

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Кристаллик»**

Ямальская ул., д.23 К.А., г. Салехард, Ямало – Ненецкий автономный округ, 629001
Тел./факс (34922) 4-12-76, 4-12-77 E-mail: mdou9@edu.shd.ru

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол № 3
от 25 мая 2023 года

Утверждено
Приказом и.о. заведующего МБДОУ
Детский сад «Кристаллик»
№ 137-о от 01.06.2023
Е.Л. Витязева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
старшая группа № 6**

Образовательный компонент «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование»

Срок реализации программы 1 год

2023-2024 учебный год

воспитатели: Денибекова З.Ю.

г. Салехард

Пояснительная записка (старшая группа)

Рабочая программа (далее Программа) составлена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Детского сада «Кристаллик» (далее - Образовательная программа), с Федеральной образовательной программой (далее ФОРП). (далее – Образовательная программа).

Данная программа призвана помочь педагогам осуществлять художественно - эстетическое развитие детей 5-6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, стратегии обучения и развития воспитанников на определенном возрастном этапе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделам «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность».

Программа определяет обязательную часть Образовательной программы, а так же отражает элементы ее вариативной части, содействует сохранению единого образовательного пространства.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

При составлении Программы использовался учебно-методического комплект программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой в соответствии с ФГОС:

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»,
- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество»,
- Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»,
- Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в ДОУ».
- Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду».

Цель	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">– Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструирование).– Формировать элементарные представления о различных видах искусства.– Развивать эстетическое восприятие природного и рукотворного мира.– Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей.– Воспитывать эстетический вкус, потребность в познании прекрасного.

Особенности организации образовательного процесса

Особенностью данной программы является комплексный подход к организации ООД, направленной на активизацию зрительных функций и развитие зрительного восприятия. Активное включение в процесс ООД сохранных анализаторов и речи, как эффективного средства компенсации зрительной недостаточности.

Работа строится согласно тематическому планированию.

Комбинированную группу посещают здоровые и дети (4) с нарушением зрения (амблиопия, косоглазие), поэтому для данной категории детей созданы специальные условия:

- используются подставки «Сигма» с дополнительным освещением,
- размещение воспитанников в соответствии с рекомендациями врача офтальмолога, учителя-дефектолога (тифлопедагог).
- гимнастика для снятия зрительного напряжения (2-3 минуты).

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Возраст	Раздел	Содержание
5-6 лет (старшая группа)	Приобщение к искусству	Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Познакомить с произведениями живописи. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
	Изобразительная деятельность	<p>Рисование. Продолжать развивать интерес детей к рисованию. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами. Совершенствовать умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить детей создавать сюжетные композиции. Учить ритмично располагать узор. Знать особенность изобразительных материалов. Развивать эстетическое восприятие.</p>
		<p>Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях). Закреплять навыки аккуратной лепки. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.</p>
		<p>Аппликация Закреплять умение создавать предметные и сюжетные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой; симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам. Учить приему обрывания. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>
	<p>Художественный труд Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке, надрезать по сгибам.</p>	

		Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
	Конструктивно-модельная деятельность	Ознакомление с архитектурой и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств, а также дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства. Расширение опыта конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу. Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов. Формирование элементов учебной деятельности. Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности, креативности с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребёнка как творческой личности.

Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает определение результатов освоения образовательного материала в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Рабочей программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности.

Целевые ориентиры, представленные в рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой.

Возраст	Раздел	Целевые ориентиры
5-6 лет (старшая группа)	Приобщение к искусству	Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.
	Изобразительная	Рисование

	деятельность	<p>Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Лепка Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p>Аппликация Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p>Художественный труд Сгибает лист вчетверо в разных направлениях. Делает игрушки, сувениры из природного материала.</p>
	Конструктивно-модельная деятельность	<p>Умеет конструировать из различных материалов разными способами (по словесному описанию, модели, схеме и т.п.). Умеет объединять несколько деталей для получения красивого изделия из нескольких небольших плоскостей в одну большую, подготавливает основу для перекрытий, распределяет сложную постройку в высоту, делает свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными.</p> <p>Самостоятельно выбирает и свободно использует детали с учётом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в том числе варианты строительных деталей (например, пластины - длинную и короткую, узкую и широкую, квадратную и треугольную), делает адекватные замены одних деталей другими (например, кирпичик получает из двух полукубов или же их двух уголков, двух средних или четырёх коротких брусков).</p> <p>Понимает поставленные задачи, принимает инструкции и правила, осмысленно применяет освоенные способы в разных условиях. Сам контролирует, оценивает и планирует свои действия.</p>

Педагогическая диагностика (мониторинг) освоения программы ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Согласно пункту 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится два раза в год (в сентябре и апреле) и осуществляется с использованием метода педагогического наблюдения, критериальных диагностических методик, опираясь на промежуточные результаты освоения программы, во время непосредственно образовательной деятельности, и во время свободной самостоятельной деятельности.

Показатель развития детей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяется по трем уровням:

- Высокий - 2 (ребенок самостоятельно выполняет все задания, без помощи взрослого, отвечает развернутыми ответами на вопросы, сообщает дополнительные сведения по вопросу).
- Средний - 1 (ребенок выполняет задания с небольшой помощью взрослого. Требуется пояснение взрослого по ходу выполнения задания).
- Низкий - 0 (ребенок не справляется с заданием. Снижена мотивация к выполнению задания. Отказывается от выполнения задания).

Возраст	Критерии
5-6 лет (старшая группа) Рисование	Создает изображения предметов (с натуры, по представлению). Передает несложные сюжеты, движение фигур. Использует разнообразные композиционные решения. Использует различные изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народно-прикладного искусства.
Лепка	Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, движения фигур; Лепит предметы, состоящие из нескольких частей, соблюдая пропорции; Использует в работе разные приемы и способы лепки (прищипывание, оттягивание, сплющивание и др.). Создает изображения по мотивам народных игрушек.
Аппликация	Изображает предметы; создает несложные сюжетные композиции; Использует разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги; Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной гармошкой или пополам.
Художественный труд	Умеет сгибать лист бумаги вчетверо в разных направлениях; может делать игрушки, сувениры из природного материала.
Конструирование	Может выделять основные части и характерные детали конструкций; знает и называет детали: пластины, бруски, цилиндры, конусы; может заменять одни детали другими; умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Диагностическая карта

ОО «Художественное творчество» старшая группа

Группа № _____ «_____»

Дата проведения диагностики: Н.Г. _____ 20__ г

К.Г. _____ 20__ г.

№ п\п	Фамилия, имя ребёнка	Рисование	Лепка	Аппликация	Знакомство с искусством	Итоговый результат
-------	----------------------	-----------	-------	------------	-------------------------	--------------------

		Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения		Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы		Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов		Выполняет узоры по мотивам народного прикладного искусства		Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы		Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, движения фигур		Создаёт изображения по мотивам народных игрушек		Изображает предметы и сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги		Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)		Выделяет выразительные средства в разных видах искусства		Знает особенности изобразительных материалов					
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К								
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8.																											
9.																											
10.																											

Кто проводил: воспитатель Н.Г. _____ / _____ /
 Ф.И.О. _____ роспись
 К.Г. _____ / _____ /
 Ф.И.О. _____ роспись

Вывод: _____

Распределение учебного материала по видам изодейтельности

Виды изодейтельности	Количество ООД
Предметное	19
Сюжетное	32
Декоративное	12
Предметное	9
Сюжетное	3
Декоративное	4
Предметное	12
Сюжетное	4
Декоративное	1

Организация образовательного процесса

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется: в образовательных компонентах «Рисование», «Лепка», «Аппликация» в организованной образовательной деятельности; в образовательных компонентах «Конструирование/художественный труд» в совместной деятельности взрослого с детьми в ходе в режимные моменты.

Ежедневный объём ООД определяется регламентом этой деятельности (расписание).

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Общее количество часов организованной образовательной деятельности (ООД), образовательная деятельность (ОО-совместная деятельность, вторая половина дня)

Возраст	Раздел	Длительность одного периода ООД (минут)	Длительность одного периода ОО (минут)	Количество ООД в неделю	Количество ООД в месяц	Количество ООД в год
5-6 лет (старшая группа)	Рисование	25		2	8	72
	Лепка	25		0,5	2	18
	Аппликация	25		0,5	2	18
	Конструирование/ Художественный труд		25	0,5	2	32

Тематический план «Рисование» старшая группа

№ п/п		Количество организованной образовательной деятельности	В том числе: практической организованной образовательной деятельности
1.	«Картинка про лето». Комарова Т.С. Занятие 2.	1	1
2.	«Знакомство с акварелью». Комарова Т.С. Занятие 4.	1	1
3.	«Космоя». Комарова Т.С. Занятие 5	1	1
4.	«Чебурашка». Комарова Т.С. Занятие 9	1	1
5.	«Веселые игрушки». Комарова Т.С. Занятие 16	1	1
6.	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице». Комарова Т.С. Занятие 27	1	1
7.	«Украшь платочек ромашками». Комарова Т.С. Занятие 7	1	1
8.	«Осенний лес» (Тундра). Комарова Т.С. Занятие 12	1	1
9.	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду». Комарова Т.С. Занятие 8	1	1

10.	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла». Комарова Т.С. Занятие 25	1	1
11.	«Усатый-полосатый». Комарова Т.С. Занятие 49	1	1
12.	«Нарисуй свое любимое домашнее животное».	1	1
13.	«Девочка в нарядном платье». Комарова Т.С. Занятие 21	1	1
14.	«Идет дождь». Комарова Т.С. Занятие 14	1	1
15.	«Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“». Комарова Т.С. Занятие 24	1	1
16.	«Птицы синие и красные». Комарова Т.С. Занятие 41	1	1
17.	Рисование по замыслу. Комарова Т.С. Занятие 37.	1	1
18.	«Нарисуй животное жарких стран».	1	1
19.	«В городе построены разные дома». Комарова Т.С. занятие 29. Вариант.	1	1
20.	«Дымковская слобода» (деревня)» (Коллективная композиция). Комарова Т.С.Занятие 20.	1	1
21.	«Здравствуй, это - я!».	1	1
22.	«Знакомство с городецкой росписью». Комарова Т.С. Занятие 22	1	1
23.	«Сказочные домики». Комарова Т.С.Занятие 29	1	1
24.	«Домики трех поросят». Комарова Т.С. Занятие 71	1	1
25.	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»). Занятие 31.	1	1
26.	«Моя любимая сказка». Комарова Т.С. Занятие 33.	1	1
27.	«Городецкая роспись». Комарова Т.С. Занятие 23	1	1
28.	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски». Комарова Т.С. Занятие 42	1	1
29.	«Что ты больше всего любишь рисовать». Комарова Т.С. Занятие 11	1	1
30.	«Городецкая роспись». Комарова Т.С. Занятие 55.	1	1
31.	«Зима». Комарова Т.С. Занятие 38.	1	1
32.	«Снежинка». Комарова Т.С. Занятие 46	1	1
33.	«Большие и маленькие ели». Комарова Т.С. Занятие 40.	1	1
34.	«Наша нарядная елка».Комарова Т.С.Занятие 48.	1	1
35.	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике».Комарова Т.С.Занятие 51.	1	1
36.	«Дети гуляют зимой на участке». Комарова Т.С. Занятие 53.	1	1
37.	«Красивое развесистое дерево зимой». Комарова Т.С. Занятие 62.	1	1
38.	«Деревья в инее». Комарова Т.С. Занятие 67.	1	1
39.	«Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“». Комарова Т.С. Занятие 58.	1	1
40.	«Дети делают зарядку». Комарова Т.С. Занятие 74.	1	1
41.	«Грузовая машина». Комарова Т.С. Занятие 34.	1	1
42.	«Машины нашего города (села)». Комарова Т.С. Занятие 57.	1	1
43.	«Роспись олешка». Комарова Т.С. Занятие 36.	1	1
44.	«Роспись петуха». Комарова Т.С. Занятие 90.	1	1
45.	«По мотивам хохломской росписи». Комарова Т.С. Занятие 64.	1	1
46.	«Золотая хохлома». Комарова Т.С. Занятие 69.	1	1
47.	«Солдат на посту». Комарова Т.С. Занятие 66	1	1
48.	«Пограничник с собакой». Комарова Т.С. Занятие 70.	1	1

49.	«Картинка маме к празднику 8 Марта». Комарова Т.С. Занятие 76.	1	1
50.	Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы». Комарова Т.С. Занятие 78.	1	1
51.	«Нарисуй какой хочешь узор». Комарова Т.С. Занятие 85.	1	1
52.	«По мотивам городецкой росписи». Комарова Т.С. Занятие 60.	1	1
53.	«Рисование по желанию. На дне морском».	1	1
54.	«Знакомство с искусством гжельской росписи». Комарова Т.С. Занятие 84.	1	1
55.	«Роспись кувшинчиков». Комарова Т.С. Занятие 77.	1	1
56.	«Гжельские узоры». Комарова Т.С. Занятие 96.	1	1
57.	«Это он, это он, ленинградский почтальон». Комарова Т.С. Занятие 86.	1	1
58.	Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду». Комарова Т.С. Занятие 73.	1	1
59.	«Рисование по замыслу «Космический пейзаж».	1	1
60.	Рисование по замыслу «Красивые цветы». Комарова Т.С. Занятие 97.	1	1
61.	«Нарисуй своих любимых животных. Олени». Комарова Т.С. Занятие 61.	1	1
62.	«Дети танцуют на празднике в детском саду». Комарова Т.С. Занятие 98.	1	1
63.	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»). Комарова Т.С. Занятие 79.	1	1
64.	«Рисование по замыслу. Весенняя картина».	1	1
65.	«Спасская башня Кремля». Комарова Т.С. Занятие 94.	1	1
66.	«Салют над городом в честь праздника Победы». Комарова Т.С. Занятие 100.	1	1
67.	«Роспись силуэтов гжельской посуды». Комарова Т.С. Занятие 102.	1	1
68.	«Цветут сады». Комарова Т.С. Занятие 104.	1	1
69.	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой». Комарова Т.С. Занятие 88.	1	1
70.	«Картинки для игры «Радуга». Комарова Т.С. Занятие 108.	1	1
71.	«Бабочки летают над лугом». Комарова Т.С. Занятие 106.	1	1
72.	«Цветные страницы». Комарова Т.С. Занятие 109.	1	1
	Итого	72	72

Тематический план «Лепка» старшая группа

№ п/п	Тема (раздел)	Количество организованной образовательной деятельности	В том числе: практической организованной образовательной деятельности
1.	«Грибы».	1	1
2.	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин».	1	1
3.	«Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек).	1	1

4.	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено».	1	1
5.	«Олешек».	1	1
6.	«Вылепи свою любимую игрушку».	1	1
7.	«Котенок».	1	1
8.	«Девочка в зимней шубке»	1	1
9.	«Снегурочка»	1	1
10.	«Наши гости на новогоднем празднике»	1	1
11.	«Щенок».Вариант. Лепка «Собака со щенком».	1	1
12.	Лепка по замыслу.	1	1
13.	«Кувшинчик».	1	1
14.	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)».	1	1
15.	«Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки).	1	1
16.	«Белочка грызет орешки».	1	1
17.	«Сказочные животные».	1	1
18.	«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы».	1	1
	Итого	18	18

Тематический план «Аппликация» старшая группа

№ п/п	Тема (раздел)	Количество организованной образовательной деятельности	В том числе: практической организованной образовательной деятельности
1.	«Фрукты на тарелке».	1	1
2.	«На лесной полянке выросли грибы». Комарова Т.С.Занятие 3	1	1
3.	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке». Комарова Т.С.Занятие 10	1	1
4.	«Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа). Вариант. Аппликация «Осенний ковер» (Коллективная работа). Комарова Т.С. Занятие 15	1	1
5.	«Наш любимый мишка и его друзья». Комарова Т.С. Занятие 18	1	1
6.	«Троллейбус». Комарова Т.С. Занятие 26.	1	1
7.	«Дома на нашей улице». Комарова Т.С. Занятие 28	1	1
8.	«Большой и маленький бокальчики». Комарова Т.С. Занятие 43	1	1
9.	«Новогодняя поздравительная открытка». Комарова Т.С. Занятие 47	1	1
10.	«Петрушка на елке» (Коллективная работа). Комарова Т.С. Занятие 52	1	1
11.	«Пароход». Комарова Т.С. Занятие 68	1	1
12.	«Матрос с сигнальными флажками». Комарова Т.С. Занятие 65.	1	1
13.	«Вырежи и наклей какую хочешь игрушку (подарок) для мамы». Комарова Т.С.Занятие 83	1	1
14.	«Красивые рыбки в аквариуме». (коллективная композиция). Комарова Т.С. Занятие 59	1	1

15.	«Машины едут по улице» (коллективная работа). Комарова Т.С. Занятие 35	1	1
16.	«Наша новая кукла». Комарова Т.С. Занятие 89	1	1
17.	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы». Комарова Т.С. Занятие 93	1	1
18.	«Весенний ковер». Комарова Т.С. Занятие 101	1	1
	Итого	18	18

Тематический план «Конструирование» старшая группа

№ п/п	Тема (раздел)	Количество организованной образовательной деятельности	В том числе: практической организованной образовательной деятельности
1.	Как люди изобрели колесо и транспорт	1	1
2.	Как мы построили городскую дорогу	1	1
3.	Как шишки стали домашними животными	1	1
4.	Как шишки стали лесными жителями	1	1
5.	Как лоскутные куколки повели хоровод	1	1
6.	Как люди вырастили хлеб (колоски)	1	1
7.	Как колесо закрутилось на мельнице	1	1
8.	Как тесто превратилось в заплетушки	1	1
9.	Как пучок золотой соломы стал игрушкой	1	1
10.	Что люди умеют делать из дерева	1	1
11.	Как мы смастерили лукошко с ручкой	1	1
12.	Как мы создали лесных человечков	1	1
13.	Как лоскут скрутился в куклу Столбушку	1	1
14.	Как люди изобрели бумагу и украсили окна	1	1
15.	Как мы создали усадьбу Деда Мороза	1	1
16.	Как бумажные конусы очутились на елке	1	1
17.	Как вертушка стала зимним подарком	1	1
18.	Как люди создали театр кукол	1	1
19.	Как люди приручили тень. Театр теней	1	1
20.	Как семь лоскутков стали Северной Березиной	1	1
21.	Как люди приручили и где поселили огонь	1	1
22.	Какие бывают фонарики (дизайн подарков)	1	1
23.	Как появилась Огневушка- поспакушка	1	1
24.	Что такое дом и зачем Десятиручка в нем	1	1
25.	Как Десятиручка помогла сплести коврики	1	1
26.	Как мы обустроили игрушечный домик	1	1

27.	Какие бывают окна - «глаза» дома?	1	1
28.	Как мы вместе построили «Кошкин дом»	1	1
29.	Как люди познали невидимое. Чудо- приборы	1	1
30.	Вода в природе. Куда плывут кораблики	1	1
31.	Где, как и зачем человек добывает воду	1	1
32.	Что можно увидеть в мирном небе	1	1
33.	ПДД	1	1
34.	Как листы бумаги стали воздушным флотом	1	1
35.	Как родник превратился в поющий фонтан	1	1
36.	Как куколка превратилась в бабочку	1	1
	итого	36	36

Применяемые технологии в процессе ООД

1.	Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности: Игровые технологии; Технологии проблемного обучения; Информационно-компьютерные технологии; Проектная технология.
2.	Технологии развивающего обучения: Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов); Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской); Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер); Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов) (коллективные творческие дела).
3.	Здоровьесберегающие технологи: Учебно-воспитательные технологии (физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях в виде различных гимнастик (зрительных, пальчиковых), физкультминуток, динамических пауз и пр.); Психолого-педагогические технологии (обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми).

Методическое обеспечение.

Разделы	Содержание
Программно-методическое обеспечение	«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, 2014; «Изобразительная деятельность в детском саду». Комарова Т.С., 2006.

Литература и пособия	<p>«Детское художественное творчество». Комарова Т.С., 2006; Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). Комарова Т. С., 2014; Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т. С., 2014; «Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада: методическое пособие. Куцакова Л.В., 2012; Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>
Оборудование	Ноутбуки, мультимедийное устройство, фотоаппарат, видеокамера.аудиозаписи, слайды

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
 по образовательному компоненту «Рисование»
 в старшей группе**

Месяц	Тема недели	Тема занятия	Программное содержание	Ход ООД	Компонент ДОУ + НРК
Сентябрь	«Прощай Лето!» (04.09-08.09)	«Картинка про лето». Комарова Т.С. Занятие 2.	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	1. Беседа «Летние впечатления» 2. Чтение стихов о лете 3. Рассматривание картин, иллюстраций 4. Самостоятельная работа детей 5. Выставка работ	Зрительная гимнастика «комплекс №1» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		«Знакомство с акварелью». Комарова Т.С. Занятие 4.	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску с водой и т.д. Учить способами работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды; набранной на кисть. На каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя	1. Показать детям акварельные краски. 2. Показать, как работать с ними. 3. Самостоятельная работа.	Зрительная гимнастика «комплекс №1» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)

		чистоту промывания кисти).		
Детский сад. (11.09-15.09)	«Космея» Комарова Т.С. Занятие 5	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	1. Презентация 2. Рассматривание космеи. 3. Показ способов рисования 4. Самостоятельная работа 5. Анализ работ	Зрительная гимнастика «комплекс №2» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	«Чебурашка» Комарова Т.С. Занятие 9	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	1. Сюрпризный момент 2. Просмотр отрывка из мультфильма «Крокодил Гена и его друзья» 3. Показ поэтапного рисования Чебурашки 4. Самостоятельная работа 5. Анализ работ	Зрительная гимнастика «комплекс №1» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Мой город. (18.09-22.09)	«Веселые игрушки» Комарова Т.С. Занятие 16	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	1. Рассматривание Богородских деревянных игрушек. Отметить выразительные средства этих игрушек. 2. Показ выполнения работы воспитателем 3. Самостоятельная работа. 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Кошка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице» Комарова Т.С. Занятие 27	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.	1. Обследование игрушечного автобуса с включением движения руки по контуру предмета 2. Показ выполнения последовательности выполнения работы воспитателем 3. Самостоятельная работа. 4. Оформить выставку «Городской транспорт»	Зрительная гимнастика «комплекс №4» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Мой город. (25.09-29.09)	«Украсть платочек ромашками» Комарова Т.С. Занятие 7	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	1. Чтение стихов об осени 2. Рассматривание картин, иллюстраций 3. Самостоятельная работа детей 4. Выставка работ	Зрительная гимнастика «комплекс №3» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	«Осенний лес» (Тундра) Комарова Т.С. Занятие 12	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и	1. Презентация 2. Рассматривание картин, иллюстраций 3. Показ способов рисования	Зрительная гимнастика «комплекс №3» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)

			красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	4. Самостоятельная работа 5. Анализ работ	
	Дары осени. (02.10-06.10)	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Комарова Т.С. Занятие 8	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	1. Сюрпризный момент 2. Игра «Во саду ли в огороде» 3. Показ поэтапного рисования дерева 4. Самостоятельная работа 5. Анализ работ	Зрительная гимнастика «комплекс №4» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» Комарова Т.С. Занятие 25	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактические игры. Развивать стремление создавать предметы для игр.	1. Презентация 2. Рассматривание картин, иллюстраций 3. Показ способов рисования 4. Самостоятельная работа 5. Анализ работ	Зрительная гимнастика «комплекс №4» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Октябрь	Домашние животные и птицы. (09.10-13.10)	«Усатый-полосатый» Комарова Т.С. Занятие 49	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	1. Сюрпризный момент 2. Презентация 3. Показ поэтапного рисования дерева 4. Самостоятельная работа 5. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Кошка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		«Нарисуй свое любимое домашнее животное».	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	1. Беседа о домашних животных. 2. Рассматривание изображения (картин, игрушек) животных и вспомнить их строение, пропорции животного.. 3. Самостоятельная работа.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Кошка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Я на Севере живу (16.10-20.10)	«Девочка в нарядном платье» Комарова Т.С. Занятие 21	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	1. Рассмотреть девочку из группы в простом красивом платье. Уточнить форму платья, головы, рук, ног 2. Под диктовку детей (вспомнить последовательность рисования) сделать набросок девочки в платье 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Веер» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		«Идет дождь» Комарова Т.С. Занятие 14	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми	1. Презентация 2. Рассматривание картин, иллюстраций 3. Показ способов рисования 4. Самостоятельная работа	Зрительная гимнастика «Комплекс «Белка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)

			мелками, угольным карандашом, сангиной).	5. Анализ работ	
	Дикие животные и птицы. (23.10-27.10)	«Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“» Комарова Т.С. Занятие 24	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).	1.Сюрпризный момент 2.Игра «Медведь и пчелы» 3.Показ поэтапного рисования дерева 4.Самостоятельная работа 5.Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Стрекоза» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		«Птицы синие и красные» Комарова Т.С. Занятие 41	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	1.Сюрпризный момент 2. Презентация 3.Показ поэтапного рисования животного 4.Самостоятельная работа 5.Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Стрекоза» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Путешествие в жаркие страны. 30.10.-03.11)	Рисование по замыслу. Комарова Т.С. Занятие 37.	Учить детей отражать в рисунке пейзаж жарких стран, умение подбирать соответствующую цветовую гамму. Продолжать учить рисовать акварелью, тонировать бумагу. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	1. Рассматривание картин с изображением пейзажа жарких стран. 2.Учить детей тонировать бумагу в нужный цвет, используя толстую кисть (поролон, ватный диск). 4. Самостоятельная работа.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Стрекоза» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		«Нарисуй животное жарких стран».	Закрепить умение передавать в рисунке образы животных, составлять уравновешенную по формам и правильную по цвету композицию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	1.Беседа о животных жарких стран. 2. Показ поэтапного рисования животных жарких стран. 3. Самостоятельная работа.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Кошка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Ноябрь	Россия – мой дом (06.11-10.11)	«В городе построены разные дома». Комарова Т.С. занятие 29. Вариант.	Познакомить детей с понятием «архитектурный пейзаж»; закреплять умения передавать в рисунке изображение домов разных пропорций; учить детей работать всей кистью и ее концом; развивать творчество.	1. Презентация «Архитектура». 2. Рассматривание иллюстраций о городах России. 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «комплекс №2» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		«Дымковская слобода» (деревня)» (Коллективная композиция). Комарова Т.С. Занятие 20.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	1.Презентация 2.Рассматривание картин, иллюстраций 3.Показ способов рисования 4.Самостоятельная работа 5.Анализ работ	Зрительная гимнастика «комплекс №2» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз») Чтение И. Истомин «На полярном самом круге»

Я среди людей. (13.11-17.11)	«Здравствуй, это - я!».	Учить рисовать фигуру человека. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	1. Д/и «Прятки». Предложить детям нарисовать себя 2. Закрепить прием рисования простым карандашом 3. Самостоятельная работа 4. Выставка детских работ «Здравствуй, это - я!»	Зрительная гимнастика «Комплекс «Зоркие глазки» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	«Знакомство с городецкой росписью» Комарова Т.С. Занятие 22	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	1. Презентация 2. Рассматривание картин, иллюстраций, изделий. 3. Показ способов рисования 4. Самостоятельная работа 5. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Профилактические упражнения для глаз» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Мой дом (20.11-24.11)	«Сказочные домики». Комарова Т.С. Занятие 29	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	1.Сюрпризный момент 2.Просмотр презентации 3.Рассматривание разных видов домов 4.Показ поэтапного рисования 5.Самостоятельная работа 6.Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Кошка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз») Чтение сказки. «Сампо – лопарёнок».
	«Домики трех поросят» Комарова Т.С. Занятие 71	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	1.Сюрпризный момент 2.Просмотр иллюстраций из сказки 3.Показ рисования различных домиков 4.Самостоятельная работа 5.Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Белка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз») Просмотр видеосборника «Ненецкий календарь»
Моя семья. День матери. (27.11-01.12)	«Закладка для книги» («Городецкий цветок») Занятие 31.	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость. Нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.	1. Беседа о маме. Подарок маме. 2. Рассмотреть предметы, оформленные городецкой росписью. 2. Составления узора на полосе. 3. Показ приемов рисования.	Зрительная гимнастика «комплекс №2» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз») Чтение И. Истомин «На полярном самом круге»
	«Моя любимая сказка». Комарова Т.С. Занятие 33.	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу	1. Сюрпризный момент 2. Просмотр иллюстраций из русских народных сказок 3. Показ рисования различных	Зрительная гимнастика «комплекс №4» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)

			сказки.	сюжетов 4. Самостоятельная работа 5. Анализ работ	
Декабрь	Посуда. Продукты питания. (04.12-08.12)	«Городецкая роспись» Комарова Т.С. Занятие 23	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	1. Презентация 2. Рассматривание картин, иллюстраций, изделий 3. Показ способов рисования 4. Самостоятельная работа 5. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс №1 «На море»» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски» Комарова Т.С. Занятие 42	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	1. Отгадывание загадки 2. Конверт с письмом 3. Беседа 4. Пальчиковая и зрительная гимнастика 4. Самостоятельная работа 5. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс №2 «На море»» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Земля – наш общий дом. (11.12-15.12)	«Что ты больше всего любишь рисовать» Комарова Т.С. Занятие 11	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	1. Презентация 2. Рассматривание картин, иллюстраций 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Послушные глазки» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		«Городецкая роспись». Комарова Т.С. Занятие 55.	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	1. Выставка изделий, расписанными городецкими мастерами. 2. Спросить у детей элементы городецкой росписи. 3. Показ рисования розана. 4. Работа детей.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Послушные глазки» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Зима. (18.12-22.12)	«Зима». Комарова Т.С. Занятие 38.	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	1. Презентация 2. Рассматривание картин, иллюстраций 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Самолет» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		«Снежинка» Комарова Т.С. Занятие 46	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	1. Презентация 2. Рассматривание картин, иллюстраций 3. Показ способов рисования 4. Самостоятельная работа 5. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Теремок» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Новый год.	«Большие и маленькие ели». Комарова Т.С.	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев,	1. Презентация 2. Рассматривание картин, иллюстраций	Зрительная гимнастика «Комплекс «Тише-тише» (см. папку «Картотека

	(25.12-29.12)	Занятие 40.	их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	3. Показ способов рисования 4. Самостоятельная работа 5. Анализ работ	«Гимнастика для глаз»)
		«Наша нарядная елка». Комарова Т.С. Занятие 48.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	1. Беседа о празднике 2. Рассматривание картин, иллюстраций 3. Показ способов рисования 4. Самостоятельная работа 5. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Лучик солнца» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Январь	Народные игры и забавы. II неделя (09.01.-12.01.)	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике». Комарова Т.С. Занятие 51.	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	1. Игровые ситуации «Я на улице» 2. Презентация «Правила поведения» 3. Сюжетно-ролевая игра «На прогулке»	Зрительная гимнастика «Комплекс «Жмурки» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		«Дети гуляют зимой на участке». Комарова Т.С. Занятие 53.	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	1. Просмотр презентации 2. Беседа об огне 3. Пословицы 4. Загадки	Зрительная гимнастика «Комплекс «Буратино» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Здравствуй, старый Новый год! III неделя (15.01.-19.01.)	«Красивое развесистое дерево зимой». Комарова Т.С. Занятие 62.	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	1. Презентация о спорте 2. Разгадывание загадок 3. Игровая ситуация «Я на тренировке»	Зрительная гимнастика «Комплекс «Отдыхалочка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		«Деревья в инее». Комарова Т.С. Занятие 67.	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	1. Игровые ситуации «Я на улице» 2. Презентация «Правила поведения» 3. Сюжетно-ролевая игра «На прогулке»	Зрительная гимнастика «Комплекс «Самолет» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Спорт. Зимние забавы. IV неделя (22.01.-26.01.)	«Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“». Комарова Т.С. Занятие 58.	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	1. Вспомнить и поиграть в п/и «Охотники и зайцы» Рассмотреть позы охотников и зайцев во время движения. 2. Показ приемов рисования воспитателем 3. Самостоятельная работа 4. Анализ рисунков	Зрительная гимнастика «комплекс №3» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		«Дети делают зарядку». Комарова Т.С.	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять	1. И/у «Замри». Уточнить положение рук, ног, туловища во время выполнения упражнения	Зрительная гимнастика «комплекс №4» (см. папку «Картотека

		Занятие 74.	приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	2.Показ и обсуждение последовательности изображения 3.Самостоятельная работа 4.Анализ рисунков	«Гимнастика для глаз»)
Февраль	Транспорт. I неделя (29.01.- 02.02.)	«Грузовая машина». Комарова Т.С. Занятие 34.	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	1. Рассматривание и обследование игрушечной грузовой машины 2.Показ выполнения последовательности выполнения работы воспитателем 3. Самостоятельная работа 4. Оформить выставку «Городской транспорт»	Зрительная гимнастика «Комплекс «Кошка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		«Машины нашего города (села)». Комарова Т.С. Занятие 57.	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	1. Разговор о легковых автомобилях. Уточнение формы, величины, цвета 2. Показать приемы рисования машин с кузовом комби. 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Белка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Народная игрушка. II Неделя (05.02.- 09.02.)	«Роспись олешка». Комарова Т.С. Занятие 36.	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	1. Сюрпризный момент 2. Просмотр презентации 3. Рассматривание народных игрушек 4. Показ поэтапного рисования 5. Самостоятельная работа 6. Анализ работ	Зрительная гимнастика «комплекс №3» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз») Чтение произведения Е. Г. Сусой «Во время сбора моршки».
		«Роспись петуха». Комарова Т.С. Занятие 90.	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	1.Рассмотреть дымковские игрушки. Закрепить название элементов росписи 2.Показ приемов росписи объемных игрушек 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Белка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Народные промыслы. III Неделя	«По мотивам хохломской росписи». Комарова Т.С. Занятие 64.	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	1.Рассматривание хохломской посуды. Проанализировать строение узора. Обратит внимание на цвет 2.Показать прием рисования волнистой линии и завитка	Зрительная гимнастика «Комплекс «Белка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)	

	(12.02.-16.02.)			концом кисти 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	
		«Золотая хохлома». Комарова Т.С. Занятие 69.	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	1.Рассматривание нескольких хохломских изделий. Обратит внимание на колорит, композицию, элементы 2.Показ способов рисования отдельных элементов 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Стрекоза» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Наша армия. IV Неделя (19.02.-21.02.)	«Солдат на посту» Комарова Т.С. Занятие 66	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	1.Рассмотреть картину «Солдат на посту». Уточнить одежду, позу пограничника 2.Показ приемов рисования простыми и цветными карандашами 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Стрекоза» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		«Пограничник с собакой». Комарова Т.С. Занятие 70.	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	1.Просмотр иллюстраций с изображением пограничника с собакой в разных позах 2.Напомнить о приемах рисования простым карандашом, уточнить размеры фигуры человека 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Профилактические упражнения для глаз» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Март	Мамин праздник. V Неделя (26.02.-01.03.)	«Картинка маме к празднику 8 Марта». Комарова Т.С. Занятие 76.	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	1.Беседа о празднике мам. Обсудить, что можно подарить маме 2.Уточнить относительную величину на примере воспитателя и ребенка, положение фигуры ребенка 3. Самостоятельная работа 4. Рассказ детей о том, что они изобразили на рисунке	Зрительная гимнастика «Профилактические упражнения для глаз» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		Рисование (с	Развивать эстетическое восприятие, образные представления,	1.Предложить создать панно	Зрительная гимнастика

	элементами аппликации) Панно «Красивые цветы Комарова Т.С. Занятие 78.	воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	«Красивые цветы» и украсить группу разделить на подгруппы и распределить работу 2. Обсудить последовательность выполнения работы детьми 3. Самостоятельная работа 4. Украшение группы к празднику 8 Марта	«Комплекс №1 «На море»» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Одежда. Обувь. I Неделя (04.03.-06.03.)	«Нарисуй какой хочешь узор». Комарова Т.С. Занятие 85.	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	1. Д/и «Заплатки». Рассмотреть разные виды узоров в стиле народной росписи. 2. Уточнить композиции, колорит разных росписей. 3. Самостоятельная работа. 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Зоркие глазки» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	«По мотивам городецкой росписи». Комарова Т.С. Занятие 60.	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов. Смешивая гуашь с белилами.	1. Рассматривание изделия, отметить расположение элементов рисунка на доске 2. Показ приема смешивания красок, для получения нужного оттенка 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс №2 «На море»» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
День Воды. II Неделя (11.03.-15.03.)	«Рисование по желанию. На дне морском».	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, воображение, фантазию. Воспитывать у детей стремление к достижению результата.	1. П/и «Море волнуется раз...», рассмотреть игрушки морских животных. Выставить иллюстрации морских обитателей 2. Показ воспитателем приемов рисования отдельных элементов 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс №2 «На море»» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	«Знакомство с искусством гжельской росписи». Комарова Т.С. Занятие 84.	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	1. Просмотр презентации «Голубая гжель». Рассмотреть элементы узоров. 2. Показ приемов рисования 2-3 элементов 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Терем-терем-теремок» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Я в мире искусств	«Роспись кувшинчиков».	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи	1. Предложить детям украсить кувшинчики рассмотреть	Зрительная гимнастика «Комплекс «Терем-

	а. III Неделя (18.03.- 22.03.)	Комарова Т.С. Занятие 77.	керамики. Развивать эстетическое восприятие.	образцы, отметить цвет, форму элементов оформления 2.Показать приемы нанесения рисунка простым карандашом и роспись гуашевыми красками 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	терем-теремок» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		«Гжельские узоры». Комарова Т.С. Занятие 96.	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	1.Просмотр отрывка из видеофильма «Гжель». Отметить, какой нажим используют мастерицы при рисовании разных элементов 2.Показать, как можно составить композицию рисунка 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Послушные глазки» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Апрель	Добрые дела. IV неделя 25.03- 29.03	«Это он, это он, ленинградский почтальон». Комарова Т.С. Занятие 86.	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	1.Чтение отрывка из стихотворения «Почта». Рассмотреть иллюстрацию к произведению 2.Обратить внимание на пропорции тела человека 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Послушные глазки» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду». Комарова Т.С. Занятие 73.	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	1. Презентация 2. Рассматривание картин, иллюстраций 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Терем-терем-теремок» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Планета Земля. Космос. I (01.04.- 05.04.)	«Рисование по замыслу «Космический пейзаж»	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что они знают о космосе. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	1.Просмотр презентации «Космос». Разговор о космических телах, их форме, размерах. 2.Показать приемы рисования восковыми мелками 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Зоркие глазки» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		Рисование по замыслу	Закреплять представления и знания детей о разных видах декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская	1.Рассмотреть репродукции и открытки с красивыми цветами	Зрительная гимнастика «Комплекс «Веер» (см.

	«Красивые цветы» Комарова Т.С. Занятие 97.	роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	2.Совместный показ приемов рисования отдельных элементов цветка 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Праздники Народов Севера. II Неделя (08.04.-12.04.)	«Нарисуй своих любимых животных. Олени». Комарова Т.С. Занятие 61.	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	1. Сюрпризный момент 2. Презентация 3. Показ поэтапного рисования животного 4. Самостоятельная работа 5. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Кошка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	«Дети танцуют на празднике в детском саду». Комарова Т.С. Занятие 98.	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображения.	1.Вспомнить, какие пляски и танцы дети знают и умеют рисовать. Уточнить движения рук и ног 2. Предложить нарисовать основное простым карандашом 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Кошка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Весна (17.04-21.04)	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц») Комарова Т.С. Занятие 79.	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	1.Вспомнить сюжет сказки «Лиса и заяц». Спросить где и как будут размещать детали рисунка 2.Предложить выполнить работу в 2 этапа 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Кошка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	«Рисование по замыслу. Весенняя картина».	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать пейзаж акварелью. Продолжать формировать умение рассматривать свои рисунки, оценивать их.	1.Рассмотреть пейзажи русских художников. 2. Напомнить детям, что можно изобразить на рисунках по данной теме. 3.Показ приемам рисования толстой кистью, губкой для изображения неба, травы и др.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Кошка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
День Победы III	«Спасская башня Кремля». Комарова Т.С. Занятие 94.	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного	1. Сюрпризный момент 2. Просмотр презентации 3. Рассматривание Спасской башни	Зрительная гимнастика «комплекс №1» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)

	неделя (15.04.- 19.04.)		наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	4. Показ поэтапного рисования 5. Самостоятельная работа 6. Анализ работ	
		«Салют над городом в честь праздника Победы». Комарова Т.С. Занятие 100.	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	1. Сюрпризный момент 2. Просмотр презентации 3. Рассматривание Спасской башни 4. Показ поэтапного рисования 5. Самостоятельная работа 6. Анализ работ	Зрительная гимнастика «комплекс №1» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Май	Растения IV Неделя (22.04.- 26.04)	«Роспись силуэтов гжельской посуды». Комарова Т.С. Занятие 102.	Учить детей расписывать посуду растительным мотивом, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	1. Рассмотреть гжельскую посуду, выделить элементы узора 2. Напомнить о ритмичности расположения рисунка 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Самолет» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		«Цветут сады». Комарова Т.С. Занятие 104.	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	1. Чтение стихов о весне. Рассмотреть репродукции картин художников на тему «Весна» 2. Показать прием смешивания красок, для получения нужного оттенка 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Стрекоза» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Я человек. Я расту. I Неделя (29.04.- 10.05.)	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» Комарова Т.С. Занятие 88.	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	1. Чтение стихотворения о маме. 2. Беседа по содержанию 3. Презентация 4. Показ рисования различных сюжетов 5. Самостоятельная работа 6. Анализ работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Стрекоза» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		«Картинки для игры «Радуга» Комарова Т.С. Занятие 108.	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	1. Предложить детям сделать д/и «Радуга». Чтение стихотворения о радуге. 2. Показать прием рисования акварельными красками по мокрому листу 3. Самостоятельная работа	Зрительная гимнастика «Комплекс «Самолет» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)

				4. Составление правил к игре «Радуга»	
Скоро лето! II Неделя (13.05.-17.05.)	«Бабочки летают над лугом» Комарова Т.С. Занятие 106.	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.		1. Слушание звуков луга, отметить кто живет на лугу, голоса насекомых. Предложить нарисовать, как бабочки летают над лугом. 2. Продолжать учить смешивать краски 3. Самостоятельная работа 4. Выставка детских работ «Здравствуй, это - я!»	Зрительная гимнастика «Комплекс «Зоркие глазки» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	«Цветные страницы» Комарова Т.С. Занятие 109.	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.		1. Чтение произведения С. Маршака «Разноцветная книга» 2. Обратит внимание, что картинка ограничена цветовой гаммой 3. Самостоятельная работа 4. Создание книги по мотивам произведения С. Маршака	Зрительная гимнастика «Комплекс «Зоркие глазки» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Скоро лето! IV неделя (27.05.-31.05.)					

Условные обозначения:

д/у – дидактическое упражнение;

н/и – настольная игра;

д/и – дидактическая игра;

и/у – игровое упражнение;

п/и – подвижная игра;

и/с – игровая ситуация

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Лепка, аппликация»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
старшая группа**

Месяц	Тема недели	Тема занятия	Программное содержание	Ход ООД	Компонент ДОУ + НРК
-------	-------------	--------------	------------------------	---------	---------------------

Сентябрь	«Прощай Лето!» I Неделя (04.09.-08.09.)	Аппликация «Фрукты на тарелке».	Продолжать учить детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Формировать желание доводить дело до конца.	1. Беседа о времени года. 2. Рассмотреть фрукты, уточнить их размеры и цвет. 3. Показ приемы вырезания. 4. Самостоятельная работа.	Зрительная гимнастика «комплекс №1» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Детский сад. II Неделя (11.09.-15.09.)	Лепка «Грибы» Комарова Т.С. Занятие 1	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	1. Беседа с детьми 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Физминутка 4. Загадывание загадок о грибах 5. Рассматривание работ	Зрительная гимнастика «комплекс №1» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Мой город. III Неделя (18.09.-22.09.)	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» Комарова Т.С. Занятие 3	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	1. Беседа о времени года осень 2. Чтение стихотворений об осени 3. Повторение техники безопасности при работе с ножницами 4. Физминутка 5. Самостоятельная работа детей 6. Рассматривание работ	Зрительная гимнастика «комплекс №2» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз») Чтение И. Истомин «На полярном самом круге»
	Осень. IV Неделя (25.09.-29.09.)	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Комарова Т.С. Занятие 6	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	1. Рассматривание картин об овощах и фруктах 2. Беседа с детьми 3. Физминутка 4. Самостоятельная работа детей 5. Рассматривание работ	Зрительная гимнастика «комплекс №3» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз») Чтение произведения Е. Г. Сусой «Во время сбора моршки»
Октябрь	Дары осени. I Неделя (02.10.-06.10.)	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Комарова Т.С. Занятие 10	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	1. Просмотр презентации об овощах 2. Беседа с детьми 3. Физминутка 4. Самостоятельная работа детей 5. Рассматривание работ	Зрительная гимнастика «комплекс №4» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Домашние животные и птицы. II Неделя	Лепка «Красивые птички» Комарова Т.С. Занятие 13	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	1. Беседа с детьми 2. Презентация поэтапной лепки 3. Физминутка 4. Самостоятельная работа детей 5. Рассматривание работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Кошка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз») Чтение сказки. «Сампо лопарёнок».

	(09.10.-13.10.)				
	Я на Севере живу III Неделя (16.10.-20.10.)	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа) Вариант. Аппликация «Осенний ковер» (Коллективная работа) Комарова Т.С. Занятие 15	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	1. Беседа с детьми 2. Физминутка 3. Самостоятельная работа детей 4. Рассматривание работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Белка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз») Просмотр видеосборника «Ненецкий календарь»
	Дикие животные и птицы. IV Неделя (23.10.-27.10.)	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» Комарова Т.С. Занятие 17	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	1. Сюрпризный момент 2. Показ последовательности 3. Физминутка 4. Самостоятельная работа детей 5. Рассматривание работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Стрекоза» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз») Просмотр видеофильма «Заповедники Ямала» Рассказывание хантыйской сказки «Лиса и росомаха». П/и «Охота на куропаток», «Ловля оленей», «Волк и олени»
	Путешествие в жаркие страны. V неделя (30.10.-03.11.)	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья» Комарова Т.С. Занятие 18	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	1. Беседа с детьми, презентация 2. Физминутка 3. Самостоятельная работа детей 4. Рассматривание работ	Зрительная гимнастика «Профилактические упражнения для глаз» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Ноябрь	Россия – мой дом I Неделя (06.11.-10.11.)	Лепка «Олешек» (по мотивам народных дымковских игрушек) Комарова Т.С. Занятие 30	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	1. Беседа с детьми, рассматривание Дымковских игрушек 2. Физминутка 3. Самостоятельная работа детей 4. Рассматривание работ	Зрительная гимнастика «Комплекс №1 «На море»» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Я среди людей.	Аппликация «Троллейбус».	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление	1. Рассмотреть с детьми игрушку или картину.	Зрительная гимнастика «Комплекс №1 «На

	II Неделя (13.11.-17.11.)	Комарова Т.С. Занятие 26.	углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	2. Показ последовательности работы. 3. Самостоятельная работа.	море» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Мой дом III Неделя (20.11.-24.11.)	Лепка «Котенок». Комарова Т.С. Занятие 39	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	1. Беседа с детьми 2. Просмотр поэтапной лепки 3. Физминутка 4. Самостоятельная работа детей 5. Рассматривание работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Терем-терем-теремок» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Моя семья. День матери. IV Неделя (27.11.-01.12)	Аппликация «Дома на нашей улице» Комарова Т.С. Занятие 28	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	1. Беседа с детьми 2. Физминутка 3. Уточнение последовательности выполнения заданий 4. Самостоятельная работа детей 5. Рассматривание работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Послушные глазки» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Декабрь	Посуда. Продукты питания. I Неделя (04.12.-08.12.)	Лепка «Вылепи продукты»	Учить создавать изображение продуктов. упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить сопоставлять форму продуктов с геометрическими формами (блины – круг, сосиски – овал), находить сходство и различия. Развивать моторику пальцев, эстетическое восприятие, вкус.	1. Беседа с детьми о продуктах. 2. Уточнение последовательности выполнения задания. 3. Самостоятельная работа детей 4. Рассматривание работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Самолет» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Земля – наш общий дом. II Неделя (11.12.-15.12.)	Аппликация «Большой и маленький бокальчики» Комарова Т.С. Занятие 43	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	1. Беседа с детьми о видах бокалов, показ презентации. 2. Физминутка 3. Уточнение последовательности выполнения задания 4. Самостоятельная работа детей 5. Рассматривание работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Теремок» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Зима. III Неделя (18.12.-22.12.)	Лепка «Снегурочка» Комарова Т.С. Занятие 50	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать	1. Просмотр слайдов о Новомоднем празднике 2. Рассматривание игрушки Снегурочка 3. Показ приемов лепки шапочки, косы, варежек 4. Физкультминутка	Зрительная гимнастика «комплекс №2» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)

			выразительное решение изображения.	5. Самостоятельная работа 6. Анализ работ	
	Новый год. IV Неделя (25.12-29.12)	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» Комарова Т.С. Занятие 47	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	1. Беседа с детьми о новогоднем празднике 2. Повторение правил поведения при работе с ножницами 3. Физминутка 4. Уточнение последовательности выполнения задания. 4. Самостоятельная работа детей 5. Рассматривание работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Лучик солнца» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Январь	Народные игры и забавы. II неделя (09.01.-12.01.)	Лепка «Белочка грызет орешки» Комарова Т.С. Занятие 91	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	1. Беседа с детьми о диких животных, презентация 2. Физминутка 3. Уточнение последовательности выполнения задания 4. Самостоятельная работа детей 5. Рассматривание работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Тише-тише» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Здравствуй, старый Новый год! III неделя (15.01.-19.01.)	Аппликация «Петрушка на елке» (Коллективная работа) Комарова Т.С. Занятие 52	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции (Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-синтез).	1. Загадывание загадки о Петрушке. Рассматривание костюма. 2. Показ приемов вырезывания деталей костюма воспитателем 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «комплекс №2» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Спорт. Зимние забавы. IV неделя (22.01.-26.01.)	Лепка «Девочка в зимней шубке» Комарова Т.С. Занятие 45	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления (Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-синтез).	1. Просмотр презентации «Дети на прогулке» 2. Показ приемов лепки воспитателем 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	Зрительная гимнастика «комплекс №3» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Февраль	Транспорт. I неделя (29.01.-02.02.)	Аппликация «Пароход» Комарова Т.С. Занятие 68	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой,	1. Рассмотреть иллюстрации различных видов морского транспорта 2. Показ выполнения работы	Зрительная гимнастика «комплекс №3» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)

			прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение (Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-синтез).	воспитателем 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная работа детей 4. Организация мини выставки «Порт»	
	Народная игрушка. II Неделя (05.02.-09.02.)	Лепка «Петух» (по мотивам дымковской (или другой народной) игрушки) Комарова Т.С. Занятие 87	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения (Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-синтез).	1. Загадывание загадки Рассматривание скульптуры петушка 2. Показ воспитателем последовательного выполнения работы 3. Самостоятельная работа детей 4. Анализ занятия	Зрительная гимнастика «комплекс №4» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Народные промыслы. III Неделя (12.02.-16.02.)	Лепка «Собака со щенком» Комарова Т.С. Занятие 63	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	1. Загадывание загадки. Рассматривание фотографий собак различных пород 2. Показ выполнения приемов лепки 3. Самостоятельная работа 4. Самоанализ детских работ	Зрительная гимнастика «Комплекс «Белка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Наша армия. IV Неделя (19.02.-21.02.)	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками». Комарова Т.С. Занятие 65.	Упражнять детей в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	1. Рассмотреть с детьми картину или игрушку, изображающую матроса. 2. уточнить приемы вырезывания, последовательность выполнения изображения. 3. Самостоятельная работа.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Белка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Мамин праздник. V Неделя (26.02.-01.03.)	Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку (подарок) для мамы» Комарова Т.С. Занятие 83	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	1. Беседа о любимых игрушках 2. Показ и напоминание приемов лепки воспитателем 3. Самостоятельная работа детей 4. Самооценка выполнения работы	Зрительная гимнастика «Комплекс «Белка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Март	Одежда.	Лепка	Учить детей передавать в лепке впечатления от	1. Вспомнить какие гости	Зрительная гимнастика

	Обувь. I Неделя (04.03.-06.03.)	«Наши гости на празднике» Комарова Т.С. Занятие 56	праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.	приходили на праздник 2. Показ и напоминание приемов лепки сложных деталей 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ	«Комплекс «Белка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	День Воды. II Неделя (11.03.-15.03.)	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция) Комарова Т.С. Занятие 59	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. (Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-синтез)	1. Наблюдение за рыбками в аквариуме 2. Показ приемов вырезывания деталей рыбки 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная работа детей 5. Оформление объемного аквариума для рыбок	Зрительная гимнастика «Комплекс «Белка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Я в мире искусства. III Неделя (18.03.-22.03.)	Лепка «Кувшинчик» Комарова Т.С. Занятие 75	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме (Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-синтез).	1. Рассматривание ваз различной формы. 2. Показ приемов лепки ленточным способом. 3. Самостоятельная работа детей 4. Оформление выставки детских работ	Зрительная гимнастика «Профилактические упражнения для глаз» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Добрые дела. IV неделя 25.03-29.03	Аппликация «Машины едут по улице» (коллективная работа) Комарова Т.С. Занятие 35	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения (Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-синтез).	1. Рассмотреть иллюстрации легкового транспорта 2. Показ выполнения работы воспитателем 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная работа детей 5. Оформление панно «Машины едут по улице»	Зрительная гимнастика «Профилактические упражнения для глаз» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Апрель	Планета Земля. Космос. I (01.04.-05.04.)	Лепка «Девочка пляшет» Комарова Т.С. Занятие 95	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных	1. Рассмотреть с детьми картинки, на которых изображены танцующие девочки 2. Показ воспитателя 3. Самостоятельная	Зрительная гимнастика «Комплекс «Послушные глазки» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)

			представлений, любви к Родине.	деятельность детей 4. Анализ работ	
	Праздники Народов Севера. II Неделя (08.04.-12.04.)	Аппликация «Наша новая кукла» Комарова Т.С. Занятие 89	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	1. Беседа с детьми, показ презентации 2. Физминутка 3. Самостоятельная работа детей 4. Рассматривание работ	Зрительная гимнастика «Комплекс №2 «На море»» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Весна III неделя (15.04.-19.04.)	Лепка «Птицы на кормушке» (воробьи и голуби или вороны и грачи) Комарова Т.С. Занятие 80	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	1. Рассмотреть картинки птиц, сравнить их размеры, формы клювов, хвостов 2. Показ воспитателя 3. Самостоятельная работа детей 4. Анализ занятия	Зрительная гимнастика «Комплекс «Самолет» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	День Победы IV Неделя (22.04.-26.04)	Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» Комарова Т.С. Занятие 93	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	1. Беседа о Дне Победы 2. Рассматривание старых открыток 3. Показ приемов вырезывания воспитателем 4. Самостоятельная работа детей 5. Подписать и раздать готовые работы родителям	Зрительная гимнастика «Комплекс «Самолет» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Май	Растения I Неделя (29.04.-10.05.)	Лепка «Красная шапочка несет бабушке гостинцы» Комарова Т.С. Занятие 103	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.	1. Загадка. Рассматривание иллюстрации к сказке 2. Показ последовательности выполнения работы 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Анализ: учить образной оценке своих работ и работ других детей.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Теремок» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Я человек. Я расту. II Неделя (13.05.-17.05.)	Аппликация «Весенний ковер» Комарова Т.С. Занятие 101	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	1. Рассмотреть картинки ковров 2. Показ приемов составления симметричного узора на квадрате (полосе) 3. Самостоятельная работа детей	Зрительная гимнастика «Комплекс «Теремок» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)

				4. Оформление мини выставки	
	Скоро лето! III Неделя (20.05.-24.05.)	Лепка «Зоопарк для кукол» Комарова Т.С. Занятие 105	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	1. Просмотр презентации «Зоопарк» 2. Вспомнить приемы лепки животных 3. Самостоятельная работа детей 4. Организация с/р «Зоопарк»	Зрительная гимнастика «Комплекс «Веер» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	IV неделя (27.05.-31.05.)	Коллективная работа			

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Конструирование»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
старшая группа**

Мес яц	Тема недели	Тема занятия	Программное содержание	Компонент ДОУ + НРК
сентябрь	«Прощай Лето! I Неделя (04.09.-08.09.)	Как люди изобрели колесо и транспорт И.А. Лыкова стр. 26	Знакомить с великими изобретениями человечества. Создавать условия для экспериментирования с цилиндрами и конструирования транспорта по замыслу. Развивать любознательность, творческое воображение, наглядно образное мышление. Воспитывать самостоятельность, активность, уверенность.	Зрительная гимнастика «комплекс №1» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Детский сад. II Неделя (11.09.-15.09.)	Как мы построили городскую дорогу И.А. Лыкова стр. 30	Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении. Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.	Зрительная гимнастика «комплекс №1» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Мой город. III Неделя (18.09.-22.09.)	Как шишки стали домашними животными И.А. Лыкова стр. 34	Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования - из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Напомнить способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина. Показать новый способ втыкание детали в деталь. Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов (зрения, осязания, обоняния). Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала.	Зрительная гимнастика «комплекс №2» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз») Чтение И. Истомин «На полярном самом круге»

	Осень. IV Неделя (25.09.-29.09.)	Как шишки стали лесными жителями И.А.Лыкова, стр.50 (средняя группа)	Продолжать знакомить детей художественным видом конструирования - из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Напомнить способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина или воска. Показать два новых способа соединения природных форм: 1) втыкание детали в деталь, 2) прикручивание детали с помощью проволоки или ленточки. Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов (зрения, осязания, обоняния, барического чувства). Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как к искусству создания различных композиций из природного материала.	Зрительная гимнастика «комплекс №3» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз») Чтение произведения Е. Г. Сусой «Во время сбора морошки»
октябрь	Дары осени. I Неделя (02.10-06.10.)	Как лоскутные куклы повели хоровод И.А. Лыкова стр. 38	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Кувадка». Формировать трудовые действия: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек.	Зрительная гимнастика «комплекс №4» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Домашние животные и птицы. II Неделя (09.10.-13.10.)	Как люди вырастили хлеб (колоски) И.А. Лыкова стр. 40	Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квилинг» для конструирования зёрнышка и колоска. Вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, мелкую моторику, согласованность в системе «глаз-рука». Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Кошка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз») Чтение сказки. «Сампо лопарёнок».
	Я на Севере живу III Неделя (16.10.-20.10.)	Как колесо закрутилось на мельнице И.А. Лыкова стр. 44	Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о ее строении и назначении. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Напомнить способ конструирования бумажного цилиндра. Показать способ создания вращающегося колеса. Закрепить навыки резанья ножницами. Формировать умение планировать деятельность. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Белка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз») Просмотр видеосборника «Ненецкий календарь»
	Дикие животные и птицы. IV Неделя	Как тесто превратилось в заплетушки И.А. Лыкова стр. 46	Расширять опыт худ. конструирования и экспериментирования. Создать условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка, восьмерка, рогалик, плетенка). Закрепить умение преобразовывать форму (скручивать, сворачивать, заплетать). Знакомить с трудом пекаря. Развивать интерес к традициям народной культуры. Воспитывать любовь к семье, гостеприимство, бережное отношение к хлебу.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Стрекоза» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз») Просмотр видеофильма «Заповедники Ямала»

	(23.10.-27.10.)			Рассказывание хантыйской сказки «Лиса и росомаха». П/и «Охота на куропадок», «Ловля оленей», «Волк и олени»
	Путешествие в жаркие страны. V неделя (30.10.-03.11.)	Как пучок золотой соломы стал игрушкой И.А. Лыкова стр. 50	Расширять опыт художественного конструирования. Вызвать интерес к созданию игрушек из соломки. Познакомить со способом конструирования кукол «мальчик» и «девочка». Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз - рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать свое игровое пространство.	Зрительная гимнастика «Профилактические упражнения для глаз» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
ноябрь	Россия – мой дом I Неделя (06.11-10.11.)	Что люди умеют делать из дерева И.А. Лыкова стр. 54	Расширять и систематизировать представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.	Зрительная гимнастика «Комплекс №1 «На море»» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Я среди людей. II Неделя (13.11.-17.11.)	Как мы смастерили лукошко с ручкой И.А. Лыкова стр. 58	Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию, поддержать желание создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами.	Зрительная гимнастика «Комплекс №1 «На море»» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Мой дом III Неделя (20.11.-24.11.)	Как мы создали лесных человечков И.А. Лыкова стр. 60	Расширять опыт художественного конструирования из природного материала. Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Уточнить понятие о том, что один и тот же образ (человечек) может получиться из разных природных форм (шишки, желудь, початок кукурузы, банан, веточки и др.). учить видеть природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструирования. Инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей. Продолжать учить обследовать природные объекты с участием разных органов чувств. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, наблюдательность, бережное отношение к природе.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Терем-терем-теремок» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Моя семья. День матери. IV Неделя (27.11.-01.12)	Как лоскут скрутился в куклу Столбушку И.А. Лыкова стр. 64	Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызывать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Столбушка» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: скручивание, обматывание и др. Развивать худ. вкус, воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать желание заниматься рукоделием. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Послушные глазки» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)

декабрь	Посуда. Продукты питания. I Неделя (04.12.-08.12.)	Как люди изобрели бумагу и украсили окна И.А. Лыкова стр. 68	Продолжать знакомить детей с величайшими изобретениями человечества. Расширить представление о бумаге как уникальном материале (бытовом и худ.). Вызвать интерес к изготовлению звезд и снежинок как древнейших оконных украшений. Предложить для сравнения два способа конструирования звезд: из квадрата и круга (с опором на схему). Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками праздничное пространство (украшать окна).	Зрительная гимнастика «Комплекс «Самолет» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Земля – наш общий дом. II Неделя (11.12.-15.12.)	Как мы создали усадьбу Деда Мороза И.А. Лыкова стр. 72	Дать представление о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами. Создать условия для сотворчества детей по предложенной теме. Усложнить каркасный способ конструирования из фольги. Формировать опыт организации коллективной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, активность, интерес к архитектуре и ландшафтному дизайну.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Теремок» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Зима. III Неделя (18.12.-22.12.)	Как бумажные конусы очутились на елке И.А. Лыкова стр. 76	Расширять опыт дизайн-деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Создать условия для художественного экспериментирования. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления бумажных игрушек. Формировать способность к эстетическому обобщению, учить классифицировать елочные игрушки по разным основаниям (тема, материал, способ изготовления). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность и самостоятельность, поддержать желание создавать своими руками праздничное пространство.	Зрительная гимнастика «комплекс №2» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Новый год. IV Неделя (25.12.-29.12.)	Как вертушка стала зимним подарком И.А. Лыкова стр. 80	Расширять представление о куклах и способах их конструирования. Вызвать интерес к созданию динамичной куклы-вертушки на каркасе. Обратит внимание на то, что при вращении куклы ее костюм напоминает конус. Инициировать освоение универсальной конструкции «крестовушка». Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы (лицо, прическа) и ее костюма. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, выразительность и образность речи. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками праздничное пространство и радовать близких людей рукотворными подарками.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Лучик солнца» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
январь	Народные игры и забавы.	Каникулы	Праздничная неделя - Каникулы	Зрительная гимнастика «Комплекс «Тише-тише» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)

февраль	Здравствуй, старый Новый год! II неделя (09.01.-12.01.)	Как люди создали театр кукол И.А. Лыкова стр. 84	Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, выразительность речи, способность к импровизации. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками театрально-игровое пространство, заботиться о малышах и радовать их пальчиковыми играми, подарками, спектаклями.	Зрительная гимнастика «комплекс №2» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Спорт. Зимние забавы III неделя (15.01.-19.01.)	Как люди приручили тень. Театр теней И.А. Лыкова стр. 88	Расширять представление о театре, истории его создания и разнообразий видов. Дать общее о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени. Вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность к пластической импровизации. Воспитывать желание создавать своими руками театрально-игровое пространство и показывать спектакли.	Зрительная гимнастика «комплекс №3» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Транспорт. IV неделя (22.01.-26.01.)	Как семь лоскутков стали Северной Берегиней И.А. Лыкова стр. 90	Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызывать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Северная Берегиня» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание и др. Создать условия для переноса умения, освоенного в работе с бумагой, в новую ситуацию. Развивать худ. вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз -рука». Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием и делать подарки.	Зрительная гимнастика «комплекс №3» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Народная игрушка. II Неделя (05.02.-09.02.)	Как люди приручили и где поселили огонь И.А. Лыкова стр. 94	Расширять представление о важнейших изобретениях человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов (по замыслу ребенка). Продолжать учить планировать деятельность: определять замысел (цель) и мотив, выбирать материал и подходящий способ (или способы), разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, анализировать и оценивать результат. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.	Зрительная гимнастика «комплекс №4» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Народные промыслы. III Неделя (12.02.-16.02.)	Какие бывают фонарики (дизайн подарков) И.А. Лыкова стр. 98	Расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с конструкцией. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ними традициях. Предложить для освоения новые способы конструирования фонариков, учить сравнивать модели, находить признаки сходства и различия. Создать условия для творческого конструирования фонариков в самостоятельных культурных практиках. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию, желание создавать подарки своими руками.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Белка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Наша армия. IV	Как появилась Огневушка-поскалушка	Вызвать интерес к созданию театральной куклы-поскалушки по мотивам литературного образа. Инициировать освоение нового способа конструирования динамичной игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в	Зрительная гимнастика «Комплекс «Белка» (см. папку «Картотека

	Неделя (19.02.-21.02.)	И.А. Лыкова стр. 102	соответствии с образом - Огневушка. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать своими руками театральное-игровое пространство.	«Гимнастика для глаз»)
	Наша армия. V Неделя (26.02.-01.03.)	Что такое дом и зачем Десятиручка в нем И.А. Лыкова стр. 108	Расширить понятие о доме такими представлениями, как семья, интерьер, домашние дела, порядок, уют, лад. Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутной обрядовой куклы по модели «Десятиручка» в подарок маме и бабушке. Совершенствовать универсальные действия: складывание, скручивание и др. создать условия для переноса ранее освоенных умений в новую ситуацию. Развивать худ. вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать любовь к своему дому, желание делать его уютным, красивым, гостеприимным.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Белка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
март	Мамин праздник. I Неделя (04.03.-06.03.)	Что такое дом и зачем Десятиручка в нем И.А. Лыкова стр. 108	Расширить понятие о доме такими представлениями, как семья, интерьер, домашние дела, порядок, уют, лад. Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутной обрядовой куклы по модели «Десятиручка» в подарок маме и бабушке. Совершенствовать универсальные действия: складывание, скручивание и др. создать условия для переноса ранее освоенных умений в новую ситуацию. Развивать худ. вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать любовь к своему дому, желание делать его уютным, красивым, гостеприимным.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Белка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Одежда. Обувь. II Неделя (11.03.-15.03.)	Как Десятиручка помогла сплести коврики И.А. Лыкова стр. 112	Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления оригинальных бытовых изделий (ковриков, салфеток, закладок). Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание приносить в домашний быт рукотворную красоту и уют.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Белка» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	День Воды. III Неделя (18.03.-22.03.)	Как мы обустроили игрушечный домик И.А. Лыкова стр. 114	Продолжать знакомство с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о назначении и строении объекта. Инициировать поиск вариантов замены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, любовь к своему дому.	Зрительная гимнастика «Профилактические упражнения для глаз» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Я в мире искусства IV неделя 25.03-29.03	Какие бывают окна - «глаза» дома? И.А. Лыкова стр. 120	Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением. Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окна - важный архитектурный элемент здания, его «глаза». Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии. Расширять опыт конструирования на плоскости. Инициировать поиск вариантов гармоничного сочетания и рациональной взаимозамены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.	Зрительная гимнастика «Профилактические упражнения для глаз» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)

			Воспитывать любовь к своему дому.	
апрель	Добрые дела. I неделя (01.04.-05.04.)	Как мы вместе построили «Кошкин дом» И.А. Лыкова стр. 106	Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека и о жилище как самом распространенном архитектурном сооружении. Вызвать интерес к коллективному конструированию построек по сюжету сказки Маршака «Кошкин дом». Расширять опыт создания сказочных домов с учётом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома. Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах: <i>пластины</i> квадратная, прямоугольная, длинная; бруски разной длины и разного диаметра; <i>призмы</i> разной формы для изображения крыши и др. формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Поддерживать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек по мотивам литературных произведений. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь тем, кто попал в беду.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Послушные глазки» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Планета Земля. Космос. II Неделя (08.04.-12.04.)	Как люди познали невидимое. Чудо-приборы И.А. Лыкова стр. 142	Продолжать знакомить с великими изобретениями человечества. Расширить представление о приборах, созданных для исследования того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, телескоп, подзорная труба, бинокль). Вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и рисованию того, что с их помощью можно увидеть. Создать условия для худ. экспериментирования. Развивать логическое мышление, восприятие, творческое воображение. Воспитывать любознательность, поддерживать желание создавать конструкции для игр, наблюдений и опытов.	Зрительная гимнастика «Комплекс №2 «На море»» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Праздники Народов Севера. III неделя (15.04.-19.04.)	Вода в природе. Куда плывут кораблики И.А. Лыкова стр. 122	Расширить представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию различных водоемов (по выбору ребенка) из бумаги, фольги, ткани. Инициировать освоение способа конструирования бумажного кораблика. Продолжать знакомить с искусством оригами. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Создать условия для экспериментирования. Развивать восприятие, воссоздающее и творческое воображение, память, пространственное мышление, коммуникативные способности. Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе и ИЗО.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Самолет» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Весна IV Неделя (22.04.-26.04.)	Где, как и зачем человек добывает воду И.А. Лыкова стр. 130	Расширять представления о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к созданию различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро и др.). Инициировать выбор материалов и способов в их свободном и гибком сочетании. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Продолжать учить планировать коллективную деятельность. Создать условия для экспериментирования (водопады, мосты). Развивать восприятие, творческое воображение, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать активность, инициативность, любознательность, бережное отношение к воде как источнику жизни на нашей планете Земля.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Самолет» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	День Победы	Что можно увидеть	Расширить представление о мире в трехсмысловых трактовках: окружающее пространство,	Зрительная гимнастика

I Неделя (29.04.-10.05.)	в мирном небе И.А. Лыкова стр. 134	отсутствие войны, единение людей. Углубить и систематизировать представление о небе, воздушном транспорте, воздушных игрушках, фейерверках. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Мирное небо». Формировать опыт худ. конструирования в технике «папье-маше». Предложить для сравнения и свободного выбора два варианта каркасного способа. Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат. Развивать воображение, пространственное мышление, тактильные ощущения, ловкость, усидчивость. Воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества.	«Комплекс «Теремок» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Я человек. Я расту. II Неделя (13.05.-17.05.)	Как листы бумаги стали воздушным флотом И.А. Лыкова стр.	Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолётиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Воспитывать активность, эстетические эмоции.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Теремок» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Скоро лето! III Неделя (20.05.-24.05.)	Как родник превратился в поющий фонтан И.А. Лыкова стр. 132	Расширять опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразования в фонтан. Инициировать выбор материала и способа конструирования. Закрепить технику каркасного конструирования. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	Зрительная гимнастика «Комплекс «Веер» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Скоро лето! IV неделя (27.05.-31.05.)	Как куколка превратилась в бабочку И.А. Лыкова стр. 144	Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию модели «Бабочка» с опорой на технологическую карту. Создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращения гусеницы в куколку, а куколки в бабочку. Формировать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание узла и др. Знакомить с цветовой символикой. Развивать худ. вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки.	