

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Кристаллик»**

Ямальская ул., д.23 К.А., г. Салехард, Ямало – Ненецкий автономный округ, 629001  
Тел./факс (34922) 4-12-76, 4-12-77 E-mail: [mdou9@edu.shd.ru](mailto:mdou9@edu.shd.ru)

**Рассмотрено**  
на заседании педагогического совета  
протокол № 3  
от 25 мая 2023 года

**Утверждено**  
Приказом и.о. заведующего МБДОУ  
Детский сад «Кристаллик»  
№ 137-в от 01.06.2023  
Е.Г. Витязева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
подготовительная к школе группа № 5**

**Образовательный компонент «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование»**

**Срок реализации программы 1 год**

**2023-2024 учебный год**

воспитатели: Бамбышева Е.Н., Шоля И.С.

г. Салехард

## Пояснительная записка (подготовительная к школе группа)

Рабочая программа (далее Программа) составлена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Детского сада «Кристаллик» (далее - Образовательная программа), с Федеральной образовательной программой (далее ФОП). (далее – Образовательная программа).

Программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, стратегии обучения и развития воспитанников на определенном возрастном этапе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделам «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность».

Программа определяет обязательную часть Образовательной программы, а также отражает элементы ее вариативной части, содействует сохранению единого образовательного пространства.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

При составлении Программы использовался учебно-методического комплект программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС;

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»,
- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество»,
- Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»,
- Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015. —144 с., 152 фотографии с вариантами построек, Лыкова И.А.
- Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 3-е издание, перераб. и доп- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду».
- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество»,
- Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»,
- Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду».

Цель	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>– Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</li><li>– Формировать элементарные представления о различных видах искусства.</li><li>– Развивать эстетическое восприятие природного и рукотворного мира.</li><li>– Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей.</li><li>– Воспитывать эстетический вкус, потребность в познании прекрасного.</li></ul>

### Особенности организации образовательного процесса

Особенностью данной программы является комплексный подход к организации ООД, направленной на активизацию зрительных функций и развитие зрительного восприятия. Активное включение в процесс ООД сохраненных анализаторов и речи, как эффективного средства компенсации зрительной недостаточности.

Работа строится согласно тематическому планированию.

Комбинированную группу посещают здоровые и дети (4) с нарушением зрения (амблиопия, косоглазие), поэтому для данной категории детей созданы специальные условия:

- используются подставки «Сигма» с дополнительным освещением,
- размещение воспитанников в соответствии с рекомендациями врача офтальмолога, учителя-дефектолога(тифлопедагог).
- гимнастика для снятия зрительного напряжения (2-3 минуты).

### Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Возраст	Раздел	Содержание
6-7 лет (подготовительная к школе группа)	Приобщение к искусству	Формировать основы художественной культуры. Расширять знания детей об изобразительном искусстве. Обогащать представления о скульптуре малых форм.

		Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры. Формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства.
	Изобразительная деятельность	<p><b>Рисование</b> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Совершенствовать технику изображения. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных. Продолжать развивать декоративное творчество детей.</p> <p><b>Лепка</b> Развивать творчество детей. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур. Продолжать развивать навыки декоративной лепки. Учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).</p> <p><b>Аппликация</b> Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Учить мозаичному способу изображения. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p><b>Художественный труд</b> Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала. Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
	Конструктивно-модельная деятельность	Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Познакомить с разнообразными пластмассовыми и деревянными конструкторами. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Закреплять навыки коллективной работы.

### Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает определение результатов освоения образовательного материала в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Рабочей программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности.

Целевые ориентиры, представленные в рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой

Возраст	Раздел	Целевые ориентиры
<p>6-7 лет (подготовительная к школе группа)</p>	<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию). Узнает и может назвать произведения живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри»). «Иван-царевич на Сером волке») и др. Имеет представления о специфике храмовой архитектуры. Умеет видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды: изделий народных мастеров</p>
	<p>Изобразительная деятельность</p>	<p><b>Рисование</b> Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность). Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения. Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре. Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.). Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская). <b>Лепка</b> Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов. Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой. Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. <b>Аппликация</b> Аккуратно наклеивает изображения предметов. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов. Владеет различными способами вырезания и обрывания. Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги. Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки). Создает сюжетные и декоративные композиции. <b>Художественный труд</b> Складывает бумагу в разных направлениях. Создает объемные игрушки в технике оригами. Создает фигуры людей, животных, птиц из природного материала.</p>
	<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира. Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.) Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами). Продуктивная деятельность носит творческий характер. Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.</p>

**Педагогическая диагностика (мониторинг) освоения программы по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Согласно пункту 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится два раза в год (в сентябре и апреле) и осуществляется с использованием метода педагогического наблюдения, критериальных диагностических методик, опираясь на промежуточные результаты освоения программы, вовремя непосредственно образовательной деятельности, и во время свободной самостоятельной деятельности.

Показатель развития детей по образовательному области «Художественно-эстетическое развитие» определяется по трем уровням:

- Высокий - 2 (ребенок самостоятельно выполняет все задания, без помощи взрослого, отвечает развернутыми ответами на вопросы. Сообщает дополнительные сведения по вопросу).
- Средний - 1 (ребенок выполняет задания с небольшой помощью взрослого. Требуется пояснение взрослого по ходу выполнения задания).
- Низкий - 0 (ребенок не справляется с заданием. Снижена мотивация к выполнению задания. Отказывается от выполнения задания).

Возраст 6-7 лет (подготовительная к школе группа)	Критерии
Рисование	Свободно владеет карандашом, кистью; различает оттенки цветов и передает их в рисунке; имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; передает движения людей, животных; умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передает различия в величине изображаемых предметов
Лепка	Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создаёт сюжетные композиции из 2-3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способом наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
Аппликация	Владеет приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой; умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, умеет красиво располагать фигуры на листе.
Художественный труд	Умеет складывать бумагу в разных направлениях; может делать объемные игрушки в технике оригами, создает фигуры людей, животных, птиц из природного материала.
Конструирование	Умеет подбирать детали, наиболее подходящие для постройки; сооружать различные конструкции одного и того же объекта; сооружать постройки, объединенные общей темой создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции.

## Диагностическая карта

### ОО «Художественное творчество» подготовительная к школе группа

Группа № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ »

Дата проведения диагностики: Н.Г. \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

К.Г. \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Кто проводил: воспитатель Н.Г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Лепка								Рисование						Аппликация		Знакомство с искусством						Итоговый результат			
		Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения		Создаёт сюжетные композиции из 2-3 и более изображений		Выполняет декоративные композиции способом налёта и рельефа		расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства		Создаёт индивидуальные рисунки. Участвует в коллективном творчестве		Создаёт декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений		Использует разные материалы и способы создания изображений		Создаёт изображения предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания		Создаёт сюжетные и декоративные композиции		Различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство)		Называет основные выразительные средства произведений		Н	К		
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											

Вывод: \_\_\_\_\_

### Распределение учебного материала по видам изодейтельности (Количество занятий)

Виды изодейтельности	Количество ООД
Предметное	13
Сюжетное	46
Декоративное	14
Предметное	8
Сюжетное	4
Декоративное	4
Предметное	8
Сюжетное	6
Декоративное	1

## Организация образовательного процесса

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется: в образовательных компонентах «Рисование», «Лепка», «Аппликация» в организованной образовательной деятельности; в образовательных компонентах «Конструирование/художественный труд» в совместной деятельности взрослого с детьми в ходе в режимные моменты.

Ежедневный объём организованной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание).

Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

### Общее количество часов организованной образовательной деятельности (ООД), образовательная деятельность (ОО-совместная деятельность, вторая половина дня)

Возраст	Раздел	Длительность одного периода ООД (минут)	Длительность одного периода ОО (минут)	Количество ООД в неделю	Количество ООД в месяц	Количество ООД в год
6-7 лет (подготовительная к школе группа)	Рисование	30		2	8	72
	Лепка	30		0,5	2	18
	Аппликация	30		0,5	2	18
	Конструирование		30	0,5	2	18
	Художественный труд		30	0,5	2	18

### Тематический план «Рисование» подготовительная к школе группа

№ п/п	Тема (раздел)	Количество организованной образовательной деятельности	В том числе: практической организованной образовательной деятельности
1.	«Лето».	1	1
2.	«Декоративное рисование на квадрате».	1	1
3.	«Кукла в национальном костюме».	1	1
4.	«Нарисуй свою любимую игрушку».	1	1
5.	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице».	1	1
6.	«Город (село) вечером».	1	1
7.	«Золотая осень».	1	1
8.	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок».	1	1
9.	«Ветка рябины».	1	1
10.	«Праздник урожая в нашем селе».	1	1
11.	«Наша любимая подвижная игра» (Кошки – мышки).	1	1
12.	«Кони пасутся» («Лани гуляют»).	1	1
13.	«Поздняя осень».	1	1
14.	Рисование по замыслу «Белый медведь и северное сияние».	1	1
15.	«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка».	1	1
16.	Рисование по замыслу «Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)»	1	1

17.	«Волшебная птица».	1	1
18.	«Царевна-лягушка».	1	1
19.	«Мы идем на праздник с флагами и цветами».	1	1
20.	«Разноцветная страна».	1	1
21.	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце».	1	1
22.	«Как мы танцуем на музыкальном занятии».	1	1
23.	«Сказочный дворец».	1	1
24.	«Сказочное царство».	1	1
25.	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».	1	1
26.	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».	1	1
27.	«Букет цветов».	1	1
28.	«Букет в холодных тонах».	1	1
29.	Декоративное рисование.	1	1
30.	«Уголок групповой комнаты».	1	1
31.	«Зимний пейзаж».	1	1
32.	«Иней покрыл деревья».	1	1
33.	«Новогодний праздник в детском саду».	1	1
34.	«Зима».	1	1
35.	«Наша подвижная любимая игра. Ловля оленей»	1	1
36.	«Мой любимый сказочный герой».	1	1
37.	«Сказка о царе Салтане».	1	1
38.	«Конек-Горбунок».	1	1
39.	«Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»).	1	1
40.	Рисование по замыслу (Зимние забавы»).	1	1
41.	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)».	1	1
42.	«На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»).	1	1
43.	«Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)».	1	1
44.	«Филимоновские и дымковские барыни» «Русский сувенир (Матрешки)».	1	1
45.	«Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи.	1	1
46.	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	1	1
47.	«Наша армия родная».	1	1
48.	Рисование по замыслу. «Поздравительная открытка».	1	1
49.	«Милой мамочки портрет» - <i>рисование по представлению или с опорой на фотографию.</i>	1	1
50.	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое».	1	1
51.	Декоративное рисование «Завиток».	1	1
52.	«Нарисуй одежду для кукол Маши и Миши».	1	1
53.	Рисование по замыслу («Морской пейзаж».	1	1
54.	Рисование по замыслу «Этот волшебный подводный мир»	1	1
55.	«Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи».	1	1
56.	«Завиток» (по мотивам хохломской росписи).	1	1
57.	«Обложка для книги сказок».	1	1
58.	«Субботник».	1	1
59.	«В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете».	1	1
60.	«Родная страна».	1	1
61.	«Олени пасутся» (декоративно-сюжетная композиция).	1	1



62.	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным на празднике «День оленеводов»	1	1
63.	«Ваза с ветками».	1	1
64.	«Весна». Комарова Т.С. Занятие 88.	1	1
65.	«Первомайский праздник в городе (в поселке)».	1	1
66.	«Праздник 9 мая в городе».	1	1
67.	Рисование с натуры «Комнатное растение».	1	1
68.	«Цветущий сад».	1	1
69.	«Мальчик с пальчик».	1	1
70.	«Кем ты хочешь быть».	1	1
71.	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»).	1	1
72.	Рисование по замыслу.	1	1
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

#### Тематический план «Лепка» подготовительная к школе группа

№ п/п	Тема (раздел)	Количество организованной образовательной деятельности	В том числе: практической организованной образовательной деятельности
1.	«Фрукты и овощи для игры в магазин».	1	1
2.	«Корзина с грибами».	1	1
3.	«Петушок с семьей» (по рассказу К.Д.Ушинского).	1	1
4.	«Птица» (по дымковской игрушке).	1	1
5.	«Девочка играет в мяч».	1	1
6.	«Ребенок с котенком (с другим животным)».	1	1
7.	Лепка по замыслу. «Такая разная посуда».	1	1
8.	«Дед Мороз».	1	1
9.	«Как мы играем зимой».	1	1
10.	«Лыжник».	1	1
11.	«Дымковские барышни».	1	1
12.	«Пограничник с собакой».	1	1
13.	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению».	1	1
14.	«Встреча Ивана-царевича с лягушкой».	1	1
15.	«Лепка фигуры человека в движении. Космонавт»	1	1
16.	«Доктор Айболит и его друзья».	1	1
17.	Лепка по замыслу.	1	1
18.	Лепка с натуры «Черепашка».	1	1
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>18</b>

#### Тематический план «Аппликация» подготовительная к школе группа

№ п/п	Тема (раздел)	Количество организованной образовательной деятельности	В том числе: практической организованной образовательной деятельности
-------	---------------	--	---

1.	Апликация по замыслу «Вырежи и наклей картинку про лето»	1	1
2.	«Новые дома на нашей улице».	1	1
3.	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция).	1	1
4.	«Осенний ковер».	1	1
5.	«Царевна – лягушка».	1	1
6.	«Праздничный хоровод».	1	1
7.	«Цветы в вазе».	1	1
8.	Апликация по замыслу.	1	1
9.	«Вырежи и наклей любимую игрушку».	1	1
10.	«Апликация по замыслу» .	1	1
11.	«Корабли на рейде».	1	1
12.	«Апликация по замыслу».	1	1
13.	«Поздравительная открытка для мамы».	1	1
14.	«Рыбки в аквариуме».	1	1
15.	«Радужный хоровод».	1	1
16.	Апликация по замыслу.	1	1
17.	Апликация по замыслу.	1	1
18.	«Белка под елью».	1	1
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>18</b>

### Тематический план «Конструирование» подготовительная к школе группа

№ п/п	Тема (раздел)	Количество организованной образовательной деятельности	В том числе: практической организованной образовательной деятельности
1.	Конструирование из строительного материала «Как хорош дом, в котором ты живешь...»	1	1
2.	Конструирование обрядовых кукол из ткани Куклы «Неразлучники» — символ дружной семьи	1	1
3.	Конструирование из разных материалов (по выбору ребенка) «Как «растет» генеалогическое древо»	1	1
4.	Конструирование из картона и бумаги (оригами, декупаж) «Где живет семейная память: скрапбукинг»	1	1
5.	Конструирование из природного материала «Как мы ВМЕСТЕ создали 3D-композиции»	1	1
6.	Конструирование из строительного материала (ракурсы) «Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик»	1	1
7.	Конструирование-экспериментирование по условиям «ИНТЕРЕСНО, как части превращаются в целое»	1	1
8.	Конструирование-экспериментирование на плоскости «Как натюрморт ВЕСЕЛЮ стал пейзажем- коллажем»	1	1
9.	Конструирование по замыслу «С чего начинается Родина»	1	1
10.	Конструирование по условиям с помощью выкройки «Флаг России — символ государства»	1	1
11.	Конструирование букв и создание коллективной азбуки «Азбука юного россиянина»	1	1
12.	Режиссерское конструирование из строительного материала и фольги «Русское гостеприимство «Пир на весь мир» (столы и гости- человечки)»	1	1
13.	Конструирование- экспериментирование из бумаги «Как бумажный конус стал праздничной игрушкой»	1	1
14.	Конструирование из соломы, проволоки, трубочек. Как соломка стала изящными игрушками	1	1
15.	Конструирование из разных материалов «Как мы сплели рождественский венок»	1	1
16.	Конструирование в технике «папье-маше» «Без чего не бывает маскарад и карнавал»	1	1
17.	Конструирование из снега на прогулке «Как мы создали инсталляцию «Крайний Север»»	1	1
18.	Режиссерское конструирование по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева», «Как мы возвели сказочные дома и дворцы»	1	1
19.	Парное конструирование с зеркалом «Как мы помогли Каю увидеть мир в отражениях»	1	1
20.	Конструирование в технике «оригами» по выкройке «Мы поедем, мы помчимся...»: зимняя упряжка»	1	1
21.	Режиссерское конструирование «Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду»	1	1

22.	Конструирование из бумаги, оригами и оригами «Что подарим папам? Галстук со звездой»	1	1
23.	Конструирование из бумаги: дизайн подарков «Что подарим мамам? Открытка- букет	1	1
24.	Конструирование из ткани с опорой на схему «Вепская кукла — символ материнства»	1	1
25.	Конструирование из разных материалов по замыслу «Чем славится наша земля-матушка?»	1	1
26.	Конструирование из бумаги в техниках квиллинг и оригами «Чем нас радует весна- красавица?»	1	1
27.	Конструирование-фантазирование Чудесные сюжеты: шутки, путаницы, небылицы (1 апреля)	1	1
28.	Конструирование по замыслу «Под куполом таинственной Вселенной...»	1	1
29.	Конструирование динамичных игрушек из бумаги и картона Силуэтные куклы «Перевертыши» (контраст)	1	1
30.	Конструирование домиков с отражением (30 и 20) «Как мы возвели прекрасный город на берегу реки»	1	1
31.	Конструирование композиций-символов «Всемирный хоровод: дружные человечки»	1	1
32.	Конструирование по мотивам сказки А. Сент-Экзюпери «На планете Маленького принца»	1	1
33.	Конструирование-фантазирование по мотивам сказки В. Катаева «У каждого свой цветик-семицветик»	1	1
34.	Конструирование методом «мозговой штурм» Что мы оставим детскому саду на память о выпускниках?	1	1
35.	Повторение, по желанию детей	1	1
36.	Повторение, по желанию детей	1	1

### Применяемые технологии в процессе ООД

1.	<b>Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности:</b> Игровые технологии; Технологии проблемного обучения; Информационно-компьютерные технологии; Проектная технология.
2.	<b>Технологии развивающего обучения:</b> Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов); Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской); Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер); Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов) (коллективные творческие дела).
3.	<b>Здоровьесберегающие технологии:</b> Учебно-воспитательные технологии (физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях в виде различных гимнастик (зрительных, пальчиковых), физкультминуток, динамических пауз и пр.); Психолого-педагогические технологии (обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми).

### Методическое обеспечение.

Разделы	Содержание
<b>Программно-методическое обеспечение</b>	«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, 2014; «Изобразительная деятельность в детском саду». Комарова Т.С., 2006.
<b>Литература и пособия</b>	«Детское художественное творчество». Комарова Т.С., 2006; Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Комарова Т. С., 2014; Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т. С., 2014; «Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада: методическое пособие. Куцакова Л.В., 2012. <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». <i>Плакаты:</i> «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская вистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». <i>Серия «Искусство — детям»:</i> «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».
<b>Оборудование</b>	Ноутбуки, мультимедийное устройство, фотоаппарат, видеокамера, аудиозаписи, слайды

**Перспективно-тематическое планирование по изобразительной деятельности (рисование)  
(подготовительная к школе группа)**

	<b>Тема недели</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Компонент ДОУ + НРК</b>
Сентябрь	<b>«Прощай Лето!»</b> (04.09-08.09)	1. «Лето». Комарова Т.С. Занятие 1.	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали	1. Беседа с детьми о лете. Загадывание загадок. 2. Просмотр иллюстраций, презентаций. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка работ и их обсуждение.	Зрительная гимнастика «Лучик» Физическая минутка «Ветер»
		2. «Декоративное рисование на квадрате» Комарова Т.С. Занятие 3.	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	1. Предложить детям создать декоративную композицию на квадрате. Уточнить расположение узора. Предложить подумать какие цветы и листья можно использовать для узора. Обратить внимание детей на разные приемы работы кистью. Вспомнить смешивание красок для разных оттенков. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Выставка работ. Отбор наиболее интересных работ.	Зрительная гимнастика «Лучик» Физическая минутка «Ветер»
	<b>Детский сад.</b> (11.09-15.09)	3. «Кукла в национальном костюме» Комарова Т.С. Занятие 5.	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	1. Педагог предлагает рассмотреть поэтапное рисование человека. Закрепить строение, форму и пропорции человека. 2. Рассмотреть куклу в национальном костюме. 3. Просмотр презентации. Деятельность детей. Выставка работ.	Зрительная гимнастика «Лучик» Физическая минутка «Ветер»
		4. «Нарисуй свою любимую игрушку» Комарова Т.С. Занятие 11.	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	1. Предложить для рассматривания несколько видов игрушек. Уточнить характерные детали. 2. Самостоятельная деятельность. Рисование любимой игрушки по памяти. 3. Выставка работ. Почему именно эту игрушку ты нарисовала? Чем эта работа понравилась тебе больше?	Зрительная гимнастика «Лучик» Физическая минутка «Ветер»
	<b>Мой город.</b> (18.09-22.09)	5. «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице» Комарова Т.С. Занятие 15	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	1. Беседа, рассматривание иллюстраций. 2. Просматривание презентации «Рисование человека». 3. Работа детей. 4. Обсуждение готовых работ.	Зрительная гимнастика «Осень» Физическая минутка «Оленята»
		6. «Город (село) вечером» Комарова Т.С. Занятие 17.	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	1. Беседа о своем городе. 2. Просмотр презентации «Салехард». 3. Рассматривание иллюстраций по теме. 4. Обсуждение выставленных работ.	Зрительная гимнастика «Осень» Физическая минутка «Оленята»
	<b>Осень.</b> (25.09-29.09)	7. «Золотая осень» Комарова Т.С. Занятие 7.	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	1. Загадывание загадки об осени. Рассматривание репродукций по теме «Осень». 2. Просмотр презентации «Осень». Рассмотреть схему рисования деревьев. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка работ.	Зрительная гимнастика «Осень» Физическая минутка «Оленята»
		8. «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом	1. Сбор листочков для икебаны. 2. Педагог предлагает ещё раз рассмотреть собранные ранее листочки.	Зрительная гимнастика «Осень» Физическая минутка «Оленята»

		Комарова Т.С. Занятие 9.	закрашивании. Формировать эстетический вкус.	3. Предложить подумать детям чем, или кем может стать листочек. Что из них можно сделать? 4. Самостоятельная деятельность и выставка работ.	
Октябрь	<b>Дары осени.</b> (01.10-06.10)	1.«Ветка рябины» Комарова Т.С. Занятие 12.	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности изображения.	1. Для рассматривания предложить натуральную веточку рябины. 2. Рассмотреть образец рисования. Закрепить особенности строения ветки, ягод, листочков. 3. Самостоятельная деятельность детей. Выставка работ.	Зрительная гимнастика «Ветер» Физическая минутка «Листики, листочки»
		2. «Праздник урожая в нашем селе» Комарова Т.С. Занятие 21.	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.	1. Беседа «Какую картину о празднике ты планируешь нарисовать?» 2. Анализ образца с уточнением приемов рисования, композиции, раскрашивания. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Предложить детям рассмотреть все рисунки, подчеркнуть их разнообразие, красоту.	Зрительная гимнастика «Ветер» Физическая минутка «Листики, листочки»
	<b>Домашние животные и птицы.</b> (09.10-13.10)	3. «Наша любимая подвижная игра» (Кошки – мышки) Комарова Т.С. Занятие 30.	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	1. Рассматривание иллюстраций с животными, птицами, насекомыми, которых дети изображают в игре. Предложить создать рисунки на тему подвижной игры. 2. Звучит музыка. Самостоятельная деятельность детей. Следить за воплощением замысла. Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми: напоминание, совет. 3. Выставка работ. Выбор понравившихся работ, предложение авторам рассказать о своей работе.	Зрительная гимнастика «Ветер» Физическая минутка «Листики, листочки»
		4. «Кони пасутся» («Лани гуляют») Комарова Т.С. Занятие 46.	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	1. Рассматривание игрушки лошади. Обследование образца. 2. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми: частичный показ методом механического руководства и на своём листочке. 3.Выставка рисунков. Анализ детских работ: предложить рассказать о понравившейся работе.	Зрительная гимнастика «Ветер» Физическая минутка «Листики, листочки»
	<b>Я на Севере живу</b> (16.10-20.10)	5. «Поздняя осень». Комарова Т.С. Занятие 19.	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	1. Беседа «Что характерно для поздней осени?». Сообщение темы занятия. Предложить выбрать материалы для передачи выразительности образа. 2. Звучит музыка. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми: показ на своём листочке, оказание помощи методом механического руководства. 3. Предложить выбрать наиболее понравившийся рисунок. Составление из рисунков бордюра для украшения приёмной.	Зрительная гимнастика «Заяц» Физическая минутка «Пингвины»  Физминутка «Кокон» Зрительная гимнастика «Теремок»
		6. Рисование по замыслу«Белый медведь и северное сияние»Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 63, Стр. 140	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание. Совершенствовать умение работать разными материалами. Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания	1.Предложить создать рисунки на свободную тему, используя разные материалы. Беседа «Что ты хочешь нарисовать». 2. Звучит музыка. Самостоятельная деятельность детей. Следить за воплощением замысла Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми: напоминание, совет. 3. Выставка работ. Выбор понравившихся работ, предложение авторам рассказать о своей работе.	Зрительная гимнастика «Заяц» Физическая минутка «Пингвины»
	<b>Дикие животные и птицы.</b> (23.10-27.10)	7. «Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка». Комарова Т.С. Занятие 24.	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании	1. Вводная беседа «Творчество Мамина – Сибиряка». Презентация «Серая шейка». 2. Звучит музыка. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми: показ на своём листочке, оказание помощи методом механического руководства, 3. Рассказ детей о своих рисунках. Составление из рисунков книги.	Зрительная гимнастика «Заяц» Физическая минутка «Пингвины»

			сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.		
		8. Рисование по замыслу «Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание по содержанию сказки. Совершенствовать умение работать разными материалами.	1. Рассматривание иллюстрации сказки М.Гаршина. 2. Анализ образца рисунка. 3. Самостоятельная деятельность детей. Следить за воплощением замысла Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми: напоминание, совет. 4. Выставка работ. Выбор понравившихся работ, предложение авторам рассказать о своей работе.	Зрительная гимнастика «Заяц» Физическая минутка «Пингвины»
	<b>Путешествие в жаркие страны.</b>  (30.10-03.11)	9. «Волшебная птица». Комарова Т.С. Занятие 33.	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	1. Рассматривание иллюстраций в книге «Конёк – Горбунок». 2. Показ на интерактивной доске этапов рисования жар – птицы. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка рисунков. Анализ детских работ: предложить выбрать самых красивых, нарядно украшенных птиц.	Физминутка «Мыши» Зрительная гимнастика «Близко - далеко»
		10. «Царевна-лягушка» Комарова Т.С. Занятие 41.	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	1. Рассматривание презентации «Царевна - лягушка». 2. Показ поэтапного рисования. 3. Самостоятельная работа детей под музыкальное сопровождение. 4. Выставка работ.	Физминутка «Мыши» Зрительная гимнастика «Близко - далеко»
Ноябрь	<b>Россия – мой дом</b> (06.11-10.11.)	1. «Мы идем на праздник с флагами и цветами» Комарова Т.С. Занятие 21.	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	1. Рассматривание стоящих детей с цветами и флажками с поднятыми руками. Уточнение пропорций тела человека. 2. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми: показ на своём листочке, оказание помощи методом механического руководства. 3. Предложить детям рассказать об интересных изображениях, передающих красочную картину праздника.	Физминутка «Мыши» Зрительная гимнастика «Близко - далеко»
		2. «Разноцветная страна». Комарова Т.С. Занятие 82.	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).	1. Чтение произведения С. Маршака «Разноцветная книга». 2. Обратит внимание, что картинка ограничена цветовой гаммой. 3. Самостоятельная работа. 4. Создание книги по мотивам произведения С. Маршака.	Физминутка «Мыши» Зрительная гимнастика «Близко - далеко»
	<b>Я среди людей.</b> (13.11.-17.11.)	3. «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце». Комарова Т.С. Занятие 20.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	1. Беседа «Что было интересного недавно в вашей жизни». 2. Анализ схемы рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Предложить выбрать наиболее понравившийся рисунок, рассказать о нём.	Физминутка «Буратино» Зрительная гимнастика «Мост»
		4. «Как мы танцуем на музыкальном занятии». Комарова Т.С. Занятие 35.	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	1. Рассмотреть фотографии с утренников. 2. Анализ схемы рисования. 3. Выбор детьми содержание рисунка. 4. Самостоятельная работа. 5. Выставка рисунков. Анализ детских работ.	Физминутка «Буратино» Зрительная гимнастика «Мост»
	<b>Мой дом</b> (20.11.-24.11.)	5. «Сказочный дворец». Комарова Т.С. Занятие 52.	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения	1. Беседа о дворцах. 2. Просмотр иллюстраций с изображением дворцов. 3. Показ рисования поэтапно. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка рисунков. Анализ детских работ.	Физминутка «Буратино» Зрительная гимнастика «Мост»

Декабрь			новых цветов и оттенков.		
		6. «Сказочное царство». Комарова Т.С. Занятие 56.	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (втеплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	1. Просмотр иллюстраций из сказки «Снежная Королева». 2. Анализ образца. 3. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа. 4. Выставка рисунков. Анализ детских работ.	Физминутка «Буратино» Зрительная гимнастика «Мост»
	<b>Моя семья. День матери.</b> (27.11.-01.12)	7.«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи». Комарова Т.С. Занятие 27.	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	1. Презентация «Городецкие мастера». 2. Показ техники рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа. 4. Выставка рисунков. Анализ детских работ: обратить внимание на разнообразие, яркость, красоту.	Зрительная гимнастика «Профилактические упражнения для глаз» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		8.«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи». Комарова Т.С. Занятие 29.	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	1. Рассматривание изделий с городецкой росписью. Предложить расписать форму в виде доски. 2. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа. 3. Выставка «Магазин». Предложить «купить» понравившуюся работу, обосновав свой выбор: красивое сочетание цветов, узоров.	Зрительная гимнастика «Профилактические упражнения для глаз» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	<b>Посуда. Продукты питания.</b> (04.12.-08.12.)	1. «Букет цветов». Комарова Т.С. Занятие 44.	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее кондом. Развивать эстетические чувства.	1.Беседа «Когда дарят букет цветов?». 2.Упражнение на определение теплых и холодных тонов. 3.Д/и «Собери букет». 4.Показ образца, уточнить приемы рисования. 5. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа. 6. Выставка рисунков. Анализ детских работ: предложить рассказать о своей работе: что изобразил, кому хотел бы подарить.	Зрительная гимнастика «Профилактические упражнения для глаз» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		2. «Букет в холодных тонах» Комарова Т.С. Занятие 47.	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	1. Загадки о цветах. 2.Ди «Определите картины в теплой или в холодной гамме цветов». 3. Упражнение «Собери букет в определенной гамме цветов». 4. Самостоятельная деятельность детей. 5.Анализ детских работ:	Зрительная гимнастика «Профилактические упражнения для глаз» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
<b>Земля – наш общий дом.</b> (11.12.-15.12.)	3. Декоративное рисование. Комарова Т.С. Занятие 32.	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	1. Предложить детям расписать вылепленные ими на предыдущем занятии птиц так же, как расписывают птиц народные мастера, вспомнить колорит дымковских игрушек. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Выставка работ.	Физминутка «Белка» Зрительная гимнастика «Белка»	
	4. «Уголок групповой комнаты». Комарова Т.С. Занятие 65.	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	1. Познакомить детей с темой занятия. 2. Вспомнить, какие уголки есть в группе. 3. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми: частичный показ методом механического руководства и на своём листочке. 4. Выставка рисунков. Анализ детских работ: предложить рассказать о понравившейся работе.	Физминутка «Белка» Зрительная гимнастика «Белка»	

Январь	<b>Зима.</b> (18.12.-22.12.)	5.«Зимний пейзаж». Комарова Т.С. Занятие 40.	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	1. Беседа о зиме. Что такое зимний пейзаж? 2. Рассматривание презентации «Зимний пейзаж». 3. Показ поэтапного рисования зимнего пейзажа. 4. Самостоятельная работа. 5. Выставка работ.	Физминутка «Белка» Зрительная гимнастика «Белка»
		6. «Иней покрыл деревья» Комарова Т.С. Занятие 49.	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	1. Просмотр иллюстраций с изображением деревьев. 2. Анализ изображений деревьев разного вида. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка рисунков. Анализ детских работ.	Физминутка «Белка» Зрительная гимнастика «Белка»
	<b>Новый год.</b> (25.12.-29.12)	7. «Новогодний праздник в детском саду». Комарова Т.С. Занятие 42.	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	1. Просмотр картин, фото о празднике Нового года. 2. Анализ образца. 2. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми: показ на своём листочке. 3. Выставка рисунков. Анализ.	Физминутка «Снежинки» Зрительная гимнастика «Послушные глазки»
		8. «Зима». Комарова Т.С. Занятие 59.	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	1. Загадывание загадок о зиме 2. Просмотр иллюстраций с изображением времени года зима. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка рисунков. Анализ детских работ.	Физминутка «Снежинки» Зрительная гимнастика «Послушные глазки»
	<b>Народные игры и забавы.</b> (09.01.-12.01.)	2.«Наша подвижная любимая игра. Ловля оленей»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	1. Беседа о любимых подвижных играх. 2. Рассмотреть иллюстрации с животными (оленьями). 3. Выбор темы рисования. 4. Самостоятельная деятельность. 5. Анализ работ.	Физминутка «Снежинки» Зрительная гимнастика «Послушные глазки»
		3. «Мой любимый сказочный герой» Комарова Т.С. Занятие 74.	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты понравившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	1. Рассмотреть презентацию «Сказочные герои». 2. Предложить нарисовать сказочных героев. 3. Самостоятельная работа. 4. Анализ работ.	Физминутка «Снежинки» Зрительная гимнастика «Послушные глазки»
	<b>Здравствуй, старый Новый год!</b> (15.01.-19.01.)	4.«Моя любимая сказка» Комарова Т.С. Занятие 74.	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты понравившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	1. Рассмотреть презентацию «Наши любимые сказки». 2. Предложить нарисовать эпизод из любимой сказки. 3. Самостоятельная работа. 4. Анализ работ.	Физминутка «Снежинки» Зрительная гимнастика «Послушные глазки»
		5. «Сказка о царе Салтане». Комарова Т.С. Занятие 37.	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	1. Показ иллюстрации «Сказка о царе Салтане». 2. Выбор детьми какой эпизод из сказки он будет рисовать. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Выставка рисунков. Анализ детских работ.	Физминутка «Снежинки» Зрительная гимнастика «Послушные глазки»
<b>Спорт. Зимние забавы.</b> (22.01.-26.01.)	6. «Конек-Горбунок». Комарова Т.С. Занятие 61.	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	1. Просмотр иллюстраций с изображением главных героев сказки «Конек-горбунок». 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Выставка рисунков. Анализ детских работ.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Самолет» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)	
	7.«Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»). Комарова Т.С. Занятие 26.	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	1. Беседа «Любимые игры в детском саду». 2. Дети определяют содержание своего рисунка. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Выставка работ детей.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Самолет» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)	
		8. Рисование по	Продолжать учить детей передавать образ человека в движении.	1. Беседа о зиме, об зимних забавах.	Зрительная гимнастика



		замыслу (Зимние забавы»)	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить до конца. Воспитывать желание радоваться красивым рисункам других детей.	2. Рассматривание иллюстраций зимних забав. 3. Показ пошагового рисования по схеме. 4. Самостоятельная работа. 5. Анализ работ детей.	«Комплекс «Самолет» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
Февраль	<b>Транспорт.</b> (29.01.-02.02.)	1. «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)». Комарова Т.С. Занятие 6.	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	1. Загадывание загадки про поезд. Вспомнить летние поездки в отпуск на дачу. 2. Рассмотреть образец, наглядные картинки поезда, игрушки. Вспомнить из каких частей состоит поезд. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка работ. Обсуждение.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Самолет» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		2. «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»). Комарова Т.С. Занятие 10.	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (соотношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	1.Беседа о транспорте. Анализ их строения, форм и пропорции. 2.Дид.упражнения по закреплению умений и навыков детей о композиции, приемах рисования и закрашивания. 3.Выбор темы рисования. 4. Самостоятельная работа. 5. Рассказы детей о том, что они нарисовали.	Зрительная гимнастика «Буратино» Физическая минутка «Водители»
	<b>Народная игрушка.</b> (05.02.-09.02.)	3. «Рисование с натуры керамической фигурки животного (лянь, конь, олешек и др.)». Комарова Т.С. Занятие 46.	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.	1. Рассматривание игрушки лошади. Обследование образца. 2.Анализ поэтапного рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка рисунков. Анализ детских работ: предложить рассказать о понравившейся работе.	Зрительная гимнастика «Буратино» Физическая минутка «Водители»
		4.«Филимоновские и дымковские барыни» «Русский сувенир (Матрешки)».	Продолжать расширять и закреплять представления детей о дымковской и филимоновской росписи, учить сравнивать их цветовую гамму, элементы и особенности узоров. Закреплять умение детей располагать узор на объемной форме. Развивать интерес к народным промыслам. Развивать эстетическое восприятие, зрительную память и инициативность.	1.Выставка народных изделий с дымковской и филимоновской росписью. 2.Сравнение и выделение особенностей каждой росписи. 3. Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная работа. 5. Анализ работ.	Зрительная гимнастика «Буратино» Физическая минутка «Водители»
	<b>Народные промыслы.</b> (12.02.-16.02.)	5. «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи.) Комарова Т.С. Занятие 77.	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	1. Рассмотреть репродукции и открытки с красивыми цветами и птицами. 2. Совместный показ приемов рисования отдельных элементов цветка и птицы. 3. Самостоятельная работа. 4. Анализ работ.	Зрительная гимнастика «Буратино» Физическая минутка «Водители»
		6. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. Комарова Т.С. Занятие 32	Продолжать знакомить с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	1. Рассматривание изделий с городецкой росписью. Предложить расписать форму в виде доски. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Выставка «Магазин». Предложить «купить» понравившуюся работу, обосновав свой выбор: красивое сочетание цветов, узоров.	Зрительная гимнастика «Любопытная Варвара» Физминутка «Смешарики»
	<b>Наша армия.</b> (19.02.-21.02.)	7. «Наша армия родная». Комарова Т.С. Занятие 58.	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	1. Расширить знания и представления детей о русской армии. 2. Просмотр иллюстраций с изображением Солдатов разных войск (танкисты, моряки и т.д.) 3. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми: частичный показ методом механического руководства и на своём листочке. 4. Выставка рисунков. Анализ детских работ: предложить рассказать о понравившейся работе.	Зрительная гимнастика «Любопытная Варвара» Физминутка «Смешарики»
		8. Рисование по замыслу «Поздравительная открытка».	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформление его в цвете. Упражнять рисовать акварелью. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать	1. Предложить создать рисунки на свободную тему, используя разные материалы. Беседа «Что ты хочешь нарисовать». 2. Звучит музыка. Самостоятельная деятельность детей. 3. Следить за воплощением замысла. Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми: напоминание, совет.	Зрительная гимнастика «Любопытная Варвара» Физминутка «Смешарики»

			творческий потенциал, самостоятельность и активность.	3. Выставка работ. Выбор понравившихся работ, предложение авторам рассказать о своей работе.	
Март	<b>Мамин праздник.</b> (26.02.-01.03.)	1.«Милой мамочки портрет» - <i>рисование по представлению или с опорой на фотографию.</i>	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тётки). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	1.Беседа о маме, о жанре искусства – портрет. 2.Показа техники рисования портрета по технологической карте. 3.Самостоятельная работа. 4.Выставка работ детей.	Зрительная гимнастика «Любопытная Варвара» Физминутка «Смешарики»
		2. «Нарисуй, что ты хочешь, красивое». Комарова Т.С. Занятие 67.	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	1. Провести беседу с детьми по теме: «Что бывает красивое?» 2. Описание рассказа детьми. 3. Предложить детям выбрать материал для работы. 4. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми: частичный показ методом механического руководства и на своём листочке. Выставка работ.	Физминутка «Мы рисовали, рисовали, наши пальчики устали» Зрительная гимнастика «Лучик, лучик»
	<b>Одежда. Обувь.</b> (04.03.-06.03.)	3. Декоративное рисование «Завиток» Комарова Т.С. Занятие 18	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	1. Сообщение темы занятия. Рассмотрение образца. Показ воспитателем способа изображения завитка. Предложение детям показать это рисовальное движение рукой в воздухе. 2. Звучит музыка. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми: показ на своём листочке, оказание помощи методом механического руководства. 3. Выставка рисунков на ковре. Предложить выбрать понравившийся рисунок, сравнить со своим.	Физминутка «Мы рисовали, рисовали, наши пальчики устали» Зрительная гимнастика «Лучик, лучик»
		4.«Нарисуй одежду для кукол Маши и Миши».	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности одежды: по сезонам, по гендерным признакам. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	1.Ди «Какая бывает одежда?». 2.Анализ рисования человека по технологической карте. 3.Самостоятельная работа. 4.Рассказы детей о своих работах.	Физминутка «Мы рисовали, рисовали, наши пальчики устали» Зрительная гимнастика «Лучик, лучик»
		5. Рисование по замыслу («Морской пейзаж»).	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.	1. Детям предлагается нарисовать картину по желанию. Воспитатель вместе с детьми вспоминают, что они уже рисовали. 2. Предлагает детям рассказать, что каждый ребенок будет рисовать. 3. Выставка работ.	Физминутка «Мы рисовали, рисовали, наши пальчики устали» Зрительная гимнастика «Лучик, лучик»
	<b>День Воды.</b> (11.03.-15.03.)	6.Рисование по замыслу «Этот волшебный подводный мир».	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами; вызвать интерес к изображению обитателей подводного мира; продолжать учить работать в технике тычка (ватной палочкой); развивать графические навыки и способности к формообразованию; воспитывать эстетическое отношение к природе.	1.Беседа о подводном мире. Рассмотрение иллюстраций обитателей подводного мира. 2.Показ рисования водного пейзажа. 3.Самостоятельная работа. 4.Выставка детских работ.	Физминутка «Аист» Зрительная гимнастика «Филин» Физминутка «Луна»
		7.«Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи» Комарова Т.С. Занятие 55.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	1. Показать детям игрушки с хохломской росписью. 2. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми: частичный показ методом механического руководства и на своём листочке. 3. Выставка рисунков. Анализ детских работ: предложить рассказать о понравившейся работе	Физминутка «Аист» Зрительная гимнастика «Филин» Физминутка «Луна»
	<b>Я в мире искусства.</b> (18.03.-22.03.)				

		8. «Завиток» (по мотивам хохломской росписи). Комарова Т.С. Занятие 79.	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	1. Рассматривание нескольких хохломских изделий. Обратит внимание на колорит, композицию, элементы. 2. Показ способов рисования завитка. 3. Самостоятельная работа. 4. Анализ работ.	Физминутка «Аист» Зрительная гимнастика «Филин» Физминутка «Луна»
Апрель	Добрые дела. 25.03-29.03	1. «Обложка для книги сказок». Комарова Т.С. Занятие 78.	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	1. Чтение произведения С. Маршака «Разноцветная книга». 2. Обратит внимание, что картинка ограничена цветовой гаммой. 3. Самостоятельная работа. 4. Создание книги по мотивам произведения С. Маршака.	Физминутка «Аист» Зрительная гимнастика «Филин» Физминутка «Луна»
		2. «Субботник». Комарова Т.С. Занятие 80.	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	1. Беседа «Что такое субботник?» 2. Предложить детям рассмотреть сюжетные картины труд взрослых и детей по временам года. 3. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми: показ на своём листочке, оказание помощи методом механического руководства.	Зрительная гимнастика «Профилактические упражнения для глаз» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Планета Земля. Космос. (01.04.-05.04.)	3. «В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете».	Учить изображать звездное небо; учить продумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных сюжетов на тему космоса; закреплять навыки работы с разными изобразительными материалами.	1. Беседа о космосе. 2. Показ рисования пейзажа. 3. Самостоятельная работа. 4. Анализ работ детей.	Зрительная гимнастика «Профилактические упражнения для глаз» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		4. «Родная страна» Комарова Т.С. Занятие 92.	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	1. Беседа «Родная страна» как можно в рисунке рассказать о нашей Родине. 2. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми: показ на своём листочке, оказание помощи методом механического руководства. 3. Выставка работ.	Зрительная гимнастика «Профилактические упражнения для глаз» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Праздники Народов Севера. (08.04.-12.04.)	5. «Олени пасутся» (декоративно-сюжетная композиция) Комарова Т.С. Занятие 46.	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	1. Познакомить детей с темой занятия. 2. Просмотр иллюстраций с изображением оленей, оленьих упряжек. 3. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми: частичный показ методом механического руководства и на своём листочке. 4. Выставка рисунков. Анализ детских работ: предложить рассказать о понравившейся работе.	Зрительная гимнастика «Профилактические упражнения для глаз» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		6. Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным на празднике «День оленеводов»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, красками, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	1. Детям предлагается нарисовать картину по желанию. Воспитатель вместе с детьми вспоминают, что они уже рисовали. 2. Предлагает детям рассказать, что каждый ребенок будет рисовать. 3. Выставка работ.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Жмурки» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	Весна (22.04-26.04)	7. «Ваза с ветками». Комарова Т.С. Занятие 63.	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	1. Познакомить детей с темой занятия. 2. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми: частичный показ методом механического руководства и на своём листочке. 3. Выставка рисунков. Анализ детских работ: предложить рассказать о понравившейся работе.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Жмурки» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)

		8. «Весна». Комарова Т.С. Занятие 88.	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	1. Чтение стихов о весне. Рассмотреть репродукции картин художников на тему «Весна». 2. Показать прием смешивания красок, для получения нужного оттенка. 3. Самостоятельная работа. 4. Анализ работ.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Жмурки» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
	День Победы (29.04.-10.05.)	1. «Первомайский праздник в городе (в поселке)». Комарова Т.С. Занятие 83.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белыми), работать всей кистью и ее концом.	1.Беседа о городе в праздничные дни, как он украшен, о салюте (Презентация). 2.Дид.упражнения, с уточнением представлений детей о пропорциях зданий, о способах изображения салюта, умения составлять нужные цвета и их оттенки. 3.Самостоятельная работа. 4.Анализ работы детей.	Зрительная гимнастика «Комплекс «Жмурки» (см. папку «Картотека «Гимнастика для глаз»)
		2. « Праздник 9 мая в городе».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белыми), работать всей кистью и ее концом. Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине и гордость за Отечество, ветеранами Великой Отечественной войны.	1. Просмотр видеозаписей салютов в Салехарде. 2. Показ приемов рисования салюта над городом. 3. Самостоятельная работа. 4. Выставка «Огни Победы».	Зрительная гимнастика «Цветок» Физическая минутка «Буратино»
Май	Растения (13.05.-17.05.)	3. Рисование с натуры «Комнатное растение». Комарова Т.С. Занятие 12.	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.	1. Предложить для рисования комнатное растение с натуры. 2. Рассмотреть особенности растения. Напоминать про тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. 3. Самостоятельная деятельность детей.	Зрительная гимнастика «Цветок» Физическая минутка «Буратино»
		4. «Цветущий сад». Комарова Т.С. Занятие 85.	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	1. Чтение стихов о весне. Рассмотреть репродукции картин художников на тему «Весна». 2. Показать прием смешивания красок, для получения нужного оттенка. 3. Самостоятельная работа. 4. Анализ работ.	Зрительная гимнастика «Цветок» Физическая минутка «Буратино»
	Я человек. Я расту. (20.05.-24.05.)	5. «Мальчик с пальчик». Комарова Т.С. Занятие 68.	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	1. Вспомнить с детьми эпизоды из сказки. Рассмотреть сюжеты из сказки. 2. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми: частичный показ методом механического руководства и на своём листочке. 3. Выставка рисунков. Анализ детских работ: предложить рассказать о понравившейся работе	Физминутка «Аист» Зрительная гимнастика «Стрекоза»
		6. «Кем ты хочешь быть?». Комарова Т.С. Занятие 71.	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	1. Загадать детям загадку о профессиях. 2. Просмотр презентации «Профессии бывают разные». 3. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми. 4. Выставка рисунков. Анализ детских работ: предложить рассказать о понравившейся работе.	Физминутка «Аист» Зрительная гимнастика «Стрекоза»
	Скоро лето! (27.05.-31.05.)	7. «Круглый год» («Двенадцать месяцев»). Комарова Т.С. Занятие 90.	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности	1.Игра «Продолжи названия месяца». 2.Вспомнить стихи о некоторых месяцах. 3. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми: показ на своём листочке, оказание помощи методом механического руководства. 4. Выставка работ	Физминутка «Аист» Зрительная гимнастика «Стрекоза»

		художественного словесного образа.	
	8. Рисование по замыслу. Комарова Т.С. Занятие 92	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	1. Д/и «Угадай-ка». Вспомнить с детьми, что они рисовали в течение года. Предложить нарисовать то, что умеют. 2. Напомнить о приемах рисования карандашами и красками. 3. Самостоятельная работа. 4. Анализ работ.
			Физминутка «Аист» Зрительная гимнастика «Стрекоза»

**Перспективно-тематическое планирование по изобразительной деятельности (лепка/аппликация)  
(подготовительная к школе группа)**

	Тема	Содержание	Содержание	Компонент ДОУ + НРК	
Сентябрь	<b>«Прощай Лето!»</b> (04.09.-08.09.)	1. Аппликация по замыслу «Вырежи и наклей картинку про лето»	Учить самостоятельно намечать содержание аппликации. Учить детей составлять картину из отдельных предметов. Развивать чувство композиции, цвета и величины. Закреплять умения ножницами и клеем.	1. Беседа о лете. 2. Повторить правила культуры труда на занятиях по аппликации, правила безопасности при работе с ножницами и клеем. 3. Самостоятельная работа 4. Рассказ детей о своих работах	Зрительная гимнастика «Лучик солнца»
	<b>Детский сад.</b> (11.09.-15.09.)	2. Лепка «Фрукты и овощи для игры в магазин». Комарова Т.С. Занятие 2.	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	1. Беседа с детьми. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Физминутка. 4. Загадывание загадок о фруктах. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Лучик солнца»
	<b>Мой город.</b> (18.09.-22.09.)	3. Аппликация «Новые дома на нашей улице». Комарова Т.С. Занятие 70.	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	1. Беседа с детьми. 2. Физминутка. 3. Уточнение последовательности выполнения задания. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Лучик солнца»
	<b>Осень</b> (25.09.-29.09.)	4. Лепка «Корзина с грибами». Комарова Т.С. Занятие 4.	Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки). Закреплять умение создавать выразительную композицию.	1. Рассматривание картинок с грибами. 2. Беседа с детьми. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Лучик солнца»
	<b>Дары осени.</b> (02.10.-06.10.)	1. Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция). Комарова Т.С. Занятие 13.	Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	1. Беседа с детьми. 2. Физминутка. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Овощи»
Октябрь	<b>Домашние животные и птицы.</b> (09.10.-13.10.)	2. Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К.Д. Ушинского). Комарова Т.С. Занятие 16	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей, формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	1. Рассматривание иллюстраций рассказа К.Д. Ушинского «Петушок с семьей». 2. Показ приемов лепки петуха, обращать внимание на передачу формы, частей, пропорции и т.п. 3. Выбор детей, кто каких птиц будет лепить. 4. Самостоятельная работа. 5. Организация выставки.	Зрительная гимнастика «Овощи»
	<b>Я на Севере живу</b>	3. Аппликация «Осенний ковер».	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое	1. Беседа о времени года осень. 2. Чтение стихотворений об осени.	Зрительная гимнастика «Заяц»

	(16.10.-20.10.)	Комарова Т.С. Занятие 8.	(цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	3. Повторение техники безопасности при работе с ножницами. 4. Физминутка. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Рассматривание работ.	
	<b>Дикие животные и птицы.</b> (23.10.-27.10.)	4. Лепка «Птица» (по дымковской игрушке). Комарова Т.С. Занятие 31.	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	1. Беседа с детьми о народном творчестве. 2. Физминутка. 3. Уточнение последовательности выполнения задания. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Заяц»
	<b>Путешествие в жаркие страны.</b> (30.10.-03.11.)	5. Аппликация на тему сказки «Царевна – лягушка». Комарова Т.С. Занятие 39.	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.	1. Беседа с детьми. 2. Повторение правил поведения при работе с ножницами. 2. Физминутка. 3. Уточнение последовательности выполнения задания. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Заяц»
Ноябрь	<b>Россия – мой дом</b> (06.11-10.11.)	1. Лепка «Девочка играет в мяч». Комарова Т.С. Занятие 14.	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	1. Беседа с детьми; 2. Физминутка. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Теремок»
	<b>Я среди людей.</b> (13.11.-17.11.)	2. Аппликация «Праздничный хоровод». Комарова Т.С. Занятие 22.	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	1. Беседа с детьми. 2. Физминутка. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Теремок»
	<b>Мой дом</b> (20.11.-24.11.)	3. Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)». Комарова Т.С. Занятие 25.	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	1. Беседа с детьми. 2. Физминутка. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Теремок»
	<b>Моя семья. День матери.</b> (27.11.-01.12)	4. Аппликация с натуры «Цветы в вазе». Комарова Т.С. Занятие 86.	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	1. Беседа с детьми о цветах. 2. Просмотр презентации о цветах. 3. Физминутка. 4. Уточнение последовательности выполнения задания. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Теремок»
Декабрь	<b>Посуда. Продукты питания.</b> (04.12.-08.12.)	1. Лепка по замыслу. «Такая разная посуда». Комарова Т.С. Занятие 28.	Закрепить способы и приемы лепки, усвоенные ранее. Развивать художественный вкус и интерес к народному творчеству.	1. Выставка образцов глиняной посуды. 2. Повторить основные приемы лепки. 3. Выбор детей, кто какую посуду желает вылепить. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Организация выставки, из вылепленных работ детей.	Зрительная гимнастика «Мой веселый, звонкий мяч»
	<b>Земля – наш общий дом.</b> (11.12.-15.12.)	2. Аппликация по замыслу. Комарова Т.С. Занятие 50	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы врезания, красиво располагать изображение на листе.	1. Беседа с детьми по теме «Что ты хочешь изобразить на картине». 2. Уточнить с детьми о подборе цветов, композиции в соответствии с замыслом. 3. Самостоятельная работа. 4. Рассказы детей о содержании своей работы.	Зрительная гимнастика «Мой веселый, звонкий мяч»
	<b>Зима.</b> (18.12.-22.12.)	3. Лепка «Дед Мороз». Комарова Т.С. Занятие 38.	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	1. Беседа с детьми о празднике Новый год. 2. Физминутка. 3. Уточнение последовательности выполнения задания. 4. Самостоятельная работа детей.	Зрительная гимнастика «Мой веселый, звонкий мяч»

				5. Рассматривание работ.	
	<b>Новый год.</b> (25.12-29.12)	4. Аппликация «Вырежи и наклеи любимую игрушку» Комарова Т.С. Занятие 36.	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движения рук. Развивать воображение, творчество.	1. Беседа с детьми. 2. Физминутка. 3. Уточнение последовательности выполнения задания. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Буратино».
Январь	<b>Народные игры и забавы.</b> (09.01.-12.01.)	1.«Аппликация по замыслу» (Новый год).	Закреплять умение детей самостоятельно задумывать композицию по теме, вырезать круги и овалы из прямоугольников и квадратов. Развивать аккуратность в работе.	1. Беседа с детьми. 2. Физминутка. 3. Уточнение последовательности выполнения задания. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Буратино».
		2.Лепка «Как мы играем зимой». Комарова Т.С. Занятие 48.	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении, Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	1.Беседа о том, как они играют зимой на прогулке. 2. Закрепить последовательность лепки фигуры человека в движении (Работа по схеме). 3.Самостоятельная работа. 4.Анализ работы детей.	Зрительная гимнастика «Буратино».
	<b>Здравствуй, старый Новый год!</b> (15.01.-19.01.)	3. «Аппликация по замыслу» Комарова Т.С. Занятие 57.	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	1. Беседа с детьми. 2. Физминутка. 3. Уточнение последовательности выполнения задания. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Буратино».
	<b>Спорт. Зимние забавы.</b> (22.01.-26.01.)	4. Лепка «Лыжник». Комарова Т.С. Занятие 45.	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	1. Беседа с детьми. 2. Физминутка. 3. Уточнение последовательности выполнения задания. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика с лазерным лучиком
	<b>Транспорт.</b> (29.01.-02.02.)	1. Аппликация «Корабли на рейде». Комарова Т.С. Занятие 51.	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.	1. Беседа с детьми. 2. Физминутка. 3. Уточнение последовательности выполнения задания. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика с лазерным лучиком
Февраль	<b>Народная игрушка.</b> (05.02.-09.02.)	2.Лепка «Дымковские барышники». Комарова Т.С. Занятие 28.	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полные формы (юбка барышника), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	1.Рассмотреть и обследовать с детьми фигурки дымковских барышень. 2.Показать приемы лепки барышника. 3.Самостоятельная работа. 4.Анализ выполненных работ.	Зрительная гимнастика «Мостик»
	<b>Народные промыслы.</b> (12.02.-16.02.)	3. «Аппликация по замыслу». Комарова Т.С. Занятие 76.	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	1. Беседа с детьми. 2. Физминутка. 3.Уточнение последовательности выполнения задания. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Мостик»
	<b>Наша армия.</b> (19.02.-21.02.)	4. Лепка «Пограничник с собакой». Комарова Т.С. Занятие 54.	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	1. Беседа с детьми. 2. Физминутка. 3. Уточнение последовательности выполнения задания. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Тренировка»
Апрель Март	<b>Мамин праздник.</b>	1. Аппликация «Поздравительная открытка для мамы».	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	1. Беседа с детьми о празднике 8 марта. 2. Физминутка. 3.Уточнение последовательности выполнения задания.	Зрительная гимнастика «Тренировка»

	(26.02.-01.03.)	Комарова Т.С. Занятие 62.		4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	
	<b>Одежда. Обувь.</b> (04.03.-06.03.)	2. Лепка сценки из сказки «По щучьему велению». Комарова Т.С. Занятие 64.	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	1. Беседа с детьми о русских народных сказках. 2. Физминутка. 3. Уточнение последовательности выполнения задания. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «На море»
	<b>День Воды.</b> (11.03.-15.03.)	3. Аппликация «Рыбки в аквариуме». Комарова Т.С. Занятие 23.	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно, заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	1. Беседа с детьми. 2. Физминутка. 3. Уточнение последовательности выполнения задания. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «На море»
	<b>Я в мире искусства.</b> (18.03.-22.03.)	4. Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой». Комарова Т.С. Занятие 66.	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.	1. Беседа с детьми. 2. Физминутка. 3. Уточнение последовательности выполнения задания. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Ветер».
	<b>Добрые дела.</b> 25.03-29.03	1. Аппликация «Радужный хоровод». Комарова Т.С. Занятие 72.	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	1. Беседа с детьми о народных праздниках. 2. Физминутка. 3. Уточнение последовательности выполнения задания. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ	Зрительная гимнастика «Ветер».
	<b>Планета Земля. Космос.</b> (08.04.-12.04.)	2.«Лепка фигуры человека в движении. Космонавт» Комарова Т.С. Занятие 14..	Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.	1. Беседа с детьми. 2. Показ последовательности. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Самолёт»
	<b>Праздники Народов Севера.</b> (15.04.-19.04.)	3.Аппликация по замыслу	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов и располагать их на листе бумаги. Воспитывать эстетические чувства. Совершенствовать навыки аккуратно работать с материалами.	1. Беседа с детьми. 2. Физминутка. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Самолёт»
	<b>Весна</b> (22.04-26.04)	4. Лепка «Доктор Айболит и его друзья». Комарова Т.С. Занятие 84.	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	1. Беседа о весне, как о поре появления на свет детенышей животных. О них заботится доктор Айболит. 2. Рассматривание иллюстраций к книге «Доктор Айболит и его друзья». 3. Уточнение последовательности выполнения задания. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Самолёт»
	<b>День Победы</b> (29.04.-10.05.)	1. Аппликация по замыслу. «Поздравительная открытка».	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	1. Беседа с детьми. 2. Физминутка. 3. Уточнение последовательности выполнения задания. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Самолёт»
Май	<b>Растения</b> (13.05.-17.05.)	2.Лепка по замыслу. Комарова Т.С. Занятие 81.	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы заполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Познакомить детей с техникой пластилинографией. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.	1.Беседа о растениях. 2.Рассматривание работ, выполненных техникой пластилинографией. 3.Показ приемов рисования пластилином. 3.Самостоятельная работа. 4.Анализ выполненных работ.	Зрительная гимнастика «Стрекоза»
	<b>Я человек. Я расту</b>	3. Аппликация «Белка под елью» Комарова Т.С. Занятие 89.	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение,	1. Беседа с детьми. 2. Физминутка. 3. Уточнение последовательности выполнения задания.	Зрительная гимнастика «Стрекоза»



(20.05.-24.05.)		творчество.	4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	
<b>Скоро лето!</b> (27.05.-31.05.)	4. Лепка с натуры «Черепаша». Комарова Т.С. Занятие 87.	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	1. Беседа с детьми. 2. Физминутка. 3. Уточнение последовательности выполнения задания. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Стрекоза»

**Условные обозначения:**

д/у – дидактическое упражнение;

д/и – дидактическая игра;

п/и – подвижная игра;

н/и – настольная игра;

и/у – игровое упражнение;

и/с – игровая ситуация.

**Перспективно-тематическое планирование по конструированию  
(подготовительная к школе группа)**

Сентябрь. «Я и мой дом. Наша дружная семья».					
	Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Содержание	Компонент ДОУ + НРК
Сентябрь 1 неделя (04.09.-08.09.)	Конструирование из строительного материала «Как хорош дом, в котором ты живешь...»	Знакомить с архитектурой и профессией «архитектор». Расширить представление о доме понятиями семья, дружба, любовь, забота, уют, лад. Создать условия для конструирования «своего дома» из строительных материалов по замыслу. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему родному дому.	<i>Демонстрационный материал: карточка №1</i> из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображением домов. <i>Практический материал.</i> свободный выбор основных строительных деталей (кирпичики, кубики, бруски, призмы, пластины и др.), в т.ч. варианты (бруски разной длины, пластины разной формы). <i>Для обыгрывания построек</i> , фигурки человечков из пластилина, фольги, природного материала.	- Стихотворение А.Л. Барто «Дом» - Постановка проблемы - Рассматривание фотографий, схем различных построек - Обобщение порядка действий - Физминутка - Создание постройки по собственному замыслу - Осмысление результата	Прослушивание песни «Край в котором, ты живешь» Ю. Энтина
Сентябрь 2 неделя (11.09.-15.09.)	Конструирование обрядовых кукол из ткани Куклы «Неразлучники» — символ дружной семьи	Вызвать интерес к конструированию парной куклы «Неразлучники» как символ дружной семьи. Инициировать выбор адекватных способов конструирования (складывание, скручивание, нанизывание и др.). Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать интерес к народной культуре.	<i>Демонстрационный материал: карточка №2</i> из осеннего комплекта; куклы «Неразлучники», выполненные педагогом и родителями (не менее двух-трех вариантов). <i>Практический материал у каждого ребенка:</i> палочка длиной 20-30 см (или карандаш, трубочка), по три лоскута тонкой однотонной ткани длиной 20-30 см, цветные лоскуты для нарядов, тесьма, прочные нитки красного цвета, ножницы.	- История и «портрет» парной куклы «Неразлучники» - Технология изготовления парной куклы (рассказ воспитателя и показ демонстрационного материала) - Физминутка - Обдумывание темы и подбор материала - Создание базовой конструкции куклы - Осмысление результата	
Сентябрь 3 неделя (18.09.-22.09.)	Конструирование из разных материалов (по выбору ребенка) «Как «растет» генеалогическое древо»	Вызвать интерес к конструированию генеалогического древа как символа рода, способа визуализации структуры семьи. Показать варианты моделей (нисходящую и восходящую) для отражения родственных отношений. Инициировать поиск способов изображения семейного древа по аналогии с реальным деревом. Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей	<i>Демонстрационный материал: карточка №1 (оборот)</i> из осеннего комплекта; две модели генеалогического древа - нисходящая и восходящая; варианты оригинального оформления генеалогического древа. <i>Практический материал (на выбор детям)</i> - картон, цветная бумага, ткань, фетр, ножницы, клей, карточки и фломастеры для написания имен, фотографии или рисунки членов	- Рассказ воспитателя что такое генеалогическое древо - Рассматривание моделей родственных отношений - План создания генеалогического древа - Обдумывание темы и подбор материала	Пальчиковая гимнастика «Семья», физминутка «Ветер»

		семье, интерес к ее истории, уважением предков.	семьи, рамочки (по возможности).	-Физминутка -Самостоятельная работа - Осмысление результата	
Сентябрь 4 неделя (25.09.-29.09.)	Конструирование из картона и бумаги (оригами, декупаж) «Где живет семейная память: скрапбукинг»	Дать понятие о скрапбукинге как домашнем хобби (рукоделии), связанном с хранением памяти о людях и событиях. Вызвать интерес к конструированию семейного альбома с конвертами для фотографий, писем, рисунков. Продолжать знакомить с искусством оригами (конверт из квадрата). Расширить представление о структуре фотоальбома. Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории.	<i>Демонстрационный материал: карточка № 2 (оборот)</i> из осеннего комплекта; варианты фотоальбомов. <i>Практический материал</i> -, картон, белая и цветная бумага, красивые ленточки (декоративные шнуры, тесьма), ножницы с прямым и фигурным краем, дыроколы (пять-шесть на всю группу детей), клей; детские рисунки; семейные фотографии.	- Рассказ воспитателя что такое скрапбукинг - Рассматривание фотоальбомов - Конструирование семейного альбома -Физминутка - Оформление альбома по желанию детей - Осмысление результата	Знакомство с северными узорами на одежде. Рассматривание карточек «Северные орнаменты»
<b>Октябрь. «Я и мои друзья. Наш любимый детский сад»</b>					
Октябрь 1 неделя (02.10.-06.10.)	Конструирование из природного материала «Как мы ВМЕСТЕ создали 3D-композиции»	Продолжать знакомить с экопластикой - искусством создания аранжировок и скульптур из природного материала. Вызывать интерес к конструированию коллективных 30-композиций для интерьера детского сада. Содействовать формированию опыта сотворчества. Напомнить способы соединения деталей. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывает бережное отношение к природе.	<i>Демонстрационный материал: карточка № 3</i> из осеннего комплекта; <i>карточка № 8</i> из летнего комплекта; коллекция природных материалов. <i>Практический материал</i> : картонные коробки (основа для 30-композиций); различный природный материал - шишки, орехи, желуди, каштаны, плоды шиповника, ягоды рябины, камушки, ракушки, перышки, ветки, осенние листья; материал для подставок и скрепления деталей.	- Стихотворение В.Н. Орлова «Я и мы» - Постановка проблемы - Распределение работы между детьми - Обобщение порядка действий - Физминутка - Создание детьми персонажей - Осмысление результата	Зрительная гимнастика с лазерным лучиком
Октябрь 2 неделя (09.10.-13.10.)	Конструирование из строительного материала (ракурсы) «Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик»	Продолжать знакомить с архитектурой и профессией архитектора. Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве - группами по четыре ребенка. Формировать умение видеть объект с разных точек зрения и делать простой «чертеж» (схему), планировать постройку, договариваться, согласовывать действия. Развивать способность к де- центрации, творческое воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.	<i>Демонстрационный материал: карточка № 4</i> из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии архитектурных построек (завершенных и на этапе строительства). <i>Практический материал у каждой группы, состоящей из 4 детей</i> : строительные детали для конструирования общего домика (не более 15-20), 4 листа бумаги в клеточку и 4 простых карандаша с ластиками.	- Рассказ воспитателя что такое архитектор и архитектура - Постановка проблемы - Строительство кукольных домиков - Физминутка - Оформление домиков, обыгрывание - Осмысление результата	Рассматривание чума. Зрительная гимнастика «Я хочу построить дом»
Октябрь 3 неделя (16.10.-20.10.)	Конструирование-экспериментирование по условиям «ИНТЕРЕСНО, как части превращаются в целое»	Расширять опыт творческого конструирования по условию. Уточнить представления о симметрии. Помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей. Продолжать формировать опыт взаимодействия и сотрудничества. Развивать комбинаторные способности, восприятие, ассоциативное мышление, творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, любознательность, инициативность.	<i>Демонстрационный материал</i> : муляжи овощей, фруктов, хлебобулочных изделий (целые и разделяемые на части); емкости для создания вариантов композиций «Натюрморт» (поднос, корзинка, фруктовница); <i>карточка № 5</i> из осеннего комплекта. <i>Практический материал</i> : кукольная посуда; мелкий строительный (кубики), природный (желуди, камушки) или бытового (крупные пуговицы, футлярчики киддер-сюрпри- зов) материал.	- Рассказ воспитателя что такое симметрия, часть и целое - Постановка проблемы - Игра «Классификация по условию», «Комбинаторика», «Сервировка стола» и др. - Физминутка - Модульное конструирование - Осмысление результата	Просмотр альбома «Северные ягоды»
Октябрь 4 неделя (23.10.-27.10.)	Конструирование-экспериментирование на плоскости «Как натюрморт ВЕСЕЛО стал пейзажем- коллажем»	Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Инициировать поиск способов изменения композиции. Уточнить представление о натюрморте и пейзаже. Продолжать формировать опыт сотрудничества. Развивать восприятие, ассоциативное и композиционное мышление, творческое воображение. Воспитывать желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	<i>Демонстрационный материал</i> . репродукции картин русских художников и фотографии для уточнения представлений детей о натюрморте и пейзаже. <i>Практический материал у каждого ребенка</i> : набор из 10-15 силуэтов овощей или фруктов и ягод. Варианты силуэтов корзинок, ваз, фруктовок, подносов, вырезанных детьми симметричным способом (из бумаги, ткани, фетра, тонкого картона) на занятии по аппликации.	-Рассматривание натюрмортов и пейзажа - Постановка проблемы -Конструирование натюрмортов из бумажных силуэтов - Физминутка - Создание пейзажа - Осмысление результата	Прослушивание песни «Морошка»
<b>Ноябрь. «Я — россиянин. Мы любим свою Родину»</b>					

Ноябрь 1 неделя (30.10.-03.11.)	Конструирование по замыслу «С чего начинается Родина»	Вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине. Продолжать знакомить с государственной символикой. Развивать ассоциативное мышление. Содействовать становлению исторической памяти, социокультурной идентичности. Бережно поддержать проявление глубоко личных впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности. Воспитывать патриотические чувства.	<i>Демонстрационный материал:</i> географическая карта и глобус; репродукции картин русских художников-пейзажистов; фотографии, запечатлевшие разные уголки России. <i>Практический материал:</i> большой выбор природного, бытового, строительного материала для конструирования по замыслу (каждый ребенок выбирает материал индивидуально).	- Рассматривание фотографий, иллюстраций, репродукций с изображением нашей Отчизны - Стихотворение З. Александровой «Родина» - Постановка проблемы - Конструирование по замыслу - Физминутка - Слушание песни «С чего начинается Родина» - Осмысление результата	Беседа с детьми о крае, где они родились. Показ символики Ямала.
Ноябрь 2 неделя (06.11.-10.11.)	Конструирование по условиям с помощью выкройки «Флаг России — символ государства»	Продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнить представление о флаге Российской Федерации как символе государства. Вызвать интерес к конструированию флага <i>по выкройке</i> в точном соответствии с условиями: отношение ширины флага к его длине 2:3, последовательность размещения полос - белая, синяя, красная. Воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам.	<i>Демонстрационный материал:</i> изображение государственного флага Российской Федерации. <i>Практический материал у каждого ребенка:</i> двусторонняя бумага белого, синего и красного цвета, простой карандаш, картонная выкройка 4x18 см, ножницы, клей, деревянные палочки. <i>Внимание: оптимальный размер готового полотна: 12x18 (возможны и другие варианты - на усмотрение педагога).</i>	- Рассматривание фотографий, иллюстраций с флагом РФ. - Стихотворение «Флаг России» - Постановка проблемы - Пояснение способа работы - Физминутка - Конструирование флага России - Осмысление результата	Познакомить с флагом Ямало-Ненецкого автономного округа, рассматривание флага города Салехард
Ноябрь 3 неделя (13.11.-17.11.)	Конструирование букв и создание коллективной азбуки «Азбука юного россиянина»	Вызвать интерес к конструированию азбуки юного россиянина. Знакомить с архитектурой букв. Поддерживать желание научиться читать. Создать условия для экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Поддерживать желание быть грамотным человеком. Воспитывать патриотические чувства.	<i>Демонстрационный материал: карточки № 6 и № 7</i> из осеннего комплекта; несколько разных азбук; контурные буквы. <i>Практический материал:</i> 1) листы бумаги или картона одного размера, но разного цвета (на выбор детям); 2) для конструирования букв - цветная бумага-самоклейка, гофрокартон, тесьма, ленточки, шнурки; клей; 3) для оформления страниц - фломастеры, цветные карандаши, пастель, цветная бумага, наклейки.	- Вступительная беседа о том, что такое азбука. - Рассматривание азбуки - Постановка проблемы - Показ приемов создания букв - Физминутка - Изготовление детьми азбуки - Воспитатель в процессе труда осуществляет контроль за работой детей, оказывает помощь затрудняющимся детям - Осмысление результата	Рассматривание иллюстраций к сказке «Кукушка»
Ноябрь 4 неделя (20.11.-24.11.)	Режиссерское конструирование из строительного материала и фольги «Русское гостеприимство «Пир на весь мир» (столы и гости-человечки)»	Уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Вызвать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации «Пир на весь мир». Расширять опыт организации пространства на основе принципов вариативности и гибкости. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать гостеприимство.	<i>Демонстрационный материал:</i> Рерих Н. «Заморские гости» (1901); Васнецов В. «Царевна-лягушка» (1918); Билибин И. «Гости. Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане А.С. Пушкина» (1905), «Пир. Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане А.С. Пушкина» (1905); <i>карточка № 8</i> из осеннего комплекта. <i>Практический материал:</i> строительный материал для конструирования столов; фольга и фантики для конструирования нарядных человечков-гостей.	- Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане», сопровождая показом иллюстраций - Объяснение значения слов «гость», «гостинец», «гостеприимство» - Постановка проблемы - Распределение работы между детьми - Физминутка - Конструирование столов из строительного материала - Создание детьми персонажей - Обыгрывание ситуации «Пир на весь мир» - Осмысление результата	Физминутка «Белка» Зрительная гимнастика «Белка»
<b>Декабрь. «Мы встречаем Новый год. Праздничные традиции»</b>					
Ноябрь 1 неделя (27.11.-01.12)	Конструирование-экспериментирование из бумаги «Как бумажный конус стал праздничной игрушкой»	Вызвать интерес к конструированию бумажных конусов разного размера и их превращению в новогодние игрушки. Помочь установить связь между конусом и его разверткой. Расширить опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча и степлера. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать восприятие,	<i>Демонстрационный материал.</i> варианты конусов из разного материала; три круга для их преобразования в разные конусы; варианты разверток для получения конусов; <i>карточка № 1</i> из зимнего комплекта <i>Практический материал:</i> бумажные круги разного цвета диаметром от 5 до 30 см; для оформления игрушек - цветная бумага, фантики,	- Воспитатель показывает детям превращения бумажного круга - Постановка проблемы - Воспитатель демонстрирует способы изготовления развертки - Физминутка - Конструирование бумажных игрушек	Рассматривание строения чума. Изготовление из конуса чума

		мышление, творческое воображение. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.	серпантин, наклейки и др.; ножницы, клей, степлеры (5- 6 на группу), узкий скотч (5-6 рулончиков).	детьми - Осмысление результата	
Декабрь 1 неделя (04.12.-08.12.)	Конструирование из соломы, проволоки, трубочек Как соломка стала изящными игрушками	Вызвать интерес к созданию елочных игрушек из соломки (или мягкой проволоки, шнурков, трубочек). Познакомить с новыми способами конструирования изящных изделий (звезда, цветок, солнышко, снежинка). Формировать представление о лучевой симметрии. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к народной культуре.	<i>Демонстрационный материал.</i> предметы декоративно-прикладного искусства, выполненные из соломы; <i>карточка №2</i> из зимнего комплекта. <i>Практический материал.</i> пучки и ленты соломы (или проволока, шнурки, трубочки для коктейля), ножницы, прочные нитки, ленточки, лоскутки, фантики, цветная фольга и др. <i>За два-три дня до занятия педагог готовит соломку к работе (замачивает в горячей воде для гибкости и эластичности).</i>	- Рассматривание детьми изделий из соломы - Постановка проблемы - Воспитатель демонстрирует способы изготовления изделий из соломки - Физминутка - Конструирование новогодних игрушек из соломки - Осмысление результата	Зрительная гимнастика «Снежинка»
Декабрь 2 неделя (11.12.-15.12.)	Конструирование из разных материалов «Как мы сплели рождественский венок»	Продолжать знакомить детей с культурными традициями разных народов мира. Вызвать интерес к конструированию рождественского венка. Помочь раскрыть символику венка (круга, кольца) - единство начала и конца, бесконечность жизни (коловорот). Познакомить с новым способом плетения. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, Поддержать желание создавать своими руками красивые изделия для праздничного интерьера.	<i>Демонстрационный материал.</i> два-три разных рождественских венка. <i>Практический материал:</i> различные материалы для конструирования рождественского венка способом «плетение» (соленое тесто, декоративные веревочки, ленты, полоски ткани, жгуты, ленточки, гибкие ветки, проволока); для оформления изделий - мелкие новогодние игрушки, колокольчики, бубенчики, природный и бытовой материал по выбору детей.	- Вступительная беседа о том, что такое Рождество - Рассматривание рождественских венков - Показ способа плетения косичек - Физминутка - Изготовление детьми рождественских венков - Воспитатель в процессе труда осуществляет контроль за работой детей, оказывает помощь затрудняющимся детям - Осмысление результата	Знакомство с национальными игрушки Северного народа
Декабрь 3-4 неделя (18.12.-29.12.)	Конструирование в технике «папье-маше» «Без чего не бывает маскарад и карнавал»	Знакомить с историей и традициями карнавальная культуры. Вызвать интерес к конструированию масок в мерке «на себя» (тема по выбору) каркасным способом в технике «папье-маше». Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат. Развивать восприятие, воображение, мышление, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества.	<i>Демонстрационный материал:</i> <i>карточка № 3</i> из зимнего комплекта; несколько разных масок; иллюстрации, репродукции и фотографии с изображением маскарада, карнавала, актеров театра в масках. <i>Практический материал:</i> мягкая рыхлая бумага (газеты), пластиковые ванночки; кисти клеевые с широким ворсом, клейстер, формы для каркаса (воздушные шары, банки, вазы), резинки, салфетки бумажные или матерчатые, кленки.	- Рассказ воспитателя что такое маскарад, карнавал, театральное выступление - Постановка проблемы - Пояснение способа работы - Физминутка - Изготовление масок детьми - Осмысление результата	Подвижная игра «Оленята»
<b>Январь. «Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях»</b>					
Январь 2 неделя (09.01.-12.01.)	Конструирование из снега на прогулке «Как мы создали инсталляцию «Крайний Север»»	Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний Север», включающей разные типы построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры северных животных. Продолжать знакомить со структурой деятельности. Расширять опыт общения и сотворчества. Развивать творческое воображение, мышление. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снега для игры и оформления пространства.	<i>Демонстрационный материал.</i> глобус или географическая карта; иллюстрации для знакомства с Крайним Севером (ИКГ); <i>карточка №4» № 5</i> из зимнего комплекта. <i>Для практической работы на прогулке:</i> липкий снег, пластиковые лопатки; гимнастические палки для каркаса построек; бытовые предметы и материалы (пластиковые ледянки, крупные пуговицы для глаз, разноцветные ленты, шишки, желуди, каштаны и Др.).	- Рассматривание детьми иллюстраций из зимнего комплекта - Сравнение трех типов северного жилища – чума, яранги и иглу - Постановка проблемы - Изготовление построек из снега - Подвижные игры	Посещение жилища коренных народов севера – чума. (экскурсия).
Январь 3 неделя (15.01.-19.01.)	Режиссерское конструирование по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева» «Как мы возвели сказочные дома и дворцы»	Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена. Помочь установить связь между обликом здания и характером его обитателей. Инициировать выбор материалов и способов конструирования с учетом «портрета» здания. Развивать мышление, творческое воображение. Воспитывать эмоционально-ценностное	<i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации к сказке «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена; <i>карточка № 6</i> из зимнего комплекта; фотографии с изображением замков, дворцов и др. архитектурных сооружений. <i>Практический материал (на выбор детям).</i> детали конструктора, картонные коробки и пластиковые бутылки разного размера (каркасы); фольга; бумага белая и цветная; ножницы, клей,	- Чтение эпизодов из сказки «Снежная королева» - Рассматривание иллюстраций сказочных зданий, обсуждение - Постановка проблемы - Разделение детей на группы - Физминутка - Конструирование построек	Экскурсия по городу. Рассматривание ледяных построек.

		отношение к архитектуре и литературе как видам искусства.	степлер, скотч.	- Осмысление результата, обыгрывание	
Январь 4 неделя (22.01.-26.01.)	Парное кон- струирование с зеркалом «Как мы по- могли Каю увидеть мир в отражениях»	Вызвать интерес к конструированию в парах с помощью зеркала. Уточнить представление о зеркале как предмете культуры, позволяющем получать отражения. Продолжать формировать понятие о симметрии, помочь увидеть в паре «объект - отражение» зеркальную симметрию. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать чувство эмпатии, сопереживание литературным героям.	<i>Демонстрационный материал:</i> <b>карточка № 7</b> из зимнего комплекта; несколько зеркал, в т.ч. угловое (см. Приложение); иллюстрации к сказке «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена. <i>Практический материал (на выбор детям):</i> зеркала, объемные и плоские формы (пары), строительный материал, бытовые предметы, небольшие игрушки, буквы.	- Чтение отрывка из сказки «Снежная королева» - Постановка проблемы - Демонстрация воспитателем способа конструирования с помощью зеркала - Физминутка - Конструирование в парах с помощью зеркала - Осмысление результата	Чтение северной сказки «Аега»
Февраль 1 неделя (29.01.-02.02.)	Конструирование в технике «киригами» по выкройке «Мы поедим, мы помчимся...»: зим- няя упряжка»	Вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек. Помочь установить взаимосвязь между плоской и объемной формой. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Поддерживать желание создавать композиции для режиссерской игры и настольного театра. Воспитывать активность, самостоятельность.	<i>Демонстрационный материал:</i> <b>карточки № 4 (оборот), № 5 (оборот), № 6 (оборот)</b> из зимнего комплекта; иллюстрации с изображением упряжек собак, лошадей, оленей; толковый словарь. <i>Раздаточный материал:</i> <b>выкройки животных (собака, олень, лошадь)</b> , созданные педагогом с помощью <b>карточки № 5 (выкройки)</b> . <i>Практический материал:</i> плотная бумага, карандаши, ножницы, клей, нитки для упряжки.	- Рассказ воспитателя что такое упряжка, какие животные обычно ходят в упряжке - Постановка проблемы - Пояснение способа работы - Физминутка - Изготовление упряжек - Осмысление результата	Слушание песни «Увезу тебя я в тундру» Михаила Пляцковского.
<b>Февраль. «О, спорт, ты - мир! Олимпийский характер. Мужской подарок»</b>					
Февраль 2 неделя (05.02.-09.02.)	Режиссерское кон- струирование «Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду» <b>Внимание:</b> рекомендуется освоение данного содержания в форме «пары занятий» для более глубокого погружения в тему, т.е. в этот день педагог планирует и проводит два занятия по конструированию	Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса (на примере Сочи-2014). Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человекочков-спортсменов. Создать условия для сотворчества по предложенной теме. Инициировать свободный выбор материалов и способов конструирования. Усложнить каркасный способ конструирования человека из фольги. Формировать образ тела человека. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, интерес к спорту, патристические чувства.	<i>Демонстрационный материал:</i> фотографии или видеofilm о зимней Олимпиаде в Сочи (2014), по возможности ИКТ (информационно-коммуникативные технологии); <b>карточка № 8</b> из зимнего комплекта. <i>Практический материал:</i> строительный материал и наборы конструкторов (на выбор детям), фольга, цветная бумага, ножницы, степлер, скотч узкий, картонные коробки и др. бытовые формы.	- Рассказ воспитателя что такое зимние Олимпийские игры - Постановка проблемы - Пояснение способа работы - Физминутка - Конструирование человекочков – спортсменов из фольги (1 занятие) - Конструирование макета спортивной арены (2 занятие) - Осмысление результата, обыгрывание	Беседа «Игры народов Севера». Показ презентации
Февраль 3 неделя (12.02.-16.02.)	Конструирование из бумаги, оригами и ки- ригами «Что подарим папам? Галстук со звездой» <b>Внимание:</b> рекомендуется освоение данного содержания в форме «пары занятий» для более глубокого погружения в тему, т.е. в этот день педагог планирует и проводит	Вызвать интерес к конструированию мужского подарка - галстука, украшенного пятиконечной звездой. Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата. Раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы. Формировать опыт организации деятельности. Воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарками. <i>Галстук (в переводе с немецкого, Нацией - шейный платок) - полоска ткани, завязанная вокруг шеи в качестве аксессуара, украшения. Пятиконечная звезда - геометрическая фигура.</i>	<i>Демонстрационный материал:</i> несколько галстуков разной расцветки; поздравительные открытки «День защитника Отечества»; <b>карточки № 7 (оборот) и №8 (оборот)</b> из зимнего комплекта; схемы-оригами «Галстук» и «Звезда». <i>Практический материал:</i> для галстуков — бумажные квадраты разного цвета (синего, голубого, серого, зеленого, хаки), вт.ч. из упаковочной бумаги; для звездочек — бумажные квадратики красного цвета размером не менее 5х5 см, красивые ленточки, ножницы, клей.	- Рассматривание открыток «День защитника Отечества» - Мотив деятельности -поздравление пап, дедушек - Показ способов выполнения работы в технике оригами - Физминутка - Самостоятельное изготовление галстука детьми (1 занятие) - Конструирование звезды в технике киригами (2 занятие) - Осмысление результата	Беседа «Северное сияние». Зрительная гимнастика с лазером.

	два занятия по конструированию	которую можно нарисовать одной непрерывной линией. Образуется соединением линий одинаковой длины под углами в 36° в каждой точке.			
Февраль 4 неделя (19.02.-21.02.)					
<b>Март. «Мама — вечное слово! Образы и символы материнства»</b>					
Март 1 неделя (26.02.-01.03.)	Конструирование из бумаги: дизайн подарков «Что подарим мамам? Открытка- букет поп-ап (pop-ir)»	Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком (дизайн подарков). Дать представление о современных открытках ручной работы (Капб-табе) и объемных (pop-ir). Показать способы конструирования объемного цветка. Учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания. Развивать художественный вкус. Воспитывать любовь к семье, желание порадовать мам и бабушек.	<i>Демонстрационный материал:</i> <b>карточка № 1</b> из весеннего комплекта, несколько поздравительных открыток «pop-ir» (объемных); «Открытка- букет», созданная педагогом. <i>Практический материал-</i> бумажные квадраты пастельных openков (размер 20x20 см) или упаковочная бумага; бумажные прямоугольники яркого цвета (размер 5x10 см); прямоугольник зеленого цвета (размер 7x12), ленточки, ножницы, детские дыроколы, клей, салфетки.	- Рассматривание открыток «С днем 8 марта» - Мотив деятельности -поздравление мам, бабушек - Показ способов выполнения работы в технике «pop-ап» - Самостоятельное изготовление открытки детьми - Физминутка - Осмысление результата	Беседа «Национальные украшения северных женщин»
Март 2 неделя (04.03.-06.03.)	Конструирование из ткани с опорой на схему «Вепсская кукла — символ материнства»	Расширять опыт конструирования народных кукол из ткани. Раскрыть символику вепсской куклы — материнство, плодородие. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.	<i>Демонстрационный материал-</i> <b>карточка № 2</b> из весеннего комплекта; варианты вепсской куклы, выполненные педагогом или родителями (не менее трех, разных по размеру и цветовому решению). <i>Практический материал у каждого ребенка и педагога:</i> квадратный лоскут светлой ткани, четыре лоскута ткани, ленточка или тесьма; набивка (шерсть, вата), прочные нитки. <i>Внимание:</i> куклу можно сконструировать из упаковочной бумаги.	- Рассказ воспитателя истории Вепсской куклы. Показ портрета. - Постановка проблемы - Пояснение способа работы (технология изготовления куклы) - Физминутка - Конструирование куклы детьми с опорой на технологическую карту - Осмысление результата	Рассказ воспитателя о ненецкой кукле – нухуко (кратко уко). Рассматривание иллюстраций.
Март 3 неделя (11.03.-15.03.)	Конструирование из разных материалов по замыслу «Чем славится наша земля-матушка?»	Вызвать интерес к конструированию объектов, отображающих представления детей о земле-матушке. Поддержать проявление глубоко личных впечатлений в творческих замыслах. Вызвать интерес к поиску способов конструирования и выразительных средств. Расширить кругозор. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Воспитывать патриотические чувства.	<i>Демонстрационный материал:</i> географическая карта и глобус; репродукции картин русских художников-пейзажистов; пейзажные фотографии; детские рисунки на тему «Моя земля, мой край родной». <i>Практический материал:</i> большой выбор строительного, природного, бытового материала для творческого конструирования по замыслу (каждый ребенок выбирает материал индивидуально).	- Рассматривание детьми иллюстраций, фотографий, календарей уголков родной земли - Рассказ воспитателя о русском народе, земле-матушке - Постановка проблемы - Физминутка - Изготовление построек по представлению и замыслу - Осмысление результата	Рассматривание фото альбома «Мой северный край» Музыкальная физминутка «У оленя дом большой»
Март 4 неделя (18.03.-22.03.)	Конструирование из бумаги в техниках квиллинг и оригами «Чем нас радует весна-красавица?»	Вызвать интерес к конструированию символов весны. Продолжать знакомить с техникой квиллинг, показать варианты преобразования базовой формы «ролл» (экспериментирование). Познакомить со способом конструирования ромба в технике «оригами» и раскрыть его символику (земля). Развивать воображение. Формировать эмоционально-ценностное отношение к природе. Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии и радости.	<i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации для создания образа весны; <b>карточка № 3</b> из весеннего комплекта; <i>базовые формы квиллинга!</i> ролл, спираль, капля, глаз, лист, месяц, стрела, крыло (не менее 10). <i>Практический материал у каждого ребенка и педагога:</i> 5-7 бумажных полосок шириной 1 см и длиной 15-20 см, бумажный квадрат для конструирования ромба (на выбор - зеленого, белого, черного или голубого цвета), клей, салфетки.	- Краткая беседа о весне - Постановка проблемы (создание коллективного панно «Весна – красавица») - Пояснение способа работы (технология изготовления - квиллинг) - Физминутка - Конструирование детьми весенних символов - Осмысление результата	Рассматривание фотографий, картинок из серии природа Ямала.
<b>Апрель. «Как прекрасен этот мир — посмотри! Все познается в сравнении»</b>					
Апрель 1 неделя 25.03-29.03	Конструирование-фантазирование Чудесатые сюжеты: шутки, пунтицы, небылицы (1 апреля)	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов (шуток, пунтиц, небылиц). Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация, комбинаторика). Создать условия для ху-	<i>Демонстрационный материал:</i> настенный календарь с отметкой «1 апреля», <b>карточка № 4</b> из весеннего комплекта, игрушка-трансформер, кукла-перевытши; изображения фантазийных существ «Дракон», «Пегас», «Сириус», «Русалочка».	- Краткая беседа о первом апреля - Чтение стихотворения А.Н. Апухтина «Первое апреля» - Постановка проблемы - Пояснение способа работы, выбор	Рассматривание иллюстраций к сказкам из «Хомани»

		дожественного экспериментирования. Дать представление о юморе и формах его бытования. Развивать чувство юмора, творческое воображение. Воспитывать интерес к юмористическому жанру в разных видах искусства.	<i>Практический материал на выбор:</i> строительный бумажный конструктор, «Тантрам», мозаика, фольга, цветная бумага, картон, мягкая проволока и др. (см. Приложение); ножницы; клей; пинцеты, салфетки.	материала - Физминутка - Конструирование детьми необычных животных, чтобы получились небыллицы - Осмысление результата	
Апрель 2 неделя (01.04.-05.04.)	Конструирование по замыслу «Под куполом таинственной Вселенной...»	Расширять кругозор детей представлениями о космосе. Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Космический цирк» (инсталляция). Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов (сочетание двух тем «цирк» и «космос»). Развивать творческое воображение, пространственное мышление, способности к композиции. Воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность.	<i>Демонстрационный материал:</i> карта звездного неба, иллюстрации, фотографии, слайд-шоу на тему «Космос» и «Цирк» (ИКТ), калейдоскопы, <i>карточка № 5 (оборот)</i> из летнего комплекта. <i>Практический материал - на выбор детям,</i> строительный, природный, бытовой, художественный материалы; ножницы, степлеры, клей, салфетки. <i>Для композиционной основы,</i> обруч, круглая картонная коробка, полусфера, шнурки, ленты, тонкая ткань.	- Рассказ воспитателя о космосе и дне космонавтики - Чтение стихотворения В.А. Шипуновой «Космический цирк» - Постановка проблемы - Физминутка - Конструирование по замыслу космических объектов из разных материалов - Осмысление результата	Зрительная гимнастика «Космос»
Апрель 3 неделя (08.04.-12.04.)	Конструирование динамичных игрушек из бумаги и картона Силуэтные куклы «Перевертыши» (контраст)	Вызвать интерес к созданию силуэтных кукол-перевертышей на подставках. Систематизировать понятие о контрасте (н-р, день/ночь, весело/грустно). Инициировать поиск способов оформления контрастных изображений. Углубить представления о симметрии и напомнить способ симметричной аппликации. Развивать восприятие, воображение, мышление. Воспитывать любознательность, желание создавать своими руками игровое пространство.	<i>Демонстрационный материал-</i> <i>карточка № 5</i> из весеннего комплекта; персонажи и декорации кукольного театра; кукла-перевертыш, созданная педагогом по мотивам народной куклы «День-Ночь». <i>Для практической работы,</i> плотная бумага или картон, цветная бумага, ножницы, клей, деревянные палочки для подставок, цветные карандаши, фломастеры и др.	- Рассказ воспитателя о куклах-перевертышах - Постановка проблемы (создание театра кукол-перевертышей) - Физминутка - Конструирование персонажей и декораций симметричным способом - Осмысление результата	Рассматривание национальной куклы «Акань»
Апрель 4 неделя (15.04.-19.04.)	Конструирование домиков с отражением (30 и 20) «Как мы возвели прекрасный город на берегу реки»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Город на берегу реки». Предложить способ конструирования домиков, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения как пару «объект и его отражение» (30 и 20). Расширить понятие о значении архитектуры. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес и любовь к своей малой родине.	<i>Демонстрационный материал.</i> иллюстрации или фотографии с изображением зданий, отражающихся в воде; <i>карточка № 6</i> из весеннего комплекта; зеркало; набор строительных деталей. <i>Практический материал у каждого ребенка и педагога:</i> базовые строительные детали (кубики, кирпичики, арки, уголки); цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей. <i>Для коллективной композиции,</i> рулон фольги для изображения реки.	- Рассматривание фотографий с изображениями домов, отражающихся в воде - Уточнение знаний детей о пользе воды в жизни людей - Постановка проблемы (спроектировать и построить город) - Физминутка - Строительство детьми домиков с отражением в воде - Осмысление результата, обыгрывание	Просмотр презентации «Мой город Салехард»
<b>Май. «Мы — дети планеты. Мы — друзья. Мы — будущие ученики»</b>					
Май 1 неделя (22.04.-26.04)	Конструирование композиций-символов «Всемирный хоровод: дружные человечки»	Вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представления о мире и дружбе как важнейших человеческих ценностях. Показать значение выкройки для создания модульного силуэта-пазла и получения качественной коллективной композиции «Всемирный хоровод». Развивать творческое воображение. Воспитывать чувство социокультурной идентичности (я - патриот своей страны, я - гражданин мира).	<i>Демонстрационный материал:</i> глобус, коллекция кукол «Народы мира», <i>карточка № 7</i> из весеннего комплекта. <i>Практический материал: картонные модульные человечки,</i> которые педагог готовит по количеству детей с опорой на выкройку (оборот <i>карточки № 7Д</i> цветная бумага для передачи разного цвета кожи жителей Земли, ножницы, клей. <i>Композиционная основа:</i> «Земной шар» - круг голубого цвета (6=50 см).	- Вступительная беседа о нашей стране - России - Слушание песни Р. Рождественского «Родина моя» - Постановка проблемы (Создание композиции «Всемирный хоровод») - Физминутка - Изготовление детьми композиций – символов - Осмысление результата	Знакомство с национальной одеждой Северного народа
Май 2 неделя (29.04.-10.05.)	Конструирование по мотивам сказки А. Сент-Экзюпери «На планете Маленького принца»	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Познакомить с новым способом конструирования из бумаги «складывание гармошкой». Развивать творческое воображение. Содействовать формированию	<i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации к сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»; модель «гармошка из бумаги», заранее подготовленная педагогом. <i>Практический материал:</i> бумажные формы разного цвета и размера (квадраты, прямоугольники, полоски, треугольники,	- Слушание «космической» музыки и стихотворения В. Шипуновой «Планета маленького принца» - Постановка проблемы (Создание композиции «Планета маленького	Зрительная гимнастика «Самолет»

		эстетического отношения к окружающему миру, желание видеть его красивым, добрым и гармоничным. Воспитывать чувство эмпатии, доброты.	круги, полукруги и др.). <i>Композиционная основа:</i> круг для изображения планеты Маленького принца (цветовое решение выбирают дети).	принца») <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с новым методом конструирования – складывание бумаги гармошкой</li> <li>- Физминутка</li> <li>- Конструирование детьми по замыслу</li> <li>- Осмысление результата</li> </ul>	
Май 3 неделя (13.05.-17.05.)	Конструирование-фантазирование по мотивам сказки В. Катаева «У каждого свой цветик-семицветик»	Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева. Уточнить представление о строении цветка и базовых приемах стилизации. Помочь провести аналогию между радугой и семицветиком, раскрыть символику цифры 7. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать эмоционально-ценностное отношение к миру. Воспитывать чувство сопереживания, заботы, дружелюбия, эмпатии.	<i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрированная сказка В.П. Катаева «Цветик-семицветик»; цифра «7»; бумажный лепесток; <i>карточка № 8</i> из весеннего комплекта. <i>Практический материал для свободного выбора детьми:</i> цветная бумага, полоски для квиллинга, бумажные салфетки, лоскуты ткани, проволока в мягкой цветной облатке, цветные перышки, воздушные шарики, мозаика, танграм и др., клей, ножницы, степлер и др.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вступительная беседа о сказке «Цветик-семицветик»</li> <li>- Постановка проблемы (создать цветик-семицветик)</li> <li>- Физминутка</li> <li>- Выбор детьми материалов</li> <li>- Изготовление цветика -семицветика</li> <li>- Воспитатель в процессе труда осуществляет контроль за работой детей, оказывает помощь затрудняющимся детям</li> <li>- Осмысление результата</li> </ul>	Работа с глобусом, нахождение северного полюса. Знакомство с растительностью севера
Май 4 неделя (20.05.-31.05.)	Конструирование методом «мозговой штурм» Что мы оставим детскому саду на память о выпускниках?	Инициировать поиск идей для конструирования подарка детскому саду на память о выпускниках. Помочь осмыслить позицию «мы - самые старшие в детском саду, будущие школьники». Дать представление о «мозговом штурме». Уточнить представление о структуре деятельности. Развивать мышление, воображение, память. Воспитывать социально-коммуникативные качества, желание при расставании оставлять о себе добрую память.	<i>Демонстрационный материал:</i> все комплекты карточек для обобщения и осмысления накопленного опыта; фотографии, запечатлевшие жизнь детей в детском саду; <i>карточка № 8</i> (оборот) из весеннего комплекта; выставки детского творчества; «Азбука юного россиянина», фотогазета «Наша группа», газета (журнал) «Наш любимый детский сад». <i>Практический материал</i> будет выбираться детьми в зависимости от замысла.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание стихотворения О. Выготской «Детский сад»</li> <li>- Знакомство с определением «мозговой штурм»</li> <li>- Выслушивание идей детей</li> <li>- Выбор лучшей идеи</li> <li>- Физминутка</li> <li>- Конструирование детьми подарка детскому саду (2 занятия)</li> <li>- Осмысление результата</li> </ul>	Зрительная гимнастика «Лучик солнца»