

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 9 «Кристаллик»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета
протокол № 1
от «31» августа 2016г

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ
Детский сад № 9 «Кристаллик»
С. В. Чеснокова
Приказ № 160-о от 31.08 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
вторая младшая группа № 2

Образовательный компонент «Музыка»

Срок реализации программы 1 год

2016-2017 учебный год

г. Салехард

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад №9 «Кристаллик», Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с умственной отсталостью) МБДОУ №9 «Кристаллик».

Программа конкретизирует содержание раздела «Музыкальная деятельность» (ОО «Художественно-эстетическое развитие») и даёт распределение периодов организованной образовательной деятельности (далее ООД) по часам с учётом направлений музыкальной деятельности. Рабочая программа предназначена для детей в возрасте от 3 до 4 лет и разработана с учётом особенностей развития детей данного возраста.

Программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития воспитанников средствами музыкального воспитания на определенном возрастном этапе.

Программа определяет инвариантную (обязательную) часть Основной образовательной программы ОУ, а так же отражает элементы ее вариативной части, содействует сохранению единого образовательного пространства.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

В работе используются парциальные программы:

- «Праздник каждый день» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой
- «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной
- «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой

Цель	Обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями и жанрами.- Воспитывать музыкальную отзывчивость.- Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, детское музыкальное творчество.- Формировать песенный, музыкальный вкус.- Воспитывать интерес к музыкально - художественной деятельности.

Особенности организации образовательного процесса

Особенностью данной программы является комплексный подход к организации ООД, направленной на активизацию зрительных функций и развитие зрительного восприятия. Активное включение в процесс ООД сохраненных анализаторов и речи, как эффективного средства компенсации зрительной недостаточности.

Работа строится согласно тематическому планированию.

Группу посещают дети (4) с нарушением зрения (амблиопия, косоглазие), поэтому для данной категории детей созданы специальные условия:

- используются подставки «Сигма» с дополнительным освещением,
- размещение воспитанников в соответствии с рекомендациями врача офтальмолога, учителя-дефектолога (тифлопедагог).
- гимнастика для снятия зрительного напряжения (2-3 минуты).

Содержание направлений музыкальной деятельности с учётом возрастных этапов развития

Содержание конкретизируется календарно-тематическим планированием (приложение).

Возраст	Направление музыкальной деятельности	Содержание
3-4 года	Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к народной и классической музыке. - Знакомство с тремя музыкальными жанрами: песня, танец, марш. - Формирование навыка прослушивания музыкального произведения (слушать до конца, понимать характер услышанной музыки, уметь узнавать и определять части музыкального произведения). - Развитие способности различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, умение замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). - Совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
	Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование певческих навыков (петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова). - Развитие умения передавать характер песни (петь весело, протяжно, ласково, напевно)
	Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие певческих навыков (допевание мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»). - Формирование навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. - Совершенствование навыков основных движений (ходьба и бег, маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку). - Обучение навыкам исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. - Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идёт медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.).
	Игра на детских музыкальных инструментах.	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с детскими музыкальными инструментами (дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием).

Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает определение результатов освоения образовательного материала в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Возрастная группа	Целевые ориентиры
2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. - Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо - громко). Поет, не отставая и не опережая других. - Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п) - Различает и называет детские музыкальные инструменты (колокольчик, барабан, погремушка, деревянные ложки и др.).

Уровень освоения воспитанниками раздела «Музыкальная деятельность» определяется по критериям. Указанные в таблицах критерии лежат в основе разграничения возможностей воспитанников и являются условными ориентирами при построении образовательного процесса.

Уровни	Критерии
Высокий уровень	Определяет жанр, общее настроение, характер предложенного музыкального произведения. Способен назвать инструмент, на котором оно исполняется. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Самостоятельно инсценирует песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Поёт песни в удобном диапазоне, и выразительно, правильно передает мелодию. Не испытывает затруднений при выполнении танцевальных движений.
Средний уровень	Допускает ошибки при определении жанра предложенного музыкального произведения. Поёт напряжённо, не всегда отчётливо произносятся слова. Различает высокие и низкие звуки. Самостоятельно выполняет простые танцевальные движения. Испытывает затруднения при последовательном выполнении различных движений. При инсценировании содержания песен, хороводов действует подражая другим детям. Умеет играть простые мелодии на музыкальных инструментах.
Низкий уровень	Не может самостоятельно определить жанр предложенного музыкального произведения. Испытывает затруднения при исполнении песен. Не различает высокие и низкие звуки. Не выполняет самостоятельно простые танцевальные движения. Не может действовать в соответствии с предлагаемой ролью при инсценировании содержания песен, хороводов. Не может воспроизвести простые мелодии на музыкальных инструментах без помощи педагога.

Мониторинг музыкальной деятельности детей старшей группы

Диагностическая работа ведётся в соответствии ФГОС ДО и даёт возможность выявить, насколько развиты музыкальные способности детей и определить оптимальный образовательный маршрут, спланировать дальнейшую работу. Комплексная диагностика детей проводится системно в начале и конце года, в соответствии с реализуемой адаптированной образовательной Рабочей Программой «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Инструментарий:

- игра-занятие (знание инструментов оркестра, музыкальных жанров: песня, танец, марш)
- игровая ситуация «Научи Мишку играть, петь», (ребенку предлагается научить персонаж правильно петь или играть на том инструменте, которым владеет ребенок)
- музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха «Ступеньки», «Птицы и птенчики», «Угадай, на чем играю?», «Громко-тихо запоем»;
- ритмичность выполнения танцевальных заданий;
- умение играть соло и в ансамбле;

**Диагностическая карта
ООД «Музыка» подготовительная к школе группа**

Группа № _____ « _____ »

Дата проведения диагностики: Н.Г. _____ 20 _____ г

К.Г. _____ 20 _____ г.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слушает музыкальное произведение до конца		Узнает знакомые песни		Различает звуки по высоте		Различает изменение звучания (тихо-громко)		Поет не отставая и не опережая других		Выполняет танцевальные движения: кружится в паре, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (платочки, флажки. Листочки)		Различает и называет детские музыкальные инструменты (барабан, колокольчик, ложки и др.)		Итоговый результат	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
21.																	

Кто проводил: воспитатель Н.Г. _____ / _____ /
 _____ Ф.И.О. _____ роспись
 К.Г. _____ / _____ /
 _____ Ф.И.О. _____ роспись

Вывод: _____

Распределение учебного материала

№ п/п	Виды деятельности	Кол-во часов с месяц	Кол-во часов в год
1	Слушание	1,1	10
2	Пение	1,3	12
3	Песенное творчество	1,2	10
4	Музыкально-ритмические движения	1,1	10
5	Пляски, хороводы	1,1	10
6	Музыкально-игровое творчество	1,1	10
7	Игры	1,1	10
	Итого	8	72

Общее количество часов организованной образовательной деятельности (ООД)

Название группы	Длительность одного периода ООД	Количество периодов ООД в неделю	Кол-во периодов ООД в месяц	Кол-во периодов ООД в год	Праздники и развлечения
Группа младшего возраста (дети от 3 до 4 лет) *первый год обучения	15	2	8	72	Один раз в месяц 20-25 минут

Применяемые технологии в процессе ООД «Музыкальная деятельность»

1	Информационно-коммуникативные технологии
2.	Технология интенсификации
3.	Технология проектирования
4.	Интерактивные технологии
5.	Технология коллективного творческого дела
6.	Технология сотрудничества

Реализация вариативной части ООП

Реализация НРК осуществляется в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 «Кристаллик» разделом «Мой дом – Ямал» и реализуется в старшем дошкольном возрасте. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя, живущим в определённой временной период, в определённых этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через тематические занятия, экскурсии, развлечения.

Виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание	Знакомить с особенностями музыки ямальских композиторов, названием и звучанием инструментов. Расширять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Ритмы севера» С. Няруй. Презентация «Музыкальные инструменты народов севера» (звуковая)
Пение	Учить передавать в пении ритмические особенности национальной музыки, знакомить с природой и ресурсами Ямала, прививать любовь к малой родине, толерантному отношению к людям другой национальности.	«Ягода морошка» А. Бердышева, «В Салехарде мы живём» Ю. Юнкерова, «Тетель-ветель» С. Няруй, «Уральский хоровод» А. Филиппенко.
Танцы	Учить в движении, передавать образ маленького оленёнка, быстро и чётко реагировать на смену частей в музыке, добиваться лёгкости, естественности и непринуждённости в выполнении движений.	«Танец оленят» С. Няруй
	Учить двигаться в соответствии с плавной, спокойной музыкой, совершенствовать умение исполнения движений с шарфами.	«Северное сияние»
Игры	Знакомить с бытом народа, учить передавать в игре ярко выраженные ритмические акценты, развивать коммуникативные качества. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«У оленя дом большой», «Ловля оленей», «Лиса и утки» и др.

Методическое обеспечение

	Название / Автор
Программное обеспечение	- Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, С. Комаровой, М.А. Васильевой. Рабочая программа ОО Музыка, Н. Ветлугина «Музыкальный букварь». «Праздник каждый день» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина. «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова.
Литература	- О.П.Радынова «Беседы о музыкальных инструментах» - М.А. Сычёва «Первые уроки музыки» - Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» - Л.Виноградов «Коллективное музицирование» (разработки занятий) -Т.Н. Девятова «Звук-волшебник»
Партитуры музыкальных произведений	- Ю.В.Барахтина «Музицирование для детей» выпуск 1,3. - К. Белорусец «Музыкальный конструктор» - Г.С. Ригина «Музыка» - Журналы «Музыкальный руководитель» № 1 – 4 2004 г. - Журнал «Музыкальная палитра» № 1 – 4 2004 г. - Программа «Ладушки» И.А. Новоскольцевой.

Презентации	«Состав симфонического оркестра» «Духовые инструменты» «Её величество-скрипка» «Знакомство с домрой и балалайкой» «Марш деревянных солдатиков» «Музыкальная викторина» «Подснежник» «Флейта» «Музыкальные инструменты со звуком» «Лукоморье» «Знакомство с балетом» «Знакомство с оперой»
Дидактические игры и пособия.	Э.К. Костина Сборник «Музыкально-дидактические игры» Н.Г. Кононова Сборник «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» «Три кита в музыке» «Весело-грустно» «Угадай на чём играю?» «Чудесный мешочек» «Лесенка» «Весёлый кубик» «Ритмическое лото» Карточка предметных картинок о музыкальных инструментах. Карточка предметных картинок «История музыкальных инструментов»
Материально – техническая база.	
Оборудование	Средства ТСО : музыкальный центр, компьютер, проектор, радиомикрофоны, базовая станция для радиомикрофонов, синтезатор
Музыкальные инструменты	Ксилофоны, металлофоны, треугольники разного тембра, ложки, бубны, бубенцы, румбы, кастаньеты, трещётки, погремушки, барабаны, различные коробочки, колокольчики обыкновенные, колокольчики Орфовские, маракасы, триолы.

Перспективное планирование младшая группа

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	ДМ+НРК+Развлечения
1	2	3	4
Сентябрь			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Развитие голоса и слуха	Воспитывать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое). Различать низкие и высокие звуки. Учить чисто интонировать большие секунды. Развивать звуковысотный слух и ладовое чувство	«Колыбельная» муз. М. Раухвергера; «Зайчик» муз. Л. Лядовой, «Медведь» муз. Е. Тиличевой «Я иду с цветами» муз. Т. Тиличевой, сл. Л. Дымовой, муз-дид. игра «Птицы и птенчики»,	
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий,	«Зайчик» р. н. п. обр. Н. Лобачева, «Петушок» р. н. п.	«Здравствуйте ладошки»

	а также мелодий, включающих в себя интервал кварту; учить петь не опережая и не отставая друг от друга;		
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ритмический слух, ловкость, смекалку.	«Марш» муз. Э. Парлова, «Птички летают» муз. Л. Банниковой, «Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Пальчики и ручки» р. н. мел. обр. М. Раухвергера, «Жмурки с Мишкой» муз. М. Флотова; муз-дид игра «Кто как идет?»	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий	Колыбельная для куколки М. Красева	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.		Вечер игр «Осенние забавы»
Октябрь			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Развитие голоса и слуха	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку веселого и спокойного характера. Выработать устойчивое, слуховое внимание. Развивать динамический слух.	«Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского, «Солдатский марш» Р. Шумана, «Листопад» муз. Т. Попатенко «Колыбельная» муз. М. Раухвергера Муз-дид игра «Громко-тихо»	
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков • Песенное творчество	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию Упражнять детей в умении находить ласковые интонации, построенные на одном, двух звуках.	«Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто, «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель «Как зовут игрушку?»	«Ходит осень по дорожкам» сл. и муз. Л. Веселовой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски, хороводы • Игры	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения	«Марш и бег» Ан. Александрова, «Пляска с листочками» муз. Н. Китанвой; «Стуколка» укр. н. м. «Игра с цветными флажками» р. н. м., «Солнышко и дождик» М. Раухвергера;	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова; «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной (№3-18)
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.	«Кукла танцует и поет»	
III. Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике.		Праздник осени «В лес осенний мы пойдем»
Ноябрь			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку маршевого, танцевального характера. Учить различать жанры (танец, марш). Знакомить с музыкальными инструментами. (дудочка, бубен, барабан, погремушка, металлофон) Узнавать знакомые произведения. Упражнять детей в чистом пропевании секунды, кварты, терции. Различать высокое и низкое звучание.	«Марш» муз. Д.Шостаковича, любая плясовая р. н. м.,	Презентация «На чем играем?» «Пой, как киска» муз. И.Смирновой

• Упражнения для развития голоса и слуха.		«Лю-лю, бай» Муз-дид игра «Три медведя»	Игра в оркестре «Бубен и погремушка»
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков • Песенное творчество	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно, передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках	«Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Машина» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Как кошечка просит молочка?»	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Слышать 2-частную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым спокойным и плясовым и плясовым характером музыки. Продолжать учить собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу взявшись за руки, на шаге; легко подпрыгивать на двух ногах; продолжать работать над пружинящим движением;	«Марш и бег» муз. Ан. Александрова; «Кто хочет побегать?» «Маленький танец» муз. Н. Александровой; «Пляска с погемушками» муз. и сл. В. Антоновой; «Прятки» р. н. м. «Мишка ходит в гости» муз. М. Раухвергера	«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне (№3-37)
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
III. Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.		«Как смелый ежик зайчишку спас» Кукольный спектакль
Декабрь			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Развитие голоса и слуха	Закреплять умения слушать инструментальную музыку. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать тембровый слух.	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной, «Колыбельная» муз. С. Разоренова; «Зайка» р. н. п. обр. Ан. Александрова «Колокольчики»	
<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков • Песенное творчество	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий; добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Продолжать побуждать детей произвольно находить интонации несложных мелодических оборотов.	«Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко, сл.Н. Кукловской; «Как тебя зовут?»	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски, хороводы • Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Учить детей ходить по кругу, держась за руки. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами.	«Шагаем как физкультурники» муз. Т. Ломовой, «Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко; «Пойду ль, выйду ль я» р. н. м. «Бежим к елке» В. Сметаны, «Танец около елки» муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец зайчиков» р. н. м. «Где погремушки?» муз. Ан. Александрова, «Бубен» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Угадай песенку»	

III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие на празднике		«Новогодний праздник»
Январь			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Развитие голоса и слуха	Продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песен, реагируя на различный их характер. Продолжать знакомить с музыкальными жанрами. (Песня «колыбельная» - танец «плясовая»); продолжать знакомить с музыкальными инструментами, соотносить звучание инструмента с образом животного; Упражнять детей в чистом пропевании больших и малых секунд, терции, кварты; Развивать память.	«Резвушка» и «Капризуля» муз. В. Волкова; Колыбельная песня по выбору, любая плясовая р.н.м. «Зайка» р.н.п. «Ау» Муз-дид игра «Узнай песенку по картинке»	Презентация «Кто играет на лугу?» Игра на музыкальных инструментах под р. н. м.
<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков • Песенное творчество	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления; учить петь естественным голосом, без напряжения; следить за осанкой; Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодичных оборотов, построенных на нескольких звуках.	«Машина» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе Придумывание колыбельной и плясовой мелодии	«Снеговик» муз. и сл. И.Ехлаковой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски, хороводы • Игры	Учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо); учить детей вставать в пары; кружиться в парах и по одному на шаге; притопывать одной ногой; выставлять ногу на каблучок; выполнять шаг на всей стопе (дробный шаг) работать над образностью движений «зайчики прыгают», «птички летят», «машина едет». Учить мягкому, осторожному шагу.	«Марш» муз. Е. Тиличевой, «Автомобиль» М. Раухвергера, «Зайчики» муз. Т. Ломовой, «Кошечка» Т. Ломовой, «Сапожки» р. н. м. «Стуколка» укр. н. м. «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни		
III. Праздники и развлечения	Создать праздничное настроение		«Зимние забавы»
Февраль			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Развитие голоса и слуха	Продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Знакомить с танцевальным жанром – Вальс. Подводить к умению чисто петь квинту. Продолжать развивать звуковысотный слух.	«Воробей» муз. А. Руббаха, «Полька» муз. Д. Кабалецкого Вальс «Осенний ветерок» муз. А. Гречанинова «Где, мои детки?», «Ау» Муз-дид игра «Веселые матрешки»	
<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков	Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных мелодий. Правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов. Продолжать развивать у детей инициативу, побуждая их к	«Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской, «Молодой солдат» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской, «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Е.	Презентация на песенку «У всех есть мама»

• Песенное творчество	самостоятельному варьированию несложных мелодичных оборотов, построенных на нескольких звуках.	Авдиенко «Спой свое имя»	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски, хороводы • Игры	Продолжать работать над ритмичностью движений; учить детей держать пару и не терять ее до конца движения; слаженно выполнять парные движения; учить самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.	«Ходим и бегаем» Е. Тиличевой, «Мячи» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергера «Подружились» Т. Вилькорейской «Ходит Ваня» р. н. м. «Птички и машины» Т. Ломовой	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Машина» муз. Т. Попатенко, «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко	
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в праздниках		«Как солдаты дружно мы идем»
Март			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Развитие голоса и слуха	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характер; уметь дослушивать песню до конца, не отвлекаясь; самостоятельно различать и называть песни; закреплять названия и приемы игры на музыкальных инструментах; Учить воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяженности; Продолжать развивать ритмический слух	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Сорока-сорока» р. н. пр. «Дождик» Т. Попатенко «Веселые дудочки», «Кто как идет?»	Презентация «Кого встретил колобок?»
<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков • Песенное творчество	Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии, построенной на поступенном движении вверх и вниз; подводить к умению чисто интонировать мелодические скачки. Продолжать развивать у детей способность самостоятельно находить ласковые интонации.	«Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Пастушок» муз. Н. Преображенского, «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Как тебя зовут?», «Спой свое имя»	«Весной» сл. и муз. С.Насуленко
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски, хороводы • Игры	Упражнять в умении слышать, различать 3-частную форму; кружиться на беге по одному и парами; использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках; осваивать прямой галоп; выразительно передавать игровые образы;	«Ходим и бегаем» Е. Тиличевой, «Пружинка» р. н.м. «Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко, «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Парный танец» р. н. м. «Зайнышка, выходи» муз. Е. Тиличевой	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	Любые знакомые игры	
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке.		«8 марта»
Апрель			

I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Развитие голоса и слуха 	Учить детей слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Уметь точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенный на одном звуке.	«Дождик» муз. Н. Любарского; «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова «Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличевой	
<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков • Песенное творчество 	Учить детей петь, точно интонируя мелодию, с помощью воспитателя, с музыкальным сопровождением и без него; петь слаженно, естественным голосом, без напряжения; упражнять в умении петь протяжно и подвижно, на легком звуке; добиваться четкости в произношении слов во время пения; Подводить к умению инсценировать песни	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Кошка» муз. Ан. Александрова, «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Цыплята»;	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски, хороводы • Игры 	Продолжать работу над ритмичностью движений; Упражнять в умении слышать, различать 3-частную форму; кружиться на беге по одному и парами; использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках; продолжать освоение прямого галопа; выразительно передавать игровые образы;	«Марш» муз. Э. Парлова, «Ходим и бегаем» Е. Тиличевой, «Мячи» Т. Ломовой; «Подружились» муз. Т. Вилькорейской, «Покружись и поклонись» В. Герчик «Игра с погремушками» финская нар. мел.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т. Ломовой, «Ходит Ваня» р. н. п.	
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу.		«Кличем весну»
Май			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Развитие голоса и слуха 	Обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению и мелодии. Упражнять детей в чистом пропевании следующих интервалов: большая и малая секунда, терция, чистая кварта (вверх и вниз) Учить точно передавать простой ритмический рисунок.	«Труба и барабан» муз. Д. Кабалевского, «Воробей» муз. А. Рубаха, «Полька» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. М. Раухвергера, «Тише-тише» муз. М. Скребковой, сл. О. Высотской, «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой	Презентация «Музыкальные зверята» (муз-дид игра)
<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков • Песенное творчество 	Учить детей петь, точно интонируя мелодию, с помощью воспитателя, с музыкальным сопровождением и без него; упражнять в умении правильно брать дыхание; учить начинать пение после вступления; петь слаженно, естественным голосом, без напряжения; упражнять в умении петь протяжно, напевно и подвижно, на легком звуке; добиваться четкости в произношении слов во время пения; Закреплять у детей умение проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций; подводить к умению инсценировать песни;	«Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель, «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко; «Спой свое имя» «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной; «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	
<i>Музыкально-ритмические</i>	Повторять и закреплять приобретенные музыкально-ритмические	«Марш» Э. Парлова, «Ходим и бегаем» Е.	

<i>движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски, хороводы • Игры 	навыки. Подводить детей к выразительному исполнению движений, с помощью воспитателя инсценировать в играх простейшие песни.	Тиличевой, «Мячи» Т. Ломовой; «Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко, «Мячи» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергера «Поезд» Н. Метлова, «Лошадка» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера	
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям		«Мишкин день рождения»