

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 9 «Кристаллик»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 31.08.2018г.



Утверждаю:  
И.о.заведующего МБДОУ  
Детский сад №9 «Кристаллик»  
/Е.В.Зыкина/  
Приказ № 188-о от 27.09.2018



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«Лего»**

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст учащихся: 4-5 лет  
Составитель программы: Кораблева Елена Валерьевна,  
воспитатель

г.Салехард  
2018г

## Содержание

1	Пояснительная записка	2
2	Цель и задачи программы.	3
3	Учебно-тематический план	3
4	Содержание учебно-тематического плана	4
5	Методические пояснения по организации занятий	7
6	Формы организации обучения дошкольников конструированию	8
7	Условия реализации программы	9
8	Требованиям к знаниям и умениям воспитанников	9
9	Список литературы	10
10	Приложение	11

## 1. Пояснительная записка

Игрушки, игры - одно из самых сильных воспитательных средств, в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребёнка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер, что положительно влияет на социальное здоровье дошкольника. Такими играми нового типа являются Лего-конструкторы, которые при всём своём разнообразии исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями. Каждая игра с конструктором представляет собой набор задач, которые ребёнок решает с помощью деталей из конструктора. Задачи даются ребёнку в различной форме: в виде модели, рисунка, фотографии, чертежа, устной инструкции и т.п. и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации. Постепенное возрастание трудности задач в конструировании позволяет ребёнку идти вперёд и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности, в отличие от обучения, где всё объясняется и где формируются только исполнительские черты в ребёнке.

Большинство игр с конструктором не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты заданий и придумывать новые игры с конструктором, т.е. заниматься творческой деятельностью. Так моделирование из Лего-конструкторов позволяет разрешить сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей, воображения, интеллектуальной активности; формированием на основе создания общих построек коммуникативных навыков: умением в совместной деятельности высказывать свои предложения, советы, просьбы, в вежливой форме отвечать на вопросы; доброжелательно предлагать помощь; объединяться в игре в пары, микро-группы.

**Актуальность.** Современное образование ориентировано на усвоение определённой суммы знаний. Вместе с тем необходимо развивать личность ребенка, его познавательные способности. Конструкторы Лего стимулируют практическое и интеллектуальное развитие детей, не ограничивают свободу экспериментирования, развивают воображение и навыки общения, помогают жить в мире фантазий, развивают способность к интерпретации и самовыражению. Лего - конструктор дает возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней. Используя детали не одного, а двух и более наборов Лего, можно собрать неограниченное количество вариантов игрушек, задающих сюжеты игры.

**Новизна программы.** Данная программа составлена на основе методических рекомендаций Е.В.Фешиной «Конструирование в детском саду», рекомендаций «Программное обеспечение Lego Education Wego v 1,2», «Методический комплект заданий к набору первые механизмы Lego education сложные задания, связанные с физикой». Отличительная особенность и новизна программы. выражается в реализации задач по развитию творчества и конструктивных навыков через такие формы работы как игровые мини-проекты с использованием конструкторов Лего. Дошкольники проходят 4 этапа усвоения данной программы: 1-восприятие; 2-мышление; 3-действие; 4-результат (продукт). По окончании каждого занятия ребенок видит результат своей работы.

### **Принципы Лего-конструирования**

Основные принципы по Лего-конструированию:

- от простого к сложному;
- учёт индивидуальных возможностей детей в освоении коммуникативных и конструктивных навыков;
- активности и созидательности - использование эффективных методов и целенаправленной деятельности, направленных на развитие творческих способностей детей;

- комплексности решения задач - решение конструктивных задач в разных видах деятельности: игровой, познавательной, речевой;
- результативности и гарантированности - реализация прав ребёнка на получение помощи и поддержки, гарантии положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей.

### **Ожидаемый результат**

*Дети научатся:*

- различать и называть детали конструктора;
- конструировать по условиям заданным взрослым;
- конструировать по образцу, чертежу, заданной схеме;
- самостоятельно и творчески выполнять задания, реализовать собственные замыслы;
- работать в паре, коллективе;
- рассказывать о постройке.

*У детей сформируются:*

- морально-волевые качества: толерантность, старательность, внимательность, умение работать в коллективе, находчивость, творческие способности;
- познавательные качества: наблюдательность, любознательность, интерес, исследовательская активность;
- качества самостоятельно договариваться друг с другом;
- конструкторские навыки и умения;

Дети разовьют мелкую моторику рук, поисковую творческую деятельность, эстетический вкус.

## **2.Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развивать конструкторские способности детей дошкольного возраста в условиях детского сада.

**Задачи:**

- 1.Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.
- 2.Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.
- 3.Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

*Направленность программы* - художественно-эстетическая.

*Направление образовательной деятельности* - конструирование.

Срок реализации: 1 год.

Программа «Лего» направлена на развитие конструкторских способностей детей. Занятия проводятся с детьми с 4-5 лет по подгруппам (10-15 детей) один раз в неделю. Длительность занятий не более 20 мин.

## **3. Учебно-тематический план (дети 4-5 лет)**

№	Разделы программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Игрушки	1,5	3,5	5
2	Мебель	1,5	3,5	5
3	Есть у каждого свой дом	1,5	3,5	5
4	Зоопарк	1,5	3,5	5
5	Транспорт	1,5	3,5	5
6	Итоговое занятие	0	1	1
	<b>Итого</b>			<b>26</b>

## 4. Содержание учебно-тематического плана

### І Блок – Игрушки (5 часов)

#### 1.1. Вводное занятие (1 час).

Теория 0,5 часа.

- Беседа «Знакомство с разными видами конструктора».
- Правила пользования конструктором.

Практика 0,5 часа.

- Игра «Найди по описанию», «Кто быстрее соберет», «Найди по цвету, форме».

#### 1.2. Башня (1 час).

Теория 0,25 часа.

- Рассматривание картинок, фотографий
- Игра «Какая картинка спряталась?»

Практика 0,75 часа.

- Конструирование башни.
- Обыгрывание постройки.

#### 1.3. Большие и маленькие пирамидки (1 час).

Теория 0,25 часа.

- Рассматривание картинок, иллюстраций.
- Фольклор: Загадки.

Практика 0,75 часа.

- Конструирование больших и маленьких пирамидок (использование схем, чертежей) .
- Обыгрывание постройки.

#### 1.4. Робот (1 час).

Теория 0,25 часа.

- Рассматривание картинок, иллюстраций.
- Фольклор: загадки.

Практика 0,75 часа.

- Конструирование робота (использование схем, чертежей, интерактивной доски).
- Обыгрывание постройки.

#### 1.5. Итоговое занятие. Конструирование по замыслу (1 час).

Практика 1 час.

- Игра «Чудесный мешочек».
- Конструирование игрушек.
- Обыгрывание построек.

### ІІ -Блок – Мебель (4 часа)

#### 2.1. Мебель для кухни (1 час)

Теория 0,25 часа.

- Беседа. Рассматривание иллюстраций, фотографий.
- Художественная литература: Н. Нищева «Стул».

Практика 0,75 часа.

- Конструирование – стол, стул, кухонный шкаф.
- Игра «В гостях у куклы Кати» (обыгрывание постройки).

#### 2.2. Мебель для комнаты (1 час).

Теория 0,25 часа.

- Беседа. Рассматривание картинок, иллюстраций.

- Художественная литература «Кровать» Н. Нищева.
- Практика 0,75 часа.
- Конструирование – диван и кровать (используя схемы).
  - Игра «Что есть в доме?».

### **2.3. Полочка для игрушек» (1 час).**

Теория 0,25 часа.

- Беседа. Рассматривание иллюстраций, картинок (используя чертежи).
- Художественная литература «Игрушки» В. Нищев.

Практика 0,75 часа.

- Конструирование полочки для игрушек (используя чертежи).
- Игра «Разложи игрушки по местам» (обыгрывание постройки).

### **2.4.Ванная комната (1 час).**

Теория 0,5 часа.

- Беседа. Рассматривание иллюстраций, картинок.
- Фольклор: Загадки.

Практика 0,25 часа.

- Конструирование ванны, умывальника.
- Обыгрывание постройки.

### **2.5.Итоговое занятие. Конструирование по замыслу (1 час).**

Практика 1 час.

- Конструирование мебели.
- Творческая игра «Дом» (обыгрывание постройки).

## **III Блок - Есть у каждого свой дом (5 часов)**

### **4.1.Лесной домик (1 час).**

Теория 0,25 часа.

- Рассматривание иллюстраций, картинок.
- Художественная литература «Лесные домишки» В. Бинки.

Практика 0,75 часа.

- Конструирование лесного домика (используя схемы, чертежи)
- Игра «Засели животных в домик» (обыгрывание постройки)

### **4.2. Домик для бабушки (1 час).**

Теория 0,25 часа.

- Рассматривание иллюстраций, фотографий.
- Фольклор: Загадки.

Практика 0,75 часа.

- Конструирование домика. Выполнение работы по схемам, чертежам.
- Обыгрывание постройки «Кто в домике живет?».

### **4.3. Дом фермера(1 час).**

Теория 0,25 часа.

● Беседа. Рассматривание картин, фотографий с изображением домика фермера.

- Фольклор: Загадки, поговорки.

Практика 0,75 часа.

● Конструирование «Дом фермера». Рассматривание графической модели одноэтажного дома.

- Игра «Узнай по описанию» (обыгрывание постройки).

### **4.4. Избушка на курьих ножках(1 час).**

Теория 0,25 часа.

- Художественная литература: «Гуси-Лебеди» (русская народная сказка)

Практика 0,75 часа.

- Конструирование домика, используя схемы, модели.
- Игра «Кто живет в домике» (обыгрывание постройки).

#### **4.5.Итоговое занятие. Конструирование по замыслу (1 час).**

Практика 1 час.

- Конструирование домика.
- Творческая игра «Кто в домике живет?».

### **IV Блок-Зоопарк (5 часов)**

#### **4.1. Слон(1 час).**

Теория 0,25 часа.

• Беседы о животных зоопарка. Рассматривание иллюстраций, фотографий (использование интерактивных досок).

- Художественная литература: Чтение стихотворения «Если бы слоны...».

Практика 0,75 часа.

- Конструирование слона (по схеме).
- Обыгрывание постройки.

#### **4.2. Зебра(1 час).**

Теория 0,25 часа.

- Рассматривание иллюстраций, фотографий.
- Фольклор: Загадки.

Практика 0,75 часа.

- Конструирование – зебры (использование схемы, чертежей).
- Игра «Покорми животных» (обыгрывание постройки).

#### **4.3.Крокодил (1 час).**

Теория 0,25 часа.

- Беседа. Рассматривание иллюстраций, фотографий.
- Фольклор: Загадки. Игра «Кто ушел?»

Практика 0,75 часа.

- Конструирование крокодила (использование схем, чертежей).
- Обыгрывание постройки.

#### **4.4.Вольер для животных (1 час).**

Теория 0,25 часа.

- Беседа. Рассматривание иллюстраций, картинок.
- Фольклор: Загадки.

Практика 0,75 часа.

- Конструирование вольера для животных (использование конструкций, схем).
- Обыгрывание постройки.

#### **4.5.Итоговое занятие. Конструирование по замыслу (1 час).**

Практика 1 час.

- Конструирование животных зоопарка.
- Режиссерская игра «Зоопарк» (обыгрывание постройки).

### **V Блок –Транспорт (5 часов)**

#### **5.1.Грузовик (1 час).**

Теория 0,25 часа.

- Беседа. Рассматривание иллюстраций, фотографий.
- Художественная литература: «Мы едем, едем, едем» С. Михалков.

Практика 0,75 часа.

- Конструирование грузовика (использование схем, чертежей).
- Игра «Перевези игрушки в магазин» (обыгрывание постройки).

### **5.2. Грузовая машина с прицепом (1 час).**

Теория 0,25 часа.

- Рассматривание иллюстраций, картинок.
- Художественная литература: «Машины» Я. Тайц.

Практика 0,75 часа.

- Конструирование грузовика (использование схем).
- Игра «Помоги отвезти кирпичики на стройку» (обыгрывание постройки).

### **5.3. Ракета (1 час).**

Теория 0,25 часа.

- Беседа. Рассматривание иллюстраций, фотографий.
- Художественная литература В. Виегру «Ракета» .

Практика 0,75 часа.

- Конструирование ракеты.
- Игра «Отправляемся в космическое путешествие» (обыгрывание постройки).

### **5.4. Кораблик (1 час).**

Теория 0,25 часа.

- Рассматривание иллюстраций, фотографий.
- Фольклор: Загадки.

Практика 0,75 часа.

- Конструирование корабля.
- Отправляемся на морскую прогулку (обыгрывание постройки).

## **VI Итоговое занятие. Конструирование по замыслу (1 час)**

Практика 1 час.

- Конструирование транспорта.
- Режиссерская игра «Мы изобретатели» (обыгрывание постройки).

## **5. Методические пояснения по организации занятий**

Детское творчество является специфической деятельностью, свойственной именно ребенку. Творческая деятельность удовлетворяет познавательную активность ребенка, развивает фантазию, изобретательность. В процессе этой деятельности развиваются образные представления, образное мышление, воображение.

Лего-конструирование, как вид детского творчества, способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления.

Основное внимание при организации Лего-конструирования уделяется развитию у ребят наблюдательности, любознательности, сообразительности, находчивости, усидчивости, уместности. Важно при этом формировать у детей потребность в творческой деятельности, трудолюбие, самостоятельность, активность, терпение, аккуратность, стремление доставить радость окружающим людям; наполнять ярким содержанием умственные и творческие интересы ребенка.

Программа нацеливает педагогов воспитывать в каждом ребенке не исполнителя, а творца. Поэтому необходимо учитывать, что создание построек, конструкций, поделок не

должно быть самоцелью. Это, прежде всего – средство развития детских способностей (творческих, интеллектуальных, художественных). В связи с этим основной задачей программы являются формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельности, стремления к умственной деятельности, приобщение к миру технического изобретательства. Лего - конструирование основывается на впечатлениях, которые дети получают в процессе воспитательно - образовательной работы, их содержание тесно связано с разнообразными строениями, которые ребята имеют возможность постоянно видеть. Чем старше дети, тем шире круг их представлений, отражающийся в конструкциях, постройках.

## **6. Формы организации обучения дошкольников конструированию**

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок используются формы организации обучения, рекомендованные исследователями З.Е.Лиштван, В.Г.Нечаева, Л.А.Парамонова:

**1. Конструирование по образцу:** заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

**2. Конструирование по модели:** детям в качестве образца предлагается модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющихся у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками -достаточно эффективное средство решения активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

**3. Конструирование по условиям:** не давая детям образца постройки рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

**4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам:** моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

**5. Конструирование по замыслу:** обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности-они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

**6. Конструирование по теме:** детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень

близка по своему характеру конструированию по замыслу-с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме- актуализация и закрепление знаний и умений.

## **7. Условия реализации Программы**

Для успешного выполнения поставленных задач необходимы следующие условия:

### ***Предметно-развивающая среда:***

*Строительные наборы и конструкторы:*

- настольные;
- напольные;
- деревянные;
- металлические;
- пластмассовые (с разными способами крепления);
- «Лего-Дупло», «Лего-Дакта», подобные отечественным конструкторам;

Для обыгрывания конструкций необходимы игрушки (животные, машинки и др.).

### ***Демонстрационный материал:***

- наглядные пособия;
- цветные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- образцы;
- необходимая литература.

### ***Техническая оснащенность:***

- магнитофон;
- фотоаппарат;
- диски, кассеты с записями (познавательная информация, музыка, видеоматериалы);
- интерактивная доска;
- компьютер;
- демонстрационная магнитная доска.

## **8. Требованиям к знаниям и умениям воспитанников**

В процессе реализации поставленных задач осуществляется отслеживание усвоения детьми обучающего и развивающего материала. Периодичность мониторинга -2 раза в год (октябрь-апрель) (Приложение 1,2). Формы отслеживания результатов за деятельностью детей:

- наблюдение за деятельностью детей;
- задания для самостоятельного выполнения;
- общение с ребенком.

### **К концу первого года обучения дети могут:**

- сравнивать графические модели, находить в них сходства и различия;
- использовать специальные способы и приемы с помощью наглядных схем;
- строить постройку с перекрытиями, делать постройку прочной, точно соединять детали между собой;
- конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом;
- сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления от рисунков, фотографий, чертежей
- располагать кирпичики, пластины вертикально;
- правильно использовать детали строительного материала;

**К концу второго года обучения дети могут:**

- анализировать конструктивную и графическую модель;
- создавать более сложные постройки, сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых предназначается;
- правильно называть детали лего-конструктора (кирпичик, клювик, горка, овал, кирпичик с колесиками);
- возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец;
- обдумывать назначение будущей постройки, намечать цели деятельности;
- преобразовывать конструкцию в соответствии с заданным условием.
- изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
- использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- преобразовывать постройки в соответствии с заданием;
- анализировать образец постройки;
- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
- создавать постройки по рисунку, схеме;
- работать коллективно;
- соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- создавать различные конструкции одного и того же объекта;
- создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

**10. Список литературы:**

1. Комарова Л.Е «Строим из Lego» ( моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego).-М.; Линка Прес,2001г.
2. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.
3. Методический комплект заданий к набору первые механизмы Lego education сложные задания, связанные с физикой.
4. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.;Академия,2002г.-192с.
5. Программное обеспечение Lego Education Wego v 1,2.
6. Фешина Е.В.Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-114с.

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

(дети 4-5 лет)

Ф.И. ребенка	Называет детали конструктора «Дупло»	Работает по схемам	Строит сложные постройки	Строит по творческому замыслу	Строит подгруппами	Строит по образцу	Строит по инструкции	Умение рассказывать о постройке	Общий бал

Уровни обозначения:

низкий уровень -1 бал

средний уровень -2 бала

высокий уровень -3 бала

**Итого:** низкий уровень \_\_\_\_\_% средний \_\_\_\_\_% высокий \_\_\_\_\_%

## Диагностическая карта

(дети 5-6 лет)

Ф.И. ребенка	Называет детали конструктора «Дупло» «Дакта»	Работает по схемам	Строит сложные постройки	Строит по творческому замыслу	Строит подгруппами	Строит по образцу	Строит по инструкции	Умение рассказывать о постройке	Общий бал

Уровни обозначения:

низкий уровень -1 бал

средний уровень -2 бала

высокий уровень -3 бала

**Итого:** низкий уровень \_\_\_\_\_% средний \_\_\_\_\_% высокий \_\_\_\_\_%