

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Кристаллик»

---

ул. Ямальская 23а, г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ. 629008  
тел. (34922)41276; факс 4-12-76 E-mail: [mdou9@edu.shd.ru](mailto:mdou9@edu.shd.ru).



Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

Информационно-познавательный проект  
«Духовно-нравственное воспитание детей второй младшей группы  
посредством театрализованной деятельности»

Авторы проекта:  
Москаленко Н.В.  
Яковлева А.Е.

## **Введение.**

Духовно–нравственное воспитание – это система специально организованной передачи из поколения в поколение социального опыта и принципов социального формирования человека, целенаправленная деятельность по формированию у детей нравственно–волевых качеств личности, взглядов, убеждений, нравственных представлений, определённых привычек и правил поведения, в основе которых гуманистические ценности: доброта, уважение к старшим, справедливость, порядочность, честность, сочувствие, готовность прийти на помощь, ориентированность личности действовать для «других», общественно–значимые для человека и общества в целом представления о добре и зле, справедливости, патриотизме, дружбе, которые не подвергаются сомнению и служат эталоном, идеалом для всех людей.

### **Участники проекта:**

дети второй младшей группы (3-4 года), воспитатели, родители.

Срок реализации: долгосрочный.

### **Планируемые результаты**

- Повышение уровня нравственной культуры детей младшего возраста.
- Повышение уровня приоритетности и общепризнанности в детском коллективе ценностей гуманизма, уважения к окружающему миру, толерантного отношения друг к другу, милосердия, готовности прийти на помощь.
- Получение воспитанниками удовлетворения от результатов и процесса перевоплощения, импровизации; ощущение собственной необходимости и полезности от исполнения собственной роли.
- Усиление ориентации воспитанников на духовные ценности

### **Актуальность**

На сегодняшний день мы видим недостаток духовности. Окружающий мир и общество меняются, и сейчас важно всегда оставаться людьми, иметь духовную опору, которая в самых разных ситуациях подскажет, как путь выбрать и поможет быть честным перед самим собой. Главная ценность дошкольного возраста – высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность сопереживать, с волнением следить за развитием сюжета, ждать счастливой развязки, поэтому мы говорим о возможности и необходимости формирования литературного вкуса с дошкольного возраста. Одним из эффективных методов формирования духовной культуры дошкольников выступает театральная деятельность. Именно этот вид деятельности, как ни один другой, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или художественное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т. д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Актуальность выбранной темы обусловлена высоким воспитательным

потенциалом театрализованной деятельности и необходимостью решения проблемы, связанной с духовно-нравственным воспитанием дошкольников

**Цель:** создать условия для развития нравственных ценностей у детей младшего возраста при помощи театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- Организовать воспитательную деятельность, направленную на формирование способности к сопереживанию, чувства ответственности за свои поступки, отзывчивость по отношению к сверстникам, умению мирно разрешать конфликты через коллективные действия, взаимодействия;
- Создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, раскрепощая ребенка (вызывая желание выступать перед куклами и сверстниками) ; работая над речью, интонациями; расширяя и активизируя словарный запас детей, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству, что ведет к повышению нравственного уровня ребенка.
- Создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ребёнка, пробуждать в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать;
- Приобщать воспитанников к праздникам, традициям, народно – прикладному искусству, устному народному творчеству, к русским народным играм.
- Воспитывать уважительное отношение к результатам детского творчества

#### **Основная идея опыта.**

Ведущей идеей опыта является создание условий для приобщения дошкольников к ценностям духовно-нравственной культуры посредством театрализованной деятельности. Театрализованная деятельность в детском саду — это возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать новые художественные образы персонажей, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обычном. Использование театрализованной деятельности в системе обучения детей в ДОУ дает возможность решить комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО.

**Новизна.** Осуществление работы в системе художественно-эстетического цикла через интеграцию художественно-творческой деятельности детей, как одной из форм взаимосвязи, взаимопроникновения различных направлений по приобщению детей к народной культуре. Использование проектной деятельности духовно-нравственной направленности

## **План реализации**

Этапы реализации проекта:

1-й этап подготовительный.

2-й этап основной.

3-й этап заключительный.

### **Подготовительный этап сентябрь – октябрь**

- Подбор и систематизация методического, практического и иллюстративного материалов, пособий по проектированию предметно-пространственной среды в группе.

- Постановка цели и задач, составление плана работы

- Анкетирование родителей.

- Разработка конспектов НОД, игр, бесед, развлечений с привлечением родителей.

- Подготовка информационного пространства (консультации с родителями, папкипередвижки).

- Разработка плана реализации проекта

### **Основной этап реализации октябрь - апрель.**

- Пополнение (приобретение и изготовление) дидактического материала.

- Обогащение развивающей среды.

- Активизация работы с детьми и их родителями, педагогами.

- Проведение открытых мероприятий для коллег своего дошкольного учреждения и педагогов методического объединения города.

- Изготовление альбомов по сказкам, потешкам, карточек-пиктограмм с нравственной направленностью.

- Анализ результатов подготовительного этапа реализации проекта. Внесение необходимых изменений и корректив в работу над проектом.

### **Заключительный этап**

Показ спектаклей. Обобщение результатов работы (в форме презентации) на родительском собрании, для коллег своего дошкольного учреждения. Фото - отчёт. Основные формы организации образовательного процесса. Непосредственно – образовательная деятельность. Совместная деятельность детей и взрослых. Самостоятельная деятельность детей.

### **Методы и приемы.**

Игровая деятельность. Использование произведений художественной литературы. Наглядность. Наблюдения. Беседы. Проблемные ситуации. Художественно – эстетическая деятельность.

### **Формы работы**

Беседы о театре. Театрализованные игры. Речевые игры. Упражнения артикуляционной, дыхательной гимнастики, на снятие мышечного напряжения. Инсценировка песен, потешек, хороводов. Использование различных видов театра. Драматизация сказок. Взаимодействие с родителями.

### Формы работы с родителями.

Беседы. Консультации. Папки-передвижки. Организация фотовыставки «Виды театра», «Театральные новости». Проведение тематического родительского собрания. Анкетирование. Помощь в изготовлении кукол для различных театров. Помощь в пошиве костюмов. Встречи детей и родителей во время проведения утренников.

### План работы

Месяц	Тема	Мероприятия, форма проведения	Участники мероприятий
Сентябрь	Анкетирование и опросы.  Составление перспективного плана и разработка конспектов образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию.	Выявление степени вовлеченности семей в образовательный процесс: анкета для родителей, определяющая их отношение к патриотическому воспитанию детей.  Знакомство с проектом. Приобретение, изготовление оборудования для игр, методической, художественной литературы.	Дети, родители (законные представители), воспитатель
Октябрь	Консультация для родителей «Роль театрализованных игр в развитии речи детей дошкольного возраста».  Изготовление картотеки театрализованных игр.	Родительское собрание.  Беседа «Что такое театр»? Цель: познакомить детей с волшебным миром театра, с видом современных зданий театра прошлых лет; дать понятия: сцена, зрительный зал.	Дети, родители (законные представители), воспитатель
Ноябрь	Показ детям сказки «Колобок»	Беседа. Презентация. Продуктивная деятельность Постановка сказки ,развивать творческие способности детей через	Дети, родители (законные представители), воспитатель

	Театрализованная игра «Зверята»	участие в театрализованной деятельности. Ширма, кукольный театр «Теремок» Формировать у детей навыки звукоподражания. Маски «Зверят».	
Декабрь	Знакомство с русской народной сказкой «Репка» Учить выделять и называть характерные признаки персонажей, развивать интонационную выразительность речи. Инсценировка сказки «Репка» Вызвать интерес к сказке «Репка». Учить играть роль персонажа сказки с помощью взрослого. Развивать внимание, речь, чувство ритма, мелкую моторику, координацию движений.	Мнемотаблица по сказке «Репка»  Беседа: «Правила поведения в театре» Пополнить новыми словами активный словарь детей; воспитывать культуру поведения детей в театре. Презентация. Маски героев по сказке репка.	Дети, родители (законные представители), воспитатель
Январь	Показ детям сказки «Заюшкина избушка» Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. Обыгрывание р.н.с «Заюшкина избушка» Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество	Настольный театр «Заюшкина избушка».  Маски героев «Заюшкина избушка» Д/И «Расскажи сказку» Цель: формировать умение пересказывать знакомую сказку последовательно и выразительно; развивать умение располагать в правильной последовательности картинки, развивать внимание, усидчивость,	Дети, родители (законные представители), воспитатель

		мышление, память	
Февраль	<p>Театрализованная игра «Бабушка- Маланья»</p> <p>Игра-пантомима «Поиграем-угадаем»</p>	<p>Обеспечить развитие умения проговаривать заданное слово с определенной интонацией, сочетать напевную речь с пластическими движениями. Способствовать развитию пантомимических способностей, актерского мастерства.</p> <p>Учить детей, не говоря ни слова, с помощью языка выразительных движений показывать своё настроение.</p>	Дети, родители (законные представители), воспитатель
Март	<p>Знакомство с р.н.с. «Три медведя»</p> <p>Консультация «Зачем ребёнку кукольный спектакль?»</p>	<p>Обыгрывание р.н.с. «Три медведя» Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество Ширма, настольный театр «Три медведя» знакомство со сказкой «Три медведя», развитие речи детей.</p> <p>Привлечь родителей связать кукол для пальчикового театра</p>	Дети, родители (законные представители), воспитатель
Апрель	<p>Театрализованная игра «День рождения»</p> <p>Музыкальная игра «Куручка и цыплята»</p>	<p>Воспитывать у детей доброе отношение друг к другу, учить их быть вежливыми, добрыми, отзывчивыми</p> <p>Учить детей имитировать характерные действия персонажей.</p>	Дети, родители (законные представители), воспитатель
Май	Игры с разными видами театров «Придумай сказку»	Исценировка р.н.с. «Теремок»	Дети, родители (законные представители),

	<p>Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.</p> <p>Разные виды театра по желанию детей</p> <p>Привлечение родителей к подготовке к инсценировке сказки «Теремок»</p>	<p>Показ сказки детям с 13 группы. Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество</p> <p>Развивать артистические способности у детей, воспитывать дружеские взаимоотношения, желание доставить малышам радость.</p>	воспитатель
--	--	---	-------------

- Анализ результатов реализации проекта.
- Распространение полученного опыта в СМИ, официальном сайте ДОУ.

## 7. Условия реализации проекта

### 7.1 Учебно-материальное обеспечение

№ п/п	Наличие специального помещения	Дидактический материал
1	Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аудио и видеозаписи музыкальных произведений</li> <li>- Аудиозаписи песен из русских народных сказок и т.д.</li> </ul>
2	Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пособия для подвижных игр (мячики, флажки, обручи и т.д.)</li> <li>- Пособия для развития физических качеств детей.</li> </ul>
3	Группа ДОУ № 11 «Ромашки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Картотека «Театрализованные игры»</li> <li>- Картотека «Загадки, пословицы о сказочных героях»</li> <li>- Картотека предметных картинок</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Картотека стихов и загадок о сказочных героях</li> <li>- Фонотека: музыкальные произведения из сказок;</li> <li>- Уголок художественного творчества для изготовления и ознакомления детей с видами театра;</li> <li>- Сюжетно-ролевые, театрализованные игры: «Колобок», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка» и др.</li> <li>- Альбомы «Виды театров», «Герои из сказок», «Театры города», «Наши выступления».</li> </ul>
--	---

## 7.2 Информационное обеспечение

## 7.3. Кадровое обеспечение

	<u>Ф.И.О специалистов</u>	<u>Должность в проекте</u>	<u>Обязанности</u>	<u>Место работы, занимаемая должность</u>
1	Яковлева Айна Еркиблановна	руководитель проекта	руководство реализацией проекта	Воспитатель
2	Москаленко Надежда Васильевна	руководитель проекта	руководство реализацией проекта	Воспитатель

## 8. Критерии и методы оценки

Мониторинг результатов реализации инновационного проекта будет осуществляться через: оценку уровня освоения основной общеобразовательной программы воспитанниками ДОО (один раз в год – диагностические карты); уровень развития интегративных качеств ребенка; оценку удовлетворённости родителей (законных представителей) качеством услуг, предоставляемых ДОО (один раз в год – анкета);

Конспект занятия «Инсценировка сказки «Репка».

Цель: Формировать творческие способности детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

Образовательные: Формировать ценностные представления об окружающем мире через инсценирование сказки.

Развивающие: Развивать речь детей и интонационную выразительность.

Воспитательные: Воспитывать интерес к устному народному творчеству (сказкам), чувство взаимопомощи, желание помочь друг другу.

Материал и оборудование: костюмы героев, декорации к сказке (дом, деревья, полянка), лейка, лопатка.

Ход занятия:

-Воспитатель Читает присказку

: -Сказка в двери к нам стучится, - Скажем сказке заходи, -Это присказка ребята, -Сказка будет впереди.

-Здравствуйте , ладошки: хлоп, хлоп, хлоп!

-Здравствуйте ножки: топ, топ, топ!

-Здравствуйте щечки: плюх, плюх, плюх!

Пухленькие щечки: плюх, плюх, плюх!

Здравствуйте губки: чмок, чмок, чмок!

-Здравствуйте зубки: щелк, щелк, щелк!

-Здравствуй мой носик: биб, биб, биб!

-Здравствуйте гости!.

Всем привет!!!.

Воспитатель - Сегодня мы с вами будем настоящими артистами, а вы знаете, что они очень веселые люди. Поэтому, нам с вами нужно потренировать свое настроение, чтобы всегда улыбаться и быть веселыми.

Воспитатель - Давайте с вами поиграем в игру « Кто как кричит».

-Как лает собачка?

Дети: Гав, гав

Воспитатель - Как мяучит кошка,

Дети: - Мяу, Мяу,Мяу.

Воспитатель - Как пишит мышонок,

Дети:- Пи,Пи, Пи.

Воспитатель - Как мычит корова.

Дети:- Муууууу.

Воспитатель - Хорошее у вас ребята настроение.

Дети- Да!

Воспитатель - Замечательно. Дети а сейчас закрываем глазки и окажемся в сказке звучит музыка (стоп воспитатель превращается в сказочницу. Я вам сейчас загадаю загадку, и вы узнаете в какую сказку мы попали.

Сказочница: - Дед ее тащил из грядки, - Но один не смог достать, -Все тянули по порядку, - Раз, два, три, четыре, пять! -Но она сидела крепко, - Кто она ? - Конечно?

Дети - Репка.

Воспитатель - Мы сейчас с вами сейчас покажем русскую народную сказку «Репка».

Воспитатель - Как то раннею весной, в огород Дед входит свой. Видит, что пора сажать, чтоб зимой не горевать. А чтобы репка поскорее выросла большой, ее нужно поливать. ( Шум дождя)

Инсценировка сказки ( поочередный согласно сказки выход детей).

Воспитатель - Наша репка просто дива! Очень вкусна и красива. Мышку все благодарят , ей спасибо говорят.

Итог: Воспитатель - Дети вам понравилось быть артистами?

Дети - Да понравилось.

Воспитатель - Какую сказку сегодня с вами показывали?

Дети- «Репку». Воспитатель - Молодцы!!!.

## Приложение №2

Фото – выставка «Такой разный театр» ФОТО ...

Театральный уголок

Пальчиковый театр

Настольный театр

Конусный театр

Театр топотушки

Театр на стаканчиках

Театр Би – ба – бо

Театр масок

Драматизация сказок

## Приложение №3

### **ФОТО**

Пантомимические этюды «Радость», «Злость», «Грусть», «Хитрость», «Страх», «Удивление».

Цель: Побуждать детей к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния. Персонаж удивляется: глаза широко раскрыты, брови приподняты, рот широко открыт.

Персонаж горюет: подставляют ладошки к щекам, опускают голову, прикрывают глаза ФОТО

Дети изображают деда с бабкой, когда они плачут: глаза вытирают от слез, качают головой ФОТО

#### Приложение №4

Артикуляционная гимнастика Изображаем эмоции Цель: Учить детей, понимать какие эмоции вызывают у людей различные сообщения, разные ситуации, учить выражать соответствующие эмоции при помощи мимики  
«Злость»  
«Радость»

#### Приложение №5

Игры драматизации

Цель: Учить детей передавать образы персонажей, используя различные выразительные

средства, точно передавать черты героев:

Заяц боязливый

Заяц доверчивый

Лиса хитрая

Волк злой

#### Приложение №6

### Дидактические игры

«Что такое хорошо, что такое плохо»

Цель: Познакомить детей с правилами поведения в обществе, учить анализировать поступки детей и давать им оценку, способствовать развитию такого качества как сопереживание. Содержание игры. Перед детьми картинка, задача игрока найти и соединить парные элементы в целую картину, проговаривая при этом показанную на карточке ситуацию и давая ей оценку.

«Оцени поступок»

Цель: Продолжать знакомить детей с правилами поведения в обществе, учить анализировать поступки детей и давать им оценку, способствовать развитию такого качества как сопереживание. Содержание игры Дети находят карточки с изображением только положительных поступков (или отрицательных поступков), объясняя, почему это хорошо или плохо

#### Приложение №6

Сказка « Про Машу»

Цель: Довести до детей замысел сказки с тем, кто невежливый- никто не хочет дружить.

Стоят в лесу деревья-зеленые, веселые. А посреди леса - солнечная полянка.

Приходят

сюда лесные жители на солнышке погреемся. Вот Комарик-музыкант заиграл на скрипке, а

зеленые Лягушки польку заплясали