

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 9 «Кристаллик»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета
протокол № 1
от «31» августа 2017г

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ
Детский сад № 9 «Кристаллик»
С.В. Чеснокова
Приказ № от 01.08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
средняя группа № 12

Образовательный компонент «Музыка»

Срок реализации программы 1 год

2017-2018 учебный год

г. Салехард

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад №9 «Кристаллик», Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с умственной отсталостью) МБДОУ №9 «Кристаллик».

Программа конкретизирует содержание раздела «Музыкальная деятельность» (ОО «Художественно-эстетическое развитие») и даёт распределение периодов организованной образовательной деятельности (далее ООД) по часам с учётом направлений музыкальной деятельности. Рабочая программа предназначена для детей в возрасте от 4 до 5 лет и разработана с учётом особенностей развития детей данного возраста.

Программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития воспитанников средствами музыкального воспитания на определенном возрастном этапе.

Программа определяет инвариантную (обязательную) часть Основной образовательной программы ОУ, а так же отражает элементы ее вариативной части, содействует сохранению единого образовательного пространства.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Цель	Обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.
Задачи	- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями и жанрами. - Воспитывать музыкальную отзывчивость. - Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, детское музыкальное творчество. - Формировать песенный, музыкальный вкус. - Воспитывать интерес к музыкально - художественной деятельности.

Особенности организации образовательного процесса

Особенностью данной программы является комплексный подход к организации ООД, направленной на активизацию зрительных функций и развитие зрительного восприятия. Активное включение в процесс ООД сохранных анализаторов и речи, как эффективного средства компенсации зрительной недостаточности.

Работа строится согласно тематическому планированию.

Группу посещают дети (4) с нарушением зрения (амблиопия, косоглазие), поэтому для данной категории детей созданы специальные условия:

- используются подставки «Сигма» с дополнительным освещением,
- размещение воспитанников в соответствии с рекомендациями врача офтальмолога, учителя-дефектолога (тифлопедагог).
- гимнастика для снятия зрительного напряжения (2-3 минуты).

Основные характеристики особенности развития детей дошкольного возраста пятый год жизни (средняя группа)

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства

Содержание направлений музыкальной деятельности

Содержание конкретизируется календарно-тематическим планированием (приложение)

Возраст	Направление музыкальной деятельности	Содержание
4-5 лет	Слушание	- Развитие интереса к музыке, способности эмоционально реагировать на прослушанные музыкальные произведения.
	Пение	- Обучение выразительному пению (петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы), брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
	Песенное творчество	- Развитие умения сочинять простую мелодию песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). - Развитие умения импровизировать мелодии на заданный текст.
	Музыкально-ритмические движения	- Формирование навыка ритмического движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. - Совершенствование танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному (в парах) двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. - Совершенствование навыков основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).
	Развитие танцевально-игрового творчества.	- Развитие умения эмоционально - образно исполнять музыкально-игровые упражнения и сценки, используя мимику и пантомимику. - Обучение умению инсценировать песни и небольшие музыкальные произведения.
	Игра на детских музыкальных инструментах.	- Формирование умения подыгрывать ритм в простейших мелодиях на музыкальных инструментах (деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне).

Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает определение результатов освоения образовательного материала в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Возрастная группа	Целевые ориентиры
--------------------------	--------------------------

Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> - Узнает песни по мелодии. - Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). - Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми-начинать и заканчивать пение. - Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. - Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). - Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
-----------------------	---

Уровень освоения воспитанниками раздела «Музыкальная деятельность» определяется по критериям. Указанные в таблицах критерии лежат в основе разграничения возможностей воспитанников и являются условными ориентирами при построении образовательного процесса.

Уровни	Критерии
Высокий уровень	Определяет жанр, общее настроение, характер предложенного музыкального произведения. Способен назвать инструмент, на котором оно исполняется. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Самостоятельно инсценирует песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Поёт песни в удобном диапазоне, и выразительно, правильно передает мелодию. Не испытывает затруднений при выполнении танцевальных движений.
Средний уровень	Допускает ошибки при определении жанра предложенного музыкального произведения. Поёт напряжённо, не всегда отчётливо произнося слова. Различает высокие и низкие звуки. Самостоятельно выполняет простые танцевальные движения. Испытывает затруднения при последовательном выполнении различных движений. При инсценировании содержания песен, хороводов действует подражая другим детям. Умеет играть простые мелодии на музыкальных инструментах.
Низкий уровень	Не может самостоятельно определить жанр предложенного музыкального произведения. Испытывает затруднения при исполнении песен. Не различает высокие и низкие звуки. Не выполняет самостоятельно простые танцевальные движения. Не может действовать в соответствии с предлагаемой ролью при инсценировании содержания песен, хороводов. Не может воспроизвести простые мелодии на музыкальных инструментах без помощи педагога.

Мониторинг музыкальной деятельности детей средней группы

Диагностическая работа ведется в соответствии с ФГОС ДО и дает возможность выявить, на сколько развиты музыкальные способности детей и определить оптимальный образовательный маршрут, спланировать дальнейшую работу. Комплексная диагностика проводится системно в начале и в конце года в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 «Кристаллик».

Инструментарий:

- игра-занятие (знание инструментов оркестра, музыкальных жанров: песня, танец, марш)
- игровая ситуация «Научи Мишку играть, петь», (ребенку предлагается научить персонаж правильно петь или играть на том инструменте, которым владеет ребенок)
- музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха «Ступеньки», «Птицы и птенчики», «Угадай, на чем играю?», «Громко-тихо запоем»;
- ритмичность выполнения танцевальных заданий;
- умение играть соло и в ансамбле;

Диагностическая карта
ООД «Музыка» подготовительная к школе группа

Группа № _____ « _____ »

Дата проведения диагностики: Н.Г. _____ 20 ____ г.
 К.Г. _____ 20 ____ г.

	Фамилия, имя ребёнка	Узнает песни по мелодии		Различает звуки по высоте в пределах сексты и септимы		Может петь протяжно, четко пропевает слова песни		Может начинать и заканчивать пение одновременно с детьми		Выполняет движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с 2-х частной формой		Выполняет движения: поскоки, движения парами по кругу, кружение в парах, движения с предметами (игрушки, ленточки)		Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.		Итоговый результат	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
21.																	
22.																	

Кто проводил: воспитатель Н.Г. _____ / _____ /
 _____ Ф.И.О. _____ роспись
 К.Г. _____ / _____ /
 _____ Ф.И.О. _____ роспись

Вывод: _____

Распределение учебного материала

№ п/п	Виды деятельности	Кол-во часов с месяц	Кол-во часов в год
1	Слушание	1,1	10
2	Пение	1,3	12
3	Песенное творчество	1,2	10
4	Музыкально-ритмические движения	1,1	10
5	Пляски, хороводы	1,1	10
6	Музыкально-игровое творчество	1,1	10
7	Игры	1,1	10
	Итого	8	72

Общее количество часов организованной образовательной деятельности (ООД)

Название группы	Длительность Одного периода ООД	Количество периодов ООД в неделю	Кол-во периодов ООД в месяц	Кол-во периодов ООД в год	Праздники и развлечения
Группа среднего возраста (дети от 4 до 5 лет) второй 2год обучения	20 мин.	2	8	72	Один раз в месяц 25-30 минут

Применяемые технологии в процессе ООД «Музыкальная деятельность»

1.	Информационно-коммуникативные технологии
2.	Технология интенсификации
3.	Технология проектирования
4.	Интерактивные технологии
5.	Технология коллективного творческого дела
6.	Технология сотрудничества

Реализация вариативной части ООП

Реализация НРК осуществляется в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Детский сад № 9 «Кристаллик» разделом «Мой дом – Ямал» и реализуется в старшем дошкольном возрасте. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя, живущим в определённой временной период, в определённых этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через тематические занятия, экскурсии, развлечения.

Виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание	Знакомить с особенностями музыки ямальских композиторов, названием и звучанием инструментов. Расширять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Ритмы севера» С. Няруй. Презентация «Музыкальные инструменты народов севера» (звуковая)
Пение	Учить передавать в пении ритмические особенности национальной музыки, знакомить с природой и ресурсами Ямала, прививать любовь к малой родине, толерантному отношению к людям другой национальности.	«Ягода морошка» А. Бердышева, «В Салехарде мы живём» Ю. Юнкерова, «Тетель-ветель» С. Няруй, «Уральский хоровод» А. Филиппенко.
Танцы	Учить в движении, передавать образ маленького оленёнка, быстро и чётко реагировать на смену частей в музыке, добиваться лёгкости, естественности и непринуждённости в выполнении движений.	«Танец оленят» С. Няруй
	Учить двигаться в соответствии с плавной, спокойной музыкой, совершенствовать умение исполнения движений с шарфами.	«Северное сияние»
Игры	Знакомить с бытом народа, учить передавать в игре ярко выраженные ритмические акценты, развивать коммуникативные качества. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«У оленя дом большой», «Ловля оленей», «Лиса и утки» и др.

Методическое обеспечение

	Название / Автор
Программное обеспечение	- Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, С. Комаровой, М.А. Васильевой. Рабочая программа ОО Музыка, Н. Ветлугина «Музыкальный букварь». «Праздник каждый день» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина. «Музыкальные шедевры» О.П. Радынов
Литература	- О.П.Радынова «Беседы о музыкальных инструментах» - М.А. Сычёва «Первые уроки музыки» - Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» - Л.Виноградов «Коллективное музицирование» (разработки занятий) -Т.Н. Девятова «Звук-волшебник»
Партитуры музыкальных произведений	- Ю.В.Барахтина «Музицирование для детей» выпуск 1,3. - К. Белорусец «Музыкальный конструктор» - Г.С. Ригина «Музыка» - Журналы «Музыкальный руководитель» № 1 – 4 2004 г. - Журнал «Музыкальная палитра» № 1 – 4 2004 г. - Программа «Ладушки» И.А. Новоскольцевой.
Презентации	«Состав симфонического оркестра» «Духовые инструменты» «Её величество-скрипка» «Знакомство с домрой и балалайкой» «Марш деревянных солдатиков» «Музыкальная викторина»

	«Подснежник» «Флейта» «Музыкальные инструменты со звуком» «Лукоморье» «Знакомство с балетом» «Знакомство с оперой»
Дидактические игры и пособия.	Э.К. Костина Сборник «Музыкально-дидактические игры» Н.Г. Кононова Сборник «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» «Три кита в музыке» «Весело-грустно» «Угадай на чём играю?» «Чудесный мешочек» «Лесенка» «Весёлый кубик» «Ритмическое лото» Картотека предметных картинок о музыкальных инструментах. Картотека предметных картинок «История музыкальных инструментов»
Материально – техническая база.	
Оборудование	Средства ТСО : музыкальный центр, компьютер, проектор, радиомикрофоны, базовая станция для радиомикрофонов, синтезатор
Музыкальные инструменты	Ксилофоны, металлофоны, треугольники разного тембра, ложки, бубны, бубенцы, румбы, кастаньеты, трещётки, погремушки, барабаны, различные коробочки, колокольчики обыкновенные, колокольчики Орфовские, маракасы, триолы.

Перспективное планирование (средняя группа)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	ДМ + НРК+ Развлечения
1	2	3	4
Сентябрь			
Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хорошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений.			
Обеспечение интеграции образования (образовательные области)			
<i>Безопасность:</i> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх.			
<i>Труд:</i> учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты.			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера (колыбельная, марш); Подводить к умению самостоятельно узнавать песни по вступлению;	«Колыбельная» муз. А. Гречанинова; «Марш» муз. Л. Шульгина;	
Развитие голоса и слуха	Упражнять детей в умении чисто пропевать кварту, терцию, секунду (вверх и вниз) Развивать звуковысотный слух.	«Две тетери» муз. М. Щеглова, сл. народные; «Птенчики» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Птички и птенчики»;	
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Упражнять в умении точно передавать поступенное развитие мелодии (вверх и вниз), в пении мелодии, построенное на	«Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Дождик» муз. М. Красева; сл.	«Наш автобус голубой» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

	интервалах большой и малой секунды, терции, кварты, квинты и сексты (вверх); учить правильно, брать дыхание между музыкальными фразами; продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения;	Н. Френкель;	(№3-105)
Песенное творчество	Закреплять у детей умение проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций; подводить к умению инсценировать песни;	«Как тебя зовут?», «Лошадка» муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения.	Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром; различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. И легко подпрыгивать на двух ногах.	«Марш» муз. И. Берковича, «Бег» Е. Тиличевой; «Веселые мячики» муз М. Сатулиной; «Пружинки» р. н. мел.	
Пляски, хороводы	Учить детей согласовывать движения со своей парой.	«Покажи ладошки» лит. нар. мел.	
Игры, игры с пением	Приучать самостоятельно, различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать.	«Жмурки» муз. Ф. Флотова; «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой;	
Музыкально - игровое творчество	Поощрять творческие проявления.	«Ой, хмель мой, хмелек» р. н. м.	
Игра на музыкальных инструментах	Учить играть на металлофоне.	«Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Займи домик» муз. М. Магиденко	
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу праздника.		«Путешествие в страну загадок»»
Октябрь			
Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнером;			
Обеспечение интеграции образования (образовательные области)			
<i>Коммуникация:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий;			
<i>Здоровье:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Ах ты, береза» р. н. п.	
Развитие голоса и слуха	Упражнять в четкой передаче ритмического рисунка; Различать верхний и низкий регистры; Развивать тембровый и динамический слух;	«Две тетери» муз. М. Щеглова, «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»;	
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Расширять голосовой диапазон. Подводить к умению петь выразительно; правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов; слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению товарищей;	«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Баю-бай» муз. М. Красиной, сл. М. Черной;	
Песенное творчество	Продолжать развивать у детей умение самостоятельно находить интонацию, исполняя различные звукоподражания.	«Мишка» муз. А. Гречанинова, «Котенка-коток» р. н. п.	
<i>Музыкально-ритмические</i>	Учить самостоятельно, перестраиваться из круга врассыпную	«Марш» Т. Ломовой, «Бег врассыпную и	

<i>движения.</i> Упражнения.	и обратно; ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко; Развивать и укреплять мышцы стопы.	ходьба по кругу»; «Барабанщики» муз. Д. Кабалевского;	
Пляски, хороводы	Учить детей передавать движения выразительно, эмоционально. Упражнять в легком беге врассыпную и правильном обращении с платочком.	«Пляска с платочками» р. н. п. «Пляска парами» латыш. нар. мелодия;	
Игры, игры с пением	Приобретать умение двигаться в соответствии со строением песни, действуя согласно содержанию ее текста. Выразительно передавать игровые образы.	«Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Куручка и петушок» муз. Г. Фрида;	«Мы в лесу гуляли» муз. И. Каменевой
Музыкально - игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ лошадки.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	
Игра на музыкальных инструментах	Обучать приемам игры на барабане, треугольнике, колокольчике.		«Дождик» сл. и муз. М. Быстровой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	
III. Праздники и развлечения	Создать праздничное настроение, развивать способности в области инсценировки, поощрять танцевальное творчество.		«Осенний праздник»

Ноябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние (веселый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи.

Обеспечение интеграции образования (образовательные области)

Безопасность: учить правильному обращению с музыкальными инструментами.

Коммуникация: учить выражать словами свои впечатления после прослушивания музыкальных произведений.

I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.	Развивать у детей умение слышать и эмоционально откликаться на песни разного характера (марш, плясовая, колыбельная);		«Колыбельная» муз. С. Левидова (№3-10), «Полька» муз. М. Глинки (№3-18);
Развитие голоса и слуха	Расширять у детей певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей; слышать и показывать рукой направление движения мелодии вверх и вниз; Развивать звуковысотный слух.	«Вот иду я вверх» муз. Е. Тиличевой; «Качели»;	
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Упражнять в чистом пропевании малой секунды, кварты (вверх и вниз); учить самостоятельно петь после вступления; учить петь песни разного характера;	«Снежинки» муз. О. Берта, сл. В. Антоновой; «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен;	
Песенное творчество	Учить самостоятельно, находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка;	«Маленький котенок и большая кошка»	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения.	Учить ритмично, двигаться под музыку, развивать умение начинать движение после вступления. Учить выполнять подскоки.	«Марш» муз. Е. Тиличевой; «Подскоки» муз. М. Глинки;	
Пляски, хороводы	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	Пляска «Приглашение» муз. обр. Г. Теплицкого	
Игры, игры с пением	Учить детей передавать в движении неконтрастное изменение характера музыки, согласовывать выполнение игрового	«Кто скорее возьмет игрушку?»	

	задания с окончанием музыки, осваивать движение поскоков с ноги на ногу.		
Музыкально - игровое творчество	Развивать эмоциональную отзывчивость и интерес к народной игре, создание радостного настроения.	«Дедушка Егор» русская народная прибаутка	
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить простейшие мелодии на металлофоне.	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно, пользоваться знакомыми музыкальными инструментами. (ложки, бубны, колокольчики, треугольники, металлофон.)	Любая веселая русская народная мелодия.	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать у детей правильное поведение, «как в театре».		Театрализация «Теремок» - дети подготовительной группы.
Декабрь			
Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания;			
Обеспечение интеграции образования (образовательные области)			
<i>Коммуникация:</i> учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации.			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.	Продолжать развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера. Познакомить с вальсом.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского;	«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича (№3-42)
Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух детей; Развивать ритмический слух	«Кисонька-мурысонька» р. н. п. «Тише-громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой; «Сыграй, как я»	
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Продолжать учить самостоятельно, вступать, брать спокойно дыхание, слушать пение других детей; петь без крика; следить за правильным, четким произношением слов; петь выразительно;	«Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской;	«Елочка-проказница» муз. и сл. О. Филякиной; «Здравствуй, Дед Мороз» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой
Песенное творчество	Развивать первоначальные творческие проявления в пении.	«Кто как поет?» (петушок, кошка, гусенок)	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения.	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером; выразительно передавать игровые образы;	«Марш» муз. Е. Тиличевой; «Ходит медведь» муз. К. Черни; «Лиса и зайцы» муз. С. Майкапара;	
Пляски, хороводы	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять боковой галоп; ритмично хлопать в ладоши; дать первоначальные навыки исполнения характерных танцев;	«Топ и хлоп» (Полька Сметаны);	Латышская народная мелодия «Новый год-Дед Мороз»; «Снежинки» муз. О. Берта; «Бусинки» муз. И. Дунаевского; «Пляска петрушек» муз. А. Серова;
Игры, игры с пением	Вызывать эмоциональный отклик; развивать подвижность, активность.		«Медведь и заяц» муз. В. Ребикова; «Игра в снежки» сл. и муз. Н. Вересокиной;
Музыкально - игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	«Зайчики» муз. Т. Ломовой; «Медвежата» муз. М. Красева	
Игра на музыкальных инструментах	Учить играть на ложках разными способами, выполняя несложный ритмический рисунок.	Русская народная мелодия.	

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух.	«Сыграй, как я» Музыкально-дидактическая игра	
III. Праздники и развлечения	Создать праздничное настроение, доставлять радость.		«Новогодний праздник»
Январь			
Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкальных игр; умеет запоминать тексты песен, прибауток, колядок, частушек.			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на пьесы разного характера (марш, плясовая, колыбельная); определять 2-х частную форму.	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова; «Вальс» муз. А. Грибоедова;	
Развитие голоса и слуха	Воспроизводить рукой движение мелодии вверх и вниз (поступенное и скачкообразное); совершенствовать звуковысотный звук;	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Лесенка» муз. Е. Тиличевой;	
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого; прислушиваться к пению других детей;	«Паровоз» муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Зайчик» муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;	«Будем солдатами» муз. Г. Левдокимова, сл. И. Черницкой;
Песенное творчество	Развивать и совершенствовать творческие проявления.	«Здравствуйте», «До свидания» (вокальная импровизация)	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения.	Учить самостоятельно начинать движения после вступления; учить выполнять поскоки с ноги на ногу;	«Марш» муз. Е. Тиличевой; «Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко;	
Пляски, хороводы	Учить самостоятельно, исполнять движения пляски в соответствии со сменой частей музыкального произведения; начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку;	«Пляска с султанчиками» у. н. м. обр. М. Раухвергера;	
Игры, игры с пением	Приобщать к русской народной игре.	«Гуси лебеди и волк» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатовой;	
Музыкально - игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей. (кура и цыплята)	«Наседка и цыплята» муз. Т. Ломовой;	
Игра на музыкальных инструментах	Обучать игре на ксилофоне простейших мелодий, состоящих из одного, двух звуков;	«Сорока-сорока» р. н. м. обр. Т. Попатенко;	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический рисунок.	«Кто как идет?»	
III. Праздники и развлечения	Поощрять активность детей. Создать радостное настроение.		«В гости к нам пришла весна»
Февраль			
Планируемые результаты развития интегративных качеств: в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, её значении и роли в защите Родины.			
Обеспечение интеграции образования (образовательные области)			
<i>Познание:</i> рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях.			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.	Обогащать музыкальные впечатления. Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений.	«Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридова;	«Музыкальная шкатулочка» муз. С. Майкапара; (№2)
Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух.	«Угадай, на чем играю?»	

<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь слаженно, без крика; узнавать знакомые песни по начальным звукам; отчетливо произносить согласные в конце слов; петь эмоционально, прислушиваться к пению других;	«Подарок маме» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Лошадка» муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен;	«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамовой, сл. Л. Мироновой;
Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей.	«Что ты хочешь, кошечка?»	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения.	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы)	«Упражнения с цветами» муз. А. Жилина;	«Хлоп-хлоп» муз. И. Штрауса (№3-56)
Пляски, хороводы	Развивать умения, в общем, для всех темпе, координировать движения;	«Хлоп-хлоп-хлоп» эст. нар. мел. обр. А. Роомере; (медленная полька)	
Игры, игры с пением	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, ориентировку в пространстве;	«Кто скорее возьмет игрушку?» латышский нар. мел.	«Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера;
Музыкально - игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей.	«Петрушка» муз. И. Брамса	
Игра на музыкальных инструментах	Учить подыгрывать мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане	«Ах, вы сени» р. н. м.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать тембровый и звуковысотный слух	«Угадай, на чем играю?»	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к Родине		«День защитника Отечества»
Март			
Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком использовать в общении со взрослыми «вежливых слов, умеет вежливо выразить свою просьбу.			
Обеспечение интеграции образования (образовательные области)			
<i>Социализация:</i> побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений.			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.	Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления. Развивать речь. Воображение.	«Мамины ласки» муз. А. Гречанинова;	«Два петуха» муз. С. Разоренова (№3-52)
Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2;	«Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Цветики» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер песни;	«Лошадка» муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;	
Песенное творчество	Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей.	«Курочка-рябушечка» муз. Г. Лобачева, сл. народные;	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения.	Продолжать учить самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения со сменой 2-3 частной музыки, ее динамикой, регистром; отрабатывать легкий бег и прыжки;	«Потопаем, покружимся» р. н. м.;	«Мячики» муз. М. Сатулиной
Пляски, хороводы	Следить за осанкой; учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару; Учить владеть в танце с предметами;	«Танец с султанчиками» укр. нар. мел. «Пляска парами» лат. нар. мел.	

Игры, игры с пением	Приобретать умение двигаться в соответствии со строением песни (куплеты, запев и припев); передавать игровые образы; плавно водить хоровод; выполнять движения по тексту;	«Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;	
Музыкально - игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни.	«Паровоз» муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской;	
Игра на музыкальных инструментах	Обучать навыкам игры простейших мелодий, состоящих из 2-3 звуков на металлофоне.		«Ежик» муз. М. Сидорова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.	«Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель;	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам. Воспитателям.		«Праздник мам»
Апрель			
Планируемые результаты развития интегративных качеств: может самостоятельно определить по музыкальному произведению характер персонажа; умеет придумывать маленький рассказ на заданную тему;			
Обеспечение интеграции образования (образовательные области)			
<i>Физическая культура:</i> учить выполнять движения танца под музыку по одному и в группе.			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.	Вызывать интерес к музыке разного характера у детей, желание высказаться о ней.	«Зайчик» муз. Ю. Матвеева;	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана;
Развитие голоса и слуха	Учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной-трех пластинок металлофона или ксилофона, отстукивая палочками и прохлопывая;	«Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличевой, сл. Д. Долинова; «Жук» муз. Н. Потоловского;	«Ёжик-чудачок» муз. и сл. И. Смирновой;
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него; упражнять в пропевании более сложного ритмического рисунка; учить петь подвижно, естественным голосом, передавая веселый характер песен;	«Веснянка» укр. нар. песня; «Песенка про кузнечика» муз. В. Шаинского;	«Детский сад» муз. А. Филиппенко;
Песенное творчество	Продолжать развивать творческие способности детей при простых импровизациях;	«Что ты хочешь, кошечка?»	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения.	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; менять движения со сменой музыки;	«Марш» муз. Т. Ломовой; «Ходит медведь» муз. К. Черни; «Лиса и зайцы» муз. С. Майкапара;	«Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко;
Пляски, хороводы	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально;	«До свидания» чеш. нар. мелодия;	«Веселая пляска» лит. нар. мелодия; (№3-26)
Игры, игры с пением	Продолжать развивать навык пения во время ходьбы, вырабатывать ритмичность движения, ориентировку в пространстве;	«Ловишки» р. н. м. «Гуси, лебеди и волк» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;	
Музыкально - игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера персонажей	«Лошадка» муз. Н. Потоловского; «Воробей» муз. Т. Ломовой;	
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать обучать игре на ксилофоне простейших мелодий, состоящих из 2-3 звуков.	«Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее» муз. Е. Тидичевой;	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно, подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песни по выбору	

III. Праздники и развлечения	Поощрять активность детей. Создать радостное настроение.		«В гости к Весне»
Май			
Планируемые результаты развития интегративных качеств: может самостоятельно исполнить любимую песню.			
Обеспечение интеграции образования (образовательные области)			
<i>Познание:</i> рассказывать о государственном празднике - Дне Победы			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.	Закреплять у детей интерес к музыке разного характера, желание высказываться о ней; Узнавать и называть знакомые музыкальные произведения по вступлению, мелодии;	Слушать произведения изученные в течение года;	
Развитие голоса и слуха	Закреплять умение детей различать звуки по высоте, слышать движение вверх и вниз, постепенное и скачкообразное;	«Птенчики» муз. Е. Тиличевой; «Две тетери» муз. М. Щеглова; «Вот иду я вверх» муз. Е. Тиличевой; «Качели»;	
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню; продолжать учить петь выразительно, передавая разнообразный характер песен (бодрый, ласковый, веселый, напевный);	«Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Если добрый ты» муз. Б. Савльева, сл. М. Пляцковского;	«Веселый жук» муз. и сл. Р. Котляревского; (№3-85) «Песенка про хомячка» муз. и сл. Л. Абелян (№3-51)
Песенное творчество	Закреплять у детей навык самостоятельно находить несложные интонации;	«Курочка-рябушечка» муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Здравствуйте», «До свидания» (вокальная импровизация)	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения.	Закреплять ранее полученные навыки; следить за осанкой; совершенствовать умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, не шаркая ногами;	«Марш» Т. Ломовой, «Бег врассыпную и ходьба по кругу»; «Пружинки» р. н. п; «Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко;	
Пляски, хороводы	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки;	Танец по выбору	
Игры, игры с пением	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос. Закреплять умение ориентироваться в пространстве;	«Курочка и петушок» муз. Г. Фрида; «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского;	
Музыкально - игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей;	«Веселые лягушата» муз. и сл. Ю. Литовко	
Игра на музыкальных инструментах	Играть знакомые мелодии на музыкальных инструментах (деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне)	«Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее» муз. Е. Тидичевой, «Ах, вы сени» р. н. м. «Сорока-сорока» р. н. м. обр. Т. Попатенко;	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух	«Сыграй, как я»; «Птицы и птенчики»	
III. Праздники и развлечения	Создать радостное настроение.		«День имениника»

Особенности организации предметно – пространственной среды

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям Сан ПиНа и возрастным особенностям дошкольников.

<p>Методические пособия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, С. Комаровой, М.А. Васильевой. - Рабочая программа ООМузыка - Н.Ветлугина «Музыкальный букварь» - О.П.Радынова «Беседы о музыкальных инструментах» - М.А. Сычёва «Первые уроки музыки» - Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» - Л.Виноградов «Коллективное музицирование» (разработки занятий) -Т.Н. Девятова «Звук-волшебник
<p>Наглядно – дидактический материал</p>	<ul style="list-style-type: none"> № 1 Дидактическое пособие «Этот удивительный ритм» И. Новоскольцевой, И. Каплуновой № 2 Картотека предметных картинок «История музыкальных инструментов. Дидактические игры» № 3 Картотека предметных картинок «Песенки-загадки о музыкальных инструментах». № 4 Картотека портретов композиторов часть 1, 2. № 5 Сюжетные картинки «Времена года. Осень. Зима. Весна». № 6 Раздаточный материал на развитие ладового чувства. № 7 Раздаточный материал «Песня-танец-марш». № 8 Лесенка № 9 «Хоровая работа в детском саду» комплект наглядных пособий. № 10 сюжетных картинок к «Детскому альбому» П. И. Чайковского № 11. Дидактическое пособие «Музыкальный букварь» Н. Ветлугина.
<p>Атрибуты и раздаточные материалы</p>	<p>Мягкие игрушки (белочка, медвежонок и т.д.), шапочки зверят: зайчик, лисичка, волк, медведь, белка, кот, ворона и т. д. шарфики для танца платочки из атласа. платочки из капрона. погремушки. деревянные инструменты (ложки, трещотки, рубель и т.д.) сундук расписной. ленточки на колечке. пластмассовые музыкальные инструменты (саксафоны, дудочки, триолы и т.д.) султанчики, платочки для матрёшек, снежки барабаны, бубны.</p>
<p>Настольно-печатные игры</p>	<p>Лото музыкальных инструментов; пазлы (собери музыкальный инструмент), игра «Лишний инструмент», игра «Опиши инструмент», игра «Какой инструмент с каким играет», мир в картинках (музыкальные инструменты).</p>

