

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 «Кристаллик»

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2018г.

Утверждаю:
И.о.заведующего МБДОУ
Детский сад №9 «Кристаллик»
/Е.В.Зыкина/
Приказ № 188-о от 27.09.2018



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Бисеринка»**

Срок реализации программы: 1 год
Возраст учащихся: 5-6 лет
Составитель программы: Кайымова Гульнура Тилекматовна,
воспитатель

г.Салехард
2018г

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Задачи программы	4
3	Учебно-тематический план	5
4	Календарный учебный график	6
5	Содержание учебного плана	6
6	Методические рекомендации к программе	7
7	Список литературы	8

1. Пояснительная записка

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями. Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Бисероплетение – это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно нанизывают бусы, плетут фенечки и браслеты, мамы с удовольствием носят изящные бисерные кольца и серьги, подчеркивающие индивидуальность каждой рукодельницы. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно.

Рассматривая цветы, бусы, браслеты, сплетенные из бисера, дети загораются желанием сплести такие украшения куклам, себе, маме. Бисер привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

Актуальность программы в создании условий для развития личности ребенка, развития мотивации к познанию и творчеству, приобщения к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психического и физического здоровья детей, взаимодействия педагога дополнительного образования с семьей.

Образовательная программа "Бисероплетение" составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение двух лет (на школе раннего развития) и корректировалась с учетом интересов детей, с учетом современной жизни.

Такая программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи “Природа – Человек – Предметная среда”

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно – организованной деятельности образовательной области. При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей - художественное творчество, рисование, математическое развитие.

Занимаясь бисероплетением, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания, самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом, общения в совместной деятельности сверстников, самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере деятельности. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе занятий дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета.

Программа разработана с учётом тематического плана основной программы, в результате чего у детей совершенствуются и закрепляются знания, полученные на занятиях в группе.

Отличительные особенности программы:

темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным

предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности

в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз

данная программа интегрируется с образовательными областями («Познание. Конструирование. Математическое развитие», «Коммуникация. Речевое развитие», «Художественное творчество. Аппликация», «Безопасность», «Социализация», «Здоровье»). Дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают

способами плетения - прямое и параллельное, петельное. Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы.

Срок реализации 1 год

Общее количество часов - 24.

Количество занятий в неделю - 1 раз

Продолжительность занятий - 25 минут

2. Задачи программы

Цель программы. Раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, а также воспитание у детей эстетическое отношение к действительности.

Задачи программы

Образовательные:

- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать техники бисероплетения (прямое, параллельное, петельное, игольчатое, в крестик, в колечко плетения);
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами (бисер, бусины, ленточки, проволока, леска);
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника.

Воспитательные:

прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества
воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам
прививать основы культуры труда

Развивающие:

развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности
развивать память, научить работать по памяти
развить пространственное мышление
развивать самостоятельность и аккуратность в выполнении изделия
формировать эстетический и художественный вкус

Программа способствует:

повышению внутренней мотивации ребенка
появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера
возникновению желания добиться планируемого результата
приобретению навыка самостоятельной работы
развитию тонких движений пальцев рук
созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы
показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бисера

Ожидаемые результаты:

В результате реализации программы дети будут иметь представления: об истории бисероплетения

о классификации и свойствах бисера.

Знать: основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами ,правила организации рабочего места.

Уметь: использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, прямое, петельное плетение, работать в соответствии с инструкцией взрослого, замечать красивое вокруг себя организовывать свое рабочее место.

3. Учебно – тематический план

№ п\п	Тема	Количество часов		
		теоретические	практические	всего
1.	Вводное занятие: история бисера и бисероплетения, композиция и цветоведение, материаловедение.	1	-	1
2.	Прямое низание	1	1	2
3.	Петельное низание	1	2	3
4.	Параллельное низание	3	15	18
	Итого:			24

4. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего часов	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2018	31.04.2019	24	24	1 раз в неделю

5. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (1ч)

Тема №1 Вводное занятие

Теория: Знакомство с планом работы и режимом занятий на год. Демонстрация изделий. История появления бисера и бисероплетения. Правила цветового и композиционного решения работ. Знакомство с материалами и инструментами. Хранение и калибровка бисера. Счётная схема. Правила чтения счётных схем. Проволока, ее отличительные особенности, влияние сечения на качественное выполнение изделия из бисера. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы, организация рабочего места. Правила гигиены труда, правила техники безопасности, ППБ.

Практика: Игра на знакомство «Скажи мне кто». Просмотр литературы по бисероплетению, фотоальбома объединения, слайдов. Гимнастика для глаз. Тестирование. Игра «Дерево желаний».

Форма занятия: урок-игра, беседа, урок-исследование, урок-путешествие.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, готовые изделия, анкета.

Раздел 2. Прямое низание (2ч)

Тема №1 Прямое низание

Теория: Беседа о ягодах, цветах. Знакомство с технологией выполнения прямого низания. Особенности прямого низания. Знакомство с технологией выполнения, ее применение.
Практика: Просмотр иллюстраций. Игра «Фрукты-ягоды», «Цветы на полянке» кроссворд «Ягоды», дегустация варения. Анализ, образца, схем, подбор бисера. Выполнение изделий по готовым схемам.
Перечень возможных изделий: вишенка, **цветы**.
Форма занятия: урок-фантазия, урок-консультация.
Дидактическое обеспечение: образцы, наглядные пособия, схемы, видеофильм.

Раздел 3. Петельное низание (3ч)

Тема №1 Петельное низание

Теория: Знакомство с технологией выполнения петельного низания. Отличительные особенности петельного от прямого низания. Знакомство с технологией выполнения петельного низания.
Практика: Анализ работ с использованием вспомогательных способов низания. Анализ образца, разбор схемы плетения, подбор бисера. Выполнение изделий по готовым схемам.
Перечень вариантов изделий: **бабочка**, цветок примулы.
Форма занятия: урок-игра, урок-исследование, урок-фантазия, урок-творчество.
Дидактическое обеспечение: иллюстрации, образцы работ, готовые изделия, фотоматериалы.

Раздел 4. Параллельное низание (15ч)

Тема №1 Параллельное низание

Теория: Знакомство с технологией выполнения параллельного низания. Знакомство с жизнью и условиями обитания насекомых. Знакомство с особенностями строения цветов, их видами. Варианты закрепления основы изделия. Правила оформления готовых работ. Варианты применения готовых работ.
Практика: Просмотр иллюстраций. Чтение стихов, отгадывание загадок о цветах и насекомых. Анализ образца, разбор схемы плетения, подбор бисера. Выполнение изделий по готовым схемам. Игра на развитие коммуникативных качеств «Колючка».
Перечень вариантов изделий: **бабочки, божья коровка, грибы, цветы: мак, ромашка, елочка**.
Форма занятия: урок-игра, урок-беседа, викторина, урок-консультация.
Дидактическое обеспечение: схемы, наглядные пособия, образцы, видеослайды.

6. Методические рекомендации к программе

- Прежде всего, целесообразно в соответствии с конкретными условиями наметить план работы по основным направлениям содержания программы.
- В течение учебного года работа по программе должна проводиться систематически.
- Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом, под диктовку, а затем постепенно вводятся образцы и схемы, здесь дети учатся проследивать последовательность работы самостоятельно, у них формируются навыки счёта, внимание, память.
- На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” взрослого по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям

работать самостоятельно, соединяя «работу ума и работу рук», при этом педагог имеет большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям.

- Педагог должен следить за тоном, которым он разговаривает с детьми, проявлять дружелюбие, называть детей только по имени, демонстрировать живое участие как в успехах, так и при неудачах детей, интересоваться их мнением, не скупиться на ласковые слова и слова благодарности.
- Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире.
- Важно стараться объединять содержание занятий по программе с повседневным опытом детей и знакомыми им ситуациями, искать новые формы для закрепления уже пройденного материала, придумывать сюрпризы, включать в занятия паузы для разрядки: песенки, загадки, шутки.
- Не перегружать детей и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.
- С самого начала процесса обучения систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с проволокой, бисером и ножницами.
- Известно, что любая профессиональная деятельность педагога может быть по-настоящему результативной лишь в том случае, если родителями являются его единомышленниками и активными помощниками. При работе с данной программой это приобретает особую актуальность. Очень важно, чтобы педагог еще до начала своей работы объяснил родителям её цели и задачи. Перед педагогом стоит особая задача заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей, сделать их союзниками в своей работе. Родителей постоянно нужно держать в курсе событий: помещать информацию в «Уголке для родителей», организовывать специальные выставки детских работ.

7. Список литературы:

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
3. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
4. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
5. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
6. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
7. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
8. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
9. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
10. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
11. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
12. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004.
13. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
14. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – М., 2001.
15. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
16. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на- Дону 2004.