <b>2. Пение.</b><br>а) Усвоение песенных навыков   | Учить исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; самостоятельно подводить к кульминации; петь легким, полетным звуком.   | «Огород» В. Карасёвой   | «Осенняя песенка» Ю. Забурова<br>«На дворе скучает осень»<br>Е.Гольцовой<br>«Осень постучалась к нам» |
| б) Песенное творчество   | Учить самостоятельно, импровизировать простейшие мелодии   | «Спой имена друзей» (импровизация);<br>«Наш дом» Е. Тиличевой   |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения | Закреплять умения различного шага (шаг польки, боковой галоп), самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, положение в паре.  | «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой;   |   |
| б) Пляски, танцы.   | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца. Эмоционально выполнять движения в характере музыки.  | «Круговой галоп» вен. нар. мел.; «Вальс с листьями» А. Петрова; «Танец с зонтиками» В. Костенко |   |
| в) Игры, хороводы.  | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества   | «На горе-то калина» р.н.м.<br>«Ищи» Т.Ломовой   |   |
| г) Музыкально-игровое творчество                            | Импровизировать в пляске движения зайчат  | «Заинька, выходи» р н м   |   |
| д) Игра на металлофоне                                      | Побуждать самостоятельно, подбирать попевки<br>Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу.  | «Бубенчики» Е. Тиличевой  | «Кап-кап-кап», рум. нар. песня, обр. Т. Попатенко |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность                | Учить инсценировать любимые песни   | «К нам гости пришли», Ан. Александрова.   |   |
| III. Праздники и развлечения                                | Развивать познавательный интерес, прививать любовь к родному краю, учить видеть красоту окружающего мира, поощрять интерес к инсценировке, музыкальной и танцевальной деятельности. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим | Осенний праздник «Капустник»  |   |

### Ноябрь

**Планируемый результат:** определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов – импровизаций; проявляет интерес к музыке как средству самовыражения; соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от коллективного сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью.

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| I. Музыкальные занятия.<br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных произведений; закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.<br>Познакомить с жанром – балет. | «Сказочка» С. Майкапар, «Сказочка» Д. Кабалевский,<br>«Баба-яга» П. Чайковский, «Избушка на курьих ножках» М. Мусоргский. | «Щелкунчик» П. И. Чайковский                           |
| б) Развитие голоса и слуха  | Развивать тембровый слух, уточнить умение различать высокие и низкие звуки, упражнять в чистом интонировании поступенных и скачкообразных мелодий.<br>Закрепить умение различать долгие и короткие звуки.                       | Муз.дид.игра: «Угадай, на чём играю?»<br>«Барабан» Е. Тиличевой,<br>«В школу» Е. Тиличевой.                               | «Музыкальное эхо»<br>М. Андреевой                      |
| <b>2. Пение.</b><br>а) Усвоение песенных навыков  | Продолжать учить петь без форсирования звука, естественным голосом, правильно выполнять логические ударения, удерживать интонацию на повторяющихся звуках,<br>Закрепить умение петь легким, подвижным звуком.                   | «Моя Россия» Г. Струве «Зимняя песенка» М. Красева  | «Ягода морошка» А. Бердышева<br>«В Салехарде мы живём» |
| б) Песенное творчество  | Учить импровизировать простейшие мелодии определённого характера, жанра (марш, полька, вальс)   | «Вальс» Е. Тиличевой, «Кто шагает ряд за рядом?» Г. Зингера, «Плясовая» Т. Ломовой.                                       |  |
| <b>3. Музыкально-ритмические</b>  | Учить выразительно двигаться в соответствии с   | «Марш» И. Кишко, «Бег», «Цветные  | «Оленёнок» С. Няруй                                    |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>движения</b><br>а) Упражнения             | музыкальными образами, добиваться лёгкости, естественности и непринуждённости в выполнении всех движений.  | флажки» Е. Тиличевой, «Шагают девочки и мальчики» В. Золоторёва. |  |
| б) Пляски                                    | Учить работать над выразительностью движений в танцах, свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно строить круг из пар, передавать в движениях характер танца, правильно держать руки «накрест». | «Парный танец» лат.нар.мел.,                                     | «Уральский хоровод» А. Филипенко индивидуально девочки |
| в) Игры                                      | Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры, умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива.                              | «Узнай по голосу» В. Ребикова                                    | «Гори, гори ясно» р.н.м.,                              |
| г) Музыкально-игровое творчество             | Побуждать к игровому творчеству. Передавать в движениях разные образы петухов.   | «Два петуха» С. Разорёнова                                       |  |
| д) Игра на металлофоне                       | Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, учить находить по слуху высокий и низкий регистр, точно передавать ритмический рисунок. Развивать мелодический слух.  |  | «Вдоль по улице» р.н.п.                                |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий. Водить хоровод, выполняя движения по тексту.   | «На горе-то калина» р.н.м.                                       |  |
| III. Праздники и развлечения                 | Воспитывать патриотические чувства: любовь в Родине, родному краю, развивать у детей интерес к истории России.   |  | День независимости России.                             |

### Декабрь

**Планируемый результат:** знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, музыкальные жанры (балет, опера), профессии (пианист, композитор, певец, балерина); умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложным ритмический рисунок на музыкальных инструментах; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах; общаются и взаимодействуют в коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой.

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>I. Музыкальные занятия.</b><br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | Учить определять музыкальный жанр произведения (песня-танец-марш), знакомить с различными вариантами бытовых народных песен (колыбельная), знакомить с музыкальными инструментами народов севера. | Муз.дид.игра «Песня-танец-марш» «Колыбельная» В. Моцарт, «Спите. куклы» Е. Тиличевой.   | Знакомство с музыкальными инструментами народов севера (презентация) Колыбельная П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик» |
| б) Развитие голоса и слуха   | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.  | «Повтори звуки», муз. дид. игра «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой, «Звуки бывают разные»                                      |  |
| <b>2. Пение.</b><br>а) Усвоение песенных навыков   | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, менять интонацию в соответствии с характером песни.  | «Ёлка» Е. Тиличевой, «К нам приходит Новый год» В. Герчик, «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера, «Новогодний хоровод» Т. Попатенко | «Шёл весёлый дед Мороз» Н. Вересокиной, «Ёлка» А. Щегловитовой, «Белые снежинки» Г. Гладкова                             |
| б) Песенное творчество   | Учить придумывать собственные мелодии к стихам  |   | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто  |
| <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения  | Учить менять движения со сменой музыкальных фраз, акценты, ритмический рисунок, определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.   | Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев                   |  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | под муз. Т. Ломовой  |   |
| б) Пляски  | Совершенствовать умение исполнения характерных танцев (пингвины, гномики, куколки, конфетки) хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, во время менять движения; не ломать рисунка танца; водить хоровод в разные стороны.  | «Зимний праздник» М. Старокадомского.  | «Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, ел. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица» |
| в) Игры  | Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. коммуникативные качества.   | «Дед Мороз и дети» И. Кишко  | «Побежим на каток»,   |
| г) Музыкально-игровое творчество   | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений (конькобежец, наездник, лукавый котик, сердитый козлик)   | «Вальс» Е. Тиличевой, «Смелый наездник» Шумана, «Упрямец», «Попрыгунья» Г. Свиридова                   |   |
| д) Игра на металлофоне   | Учить подбирать знакомые попевки. Закреплять навыки игры на металлофоне в оркестре. Знакомить с латино-американской музыкой, предложить самостоятельно выбрать инструменты для оркестровки.  | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. А. Дымовой   | «Маленькой ёлочке» М. Красева Самбарита «Тикотико»  |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность   | Использовать знакомые песни вне занятий  | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка   | «Баба-Яга» танец-ритмика.   |
| III. Праздники и развлечения   | Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. Развивать коммуникативные способности детей, творческое мышление, фантазию. Воспитывать у детей любовь к театральному искусству.<br>Учить детей представлять собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа.<br>Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Учить передавать ритмизацией движения героя. |  | Праздник Севера.<br>Театрализованное новогоднее представление.  |
| <b>Январь</b>  |  |  |   |
| <b>Планируемый результат:</b> различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложным ритмический рисунок на музыкальных инструментах; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах; общаются и взаимодействуют в коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой. |  |  |   |
| I. Музыкальные занятия.<br><b>I. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений  | Учить определять и характеризовать музыкальные жанры, различать в песне черты других жанров, сравнивать и анализировать музыкальные произведения.  | «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме «Пер Гюнт») «Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского | «Утро туманное» В. Абаза;<br>«Романс» П. И. Чайковского;<br>«Гавот» И. С. Баха;<br>«Венгерский танец» И. Брамса;<br>«Болеро» М. Равеля  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| б) Развитие голоса и слуха   | Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.  | Муз.дид.игра «Музыкальный домик»                                     | «Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; (презентация)  |
| <b>2. Пение.</b><br>а) Усвоение песенных навыков   | Учить самостоятельно реагировать на одинаковые музыкальные фразы с разным окончанием. Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.   | «Будет горка во дворе» Т. Попатенко,                                 | «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой (CD2-3)<br>«Зимняя песенка» М. Красева (58)   |
| б) Песенное творчество   | Учить придумывать собственные мелодии к стихам. Упражнять в импровизировании простейших мотивов определённого характера (вальс, марш, полька)  |  | «Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто  |
| <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения  | Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Закреплять представление о трёх основных жанрах музыки (песня-танец-марш) и самостоятельно подбирать движения. Закреплять элементы балльных танцев (шаг вальса).  | «Мазурка» Г. Венявского, «Вальс» Е. Макарова                         | «Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева                         |
| б) Пляски  | Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев.   | «Задорный танец» В. Золоторёва.                                      | Современные танцевальные мелодии   |
| в) Игры  | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.  | «Как у наших у ворот»  |  |
| г) Музыкально-игровое творчество   | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений   | Игра со снежками (импровизация)                                      |  |
| д) Игра на металлофоне   | Исполнять знакомые попевки на металлофоне  | «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова                        | «Василёк» р н п  |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность   | Инсценирование знакомых песен.   | «Как на тоненький ледок»<br>р н п                                    |  |
| III. Праздники и развлечения   | Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки. Развивать у детей интерес к сценическому мастерству   | Зимние развлечения.  | Драматизация «Зима-проказница»   |
| <b>Февраль</b>   |  |  |  |
| <b>Планируемый результат:</b> имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях разных композиторов; обладают навыками несложных обобщений и выводов (М, П); танцуют в соответствии с характером музыки (вальс, народный танец, полька), могут импровизировать в пении и танце в соответствии с музыкой. |  |  |  |
| I. Музыкальные занятия.<br><b>I. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений  | Учить сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа. | «Пляска птиц» Н. Р.имского-Корсакова.                                | Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля;<br>«Птичник», «Аквариум» К. Сен-Санса;<br>«Синичка» М. Красева;<br>«Соловей» А. А. Алябьева;<br>«Поет, поет соловей», р н п |
| б) Развитие голоса и слуха   | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.  | Муз.дид.игра: «Ритмические полосы» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной | «Лесенка-чудесенка»  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | Закреплять представление о регистрах.   |  |   |
| <b>2. Пение.</b><br>а) Усвоение песенных навыков            | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание.  | «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Самая хорошая» В. Иванникова, «Это мамин день» Ю. Тугаринова<br>«Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе               | «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «Будёновец» Я. Дубравина, «Все мы моряки» муз. Л. Лядовой,  |
| б) Песенное творчество                                      | Учить придумывать свои мелодии к стихам в соответствующем характере.  | «Весёлая песенка» и «Грустная песенка». Г. Струве  |   |
| <b>3. Музыкально-ритмические движения:</b><br>а) Упражнения | Закреплять элементы вальса. Учить менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, флажки, султанчики, ложки, платочки, ленты)   | «Упражнение с флажками» нем нар.мел.,<br>«Упражнение с лентой» И. Кишко  | Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки» |
| б) Пляски   | Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы.<br>Воспитывать нравственно-патриотические чувства: любовь к Российской армии, её доблестным воинам.  | «Полька» В. Косенко, «Яблочко»,  | Танец «Чик и Брик», «Вальс с шарфами» Е. Тиличевой; «Танец с цветами» («Мама и дочка»), «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко,  |
| в) Игры   | Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей, самостоятельно передавать ритмический рисунок мелодии на барабане. Закреплять умение шагать на месте, высоко поднимая ноги и сохраняя хорошую осанку. Совершенствовать бег с высоким подниманием бедра и прямой галоп.<br>Воспитывать интерес к русским народным играм, коммуникативные навыки. | «Плетень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», обр. И. Кишко;<br>«Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова | «Наша Армия» М. Красева,<br>«Будёновцы» М. Белого.  |
| г) Музыкально-игровое творчество                            | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений  | «На зелёном лугу» рус.нар.мел.   |   |
| д) Игра на металлофоне                                      | Учить исполнять знакомые попевки. В оркестре играть слаженно, слушая друг друга.  | «Василек», русская народная песня  | «К Элизе» Л. Бетховен.  |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность                | Учить использовать русские народные игры вне занятий  | «Пастух и козлята» рус.нар.мел.  |   |
| III. Праздники и развлечения                                | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину   | День защитника Отечества   |   |

### Март

**Планируемый результат:** определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпритации; точно интонируют мелодию в пределах октавы, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; общаются и взаимодействуют в коллективной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, пение); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми.

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| I. Музыкальные занятия.<br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями разных композиторов, различать варианты интерпретации музыкальных произведений в разном исполнении (симфонический оркестр или оркестр народных инструментов). Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. | «Зима» А. Вивальди,<br>«Апрель. Подснежник» П. Чайковский.                                 | «Зимой» Р. Шуман<br>«Подснежник» А. Гречанинов                                     |
| б) Развитие голоса и слуха  | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.  | «Горошина» В. Карасёвой<br>Муз.дид.игра «Звенящие колокольчики»                            |  |
| <b>2. Пение.</b><br>а) Усвоение песенных навыков  | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.   | «Пришла весна» З. Левиной<br>«Веснянка» укр.нар.мел. «Во поле берёза стояла» рус.нар.песня |  |
| б) Песенное творчество  | Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца  | «Придумай песенку» (импровизация)  |  |
| <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                     | Учить самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз (длинных, коротких); совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.   | «Марш» М. Робера, «Бег» «Весёлая прогулка» М. Чулаки                                       | «Полянка», обр. Н. Метлова;<br>расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой |
| б) Пляски   | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять бальные танцы.  |  | «Полонез» Ю. Михайленко;<br>«Барыня» р. н. м.                                      |
| в) Игры   | Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.<br>Воспитывать интерес к русской народной игре   | «Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова  |  |
| г) Музыкально-игровое творчество  | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений   | «Комара жених мы будем» р.н.п. в обр. В. Агафонникова                                      |  |
| д) Игра на металлофоне  | Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне. Игра в оркестре.  | «Я на горку шла» р.н.п. в обр. И. Берковича  |  |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность  | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации   | «Придумай свой вальс» (импровизация)   |  |
| III. Праздники развлечения  | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.  | Праздник посвящённый 8 Марта.  |  |

#### Апрель

**Планируемый результат:** слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов, созвучных музыкальному произведению; составление рассказа о прослушанном произведении, о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение в сопровождении инструмента и без него; использует в самостоятельной деятельности игры, хороводы; владеет разными приёмами игры на детских музыкальных инструментах (бубен, металлофон, ложки и т.д.).

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| I. Музыкальные занятия.<br><b>1. Слушание музыки.</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. | «Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», | «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского  |
| б) Развитие голоса и слуха  | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма   | Муз.дид. игра «Выполни задание»  | «Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной  |
| <b>2. Пение.</b><br>а) Усвоение песенных навыков  | Продолжать воспитывать любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без.   | «Мы теперь ученики» Г. Струве, «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова,  | «День Победы», муз. Т. Чудовой, ел. Г. Ладонщикова; «Если б не было школ» муз. В. Шаинского, ел. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, ел. М. Исаковского, «Три танкиста» |
| б) Песенное творчество  | Придумывать собственную мелодию в мажоре и миноре   | «Грустная песенка», «Весёлая песенка» Г. Струве  |  |
| <b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br>а) Упражнения                                     | Познакомить детей с хороводным шагом. Учить выполнять тройной шаг медленно, сохраняя правильную осанку.   | «А я по лугу» р. н. п.<br>«Полянка» р. н. м.   |  |
| б) Пляски   | Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце плавно, эмоционально; свободно танцевать в парах.   |  | «Весенний вальс» Е. Тиличевой.   |
| в) Игры   | Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества.   |  | «Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца;  |
| г) Музыкально-игровое творчество  | Развивать умение выразительной передачи игрового действия   | «Горошина» муз. В. Карасёвой, «Кот и мыши» «Зайцы и лиса» Т. Ломовой,  |  |
| д) Игра на металлофоне  | Совершенствовать навыки игры на металлофоне, бубне, бубенцах.   | «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова  | «Турецкое рондо» В. Моцарт.  |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность  | Побуждать к игровым импровизациям.  | «Пчелка и цветы» (импровизация)  |  |
| III. Праздники и развлечения  | Самостоятельно выполнять движения вальса, меняя движения со сменой музыки, закреплять тройной шаг. Способствовать созданию устойчивого интереса к предстоящей учебной деятельности.   | «А я по лугу» р. н. п.<br>«Полянка» р. н. м. «Весенний вальс» Е. Тиличевой.  | Выпускной бал.   |

#### Май

**Планируемый результат:** имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ выражения, познания и понимания окружающего мира; переносят накопленный опыт слушания, исполнения и творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; эмоционально



откликаются на музыку, понимают её настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку; исполняет в ансамбле и соло на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой; проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников.

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>I. Музыкальные занятия.<br/><b>1. Слушание музыки.</b><br/>а) Восприятие музыкальных произведений</p> | <p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>       |  | <p>«Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И. С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В. А. Моцарта</p> |
| <p>б) Развитие голоса и слуха</p>  | <p>Различать высоту звука, тембр.</p>   | <p>Муз.дид.игры «Музыкальное лото»; «На чем играю?» Н. Г. Кононовой</p>                      |   |
| <p><b>2. Пение.</b><br/>а) Усвоение песенных навыков</p>   | <p>Расширять знания детей о ВОВ, с помощью средств музыкально-художественной выразительности, воспитывать чувство гордости за свой народ, обучать исполнению песен и танцев на военную тематику. Развивать дикцию, артикуляцию. Закреплять навык звуковысотной ориентировки, Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям с сопровождением и без, инсценировать песни.</p> | <p>«Комара женить мы будем» р.н.п. в обр. В Агафонникова<br/>«На мосточке» А. Филиппенко</p> | <p>«Три танкиста» Б. Покрасс, «Катюша» М. Блантера «Вечный огонь» А. Филиппенко.</p>  |
| <p>б) Песенное творчество</p>  | <p>Придумывать собственную мелодию в ритме вальса</p>   | <p>«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой</p>  |   |
| <p><b>3. Музыкально-ритмические движения.</b><br/>а) Упражнения</p>                                      | <p>Закреплять шаг польки, вальсовые движения. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей движением.</p>   | <p>«Полька» лат. нар. мел. обр. А. Жилинского, «Пружинка» Ю. Чичкова,</p>                    |   |
| <p>б) Пляски</p>   | <p>Закреплять умение свободно танцевать с предметами (голуби, шарфики). Передавать в танцевальных движениях характер танца.</p>   | <p>«Яблочко» Р. Глиэра.</p>  | <p>«Олимпийский вальс», «Синий платочек» Е. Петербургского, М. Галицкого</p>  |
| <p>в) Игры</p>   | <p>Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.</p>   | <p>«Кто скорей?» М. Шварца</p>   | <p>«Хитрая лиса и волк» С. Бодренкова»</p>  |
| <p>г) Музыкально-игровое творчество</p>  | <p>Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами</p>   | <p>«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова</p>                  |   |
| <p>д) Игра на металлофоне</p>  | <p>Совершенствовать навыки игры</p>   | <p>Знакомые попевки</p>  |   |
| <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>  | <p>Побуждать к игровым импровизациям</p>  | <p>«Допой песенку» (импровизация)</p>  |   |
| <p>III. Праздники и развлечения</p>  | <p>Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине</p>   | <p>День Победы</p>   |   |

