

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Кристаллик»**

Ямальская ул., д.23 К.А., г. Салехард, Ямало – Ненецкий автономный округ, 629001  
Тел./факс (34922) 4-12-76, 4-12-77 E-mail: [mdou9@edu.shd.ru](mailto:mdou9@edu.shd.ru)

**Рассмотрено**

на заседании педагогического совета  
протокол № 3  
от 25 мая 2023 года

**Утверждено**

Приказом и.о. заведующего МБДОУ  
Детский сад «Кристаллик»  
№ 137-б от 01.06.2023

Е.Г. Витязева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
средняя группа № 11**

**Образовательный компонент «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование»**

Срок реализации программы 1 год

2023-2024 учебный год

воспитатели: Москаленко Н.В., Яковлева А.Е.

г. Салехард

### Пояснительная записка (средняя группа)

Рабочая программа (далее Программа) составлена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Детского сада «Кристаллик» (далее - Образовательная программа), с Федеральной образовательной программой (далее ФОР). (далее - Образовательная программа).

Данная программа призвана помочь педагогам осуществлять художественно - эстетическое развитие детей 4-5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, стратегии обучения и развития воспитанников на определенном возрастном этапе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделам «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность».

Программа определяет обязательную часть Образовательной программы, а также отражает элементы ее вариативной части, содействует сохранению единого образовательного пространства.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

При составлении Программы использовался учебно-методический комплект программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой в соответствии с ФГОС;

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»,
- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество»,
- Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»,
- Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015. — 144 с., 152 фотографии с вариантами построек, Лыкова И.А.
- Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 3-е издание, перераб. и доп- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду».
- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество»,
- Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»,
- Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду».

<b>Цель</b>	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</li><li>– Формировать элементарные представления о различных видах искусства.</li><li>– Развивать эстетическое восприятие природного и рукотворного мира.</li><li>– Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей.</li><li>– Воспитывать эстетический вкус, потребность в познании прекрасного.</li></ul>

## Особенности организации образовательного процесса

Особенностью данной программы является комплексный подход к организации ООД, направленной на активизацию зрительных функций и развитие зрительного восприятия. Активное включение в процесс ООД сохранных анализаторов и речи, как эффективного средства компенсации зрительной недостаточности.

Работа строится согласно тематическому планированию.

Комбинированную группу посещают здоровые и дети (4) с нарушением зрения (амблиопия, косоглазие), поэтому для данной категории детей созданы специальные условия:

- используются подставки «Сигма» с дополнительным освещением,
- размещение воспитанников в соответствии с рекомендациями врача офтальмолога, учителя-дефектолога (тифлопедагог).
- гимнастика для снятия зрительного напряжения (2-3 минуты).

### Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

4-5 лет (средняя группа)	Приобщение к искусству	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.                  Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.                  Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).                  Познакомить детей с архитектурой.                  Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой.</p>
	Изобразительная деятельность	<p><b>Рисование</b>                  Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;                  Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;                  развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;                  продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;                  обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;                  Продолжать развивать интерес к рисованию.                  Формировать у детей умение создавать сюжетные композиции.                  Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.                  Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом.                  Формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.                  Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции.                  Обогащать представления детей об искусстве.                  Формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании.</p> <p><b>Лепка</b>                  Продолжать развивать интерес детей к лепке.                  Учить способу лепки – прищипыванию.                  Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.</p>

		<p>Познакомить с приемами использования стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Воспитывать детей аккуратности: по окончании работы убирать все со стола.</p> <p><b>Аппликация</b> Воспитывать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>
	Конструктивно-модельная деятельность	<p><b>Конструирование</b> Совершенствовать у детей конструктивные умения; Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); Обогащать представления детей об архитектуре (<i>городской и сельской, реальной и сказочной</i>), знакомство со строительством и конструированием как искусством созидания, работы, общения и отдыха человека. Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей. Знакомить с новыми формами: <i>цилиндр, конус, арка, варианты пластин (квадратная, прямоугольная, узкая и широкая, длинная и короткая)</i>. Развивать художественное восприятие, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.</p>

### Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает определение результатов освоения образовательного материала в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Рабочей программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности.

Целевые ориентиры, представленные в рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой.

Возраст	Раздел	Целевые ориентиры
4-5 лет (средняя группа)	Приобщение к искусству	Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Изобразительная деятельность		<p><b>Рисование</b> Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p><b>Лепка</b> Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. Использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p><b>Аппликация</b> Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p>
Конструктивно-модельная деятельность		<p>Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения, строить по схеме. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p>

### **Педагогическая диагностика (мониторинг) освоения программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Согласно пункту 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится два раза в год (в сентябре и апреле) и осуществляется с использованием метода педагогического наблюдения, критериальных диагностических методик, опираясь на промежуточные результаты освоения программы, вовремя непосредственно образовательной деятельности, и во время свободной самостоятельной деятельности.

Показатель развития детей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяется по трем уровням:

- Высокий - 2 (ребенок самостоятельно выполняет все задания, без помощи взрослого, отвечает развернутыми ответами на вопросы. Сообщает дополнительные сведения по вопросу).
- Средний - 1 (ребенок выполняет задания с небольшой помощью взрослого. Требуется пояснение взрослого по ходу выполнения задания).
- Низкий - 0 (ребенок не справляется с заданием. Снижена мотивация к выполнению задания. Отказывается от выполнения задания).



Возраст	Критерии
4-5 лет (средняя группа)  Рисование	Умеет видеть и передавать в изображении характерные особенности предметов: цвет, форму, строение. Закрашивает рисунки кистью, карандашом, фломастером; передает несложный сюжет. Создает декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков.
Лепка	Умеет лепить предметы с использованием разных приемов лепки (раскатывания, вдавливание, оттягивание, прищипывание, примазывание). Использует в работе стеку.
Аппликация	Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими. Вырезает круглые формы из квадрата, путем скругления, углов. режет по прямой и по диагонали (квадрат, прямоугольник). Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
Конструирование	Самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, Анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями. Уверенно владеет базовыми способами конструирования. Свободно экспериментирует с различными материалами: <i>строительными</i> (кубик, кирпичик, пластина, брусок), <i>природными</i> (песок, снег, шишки, желуди, каштаны, камушки, ракушки, листья, ветки), <i>бытовыми</i> (бумага, картон, ткань, фольга, пластиковая упаковка).

**Диагностическая карта  
ОО «Художественное творчество» средняя группа**

Группа № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ »

Дата проведения диагностики: Н.Г. \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г

К.Г. \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	рисование				лепка		аппликация				конструирование				Итого результат											
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К												
		Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов	Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов	Выделяет выразительные средства дымковской игрушки, украшает силуэт	Выделяет выразительные средства филимоновской игрушки, украшает силуэт	Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию	Лепит предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки	Правильно держит ножницы. Режет ими по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник)	Вырезает круг из квадрата, овал из прямоугольника	Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей	Составляет узоры из геометрических фигур и растительных форм	Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок)	Учить анализировать образец постройки.	Обучать конструированию из бумаги.	Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К



Ежедневный объем организованной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание).  
Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

**Общее количество часов  
организованной образовательной деятельности (ООД),  
образовательная деятельность (ОО-совместная деятельность, вторая половина дня)**

Возраст	Раздел	Длительность одного периода ООД (минут)	Длительность одного периода ОО (минут)	Количество ООД в неделю	Количество ООД в месяц	Количество ООД в год
4-5 лет (средняя группа)	Рисование	20		1	4	37
	Лепка	20		0,5	2	18
	Аппликация	20		0,5	2	19
	Конструирование	20	20	1	4	36

**Тематический план «Рисование» средняя группа**

№ п/п	Тема (раздел)	Количество ООД	В том числе: практической ООД
1.	«Нарисуй картинку про лето» (по замыслу).	1	1
2.	«Нарисуй какую хочешь картинку».	1	1
3.	«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	1	1
4.	«Красивые цветы».	1	1
5.	«На яблоне поспели яблоки».	1	1
6.	«Золотая осень».	1	1
7.	«Сказочное дерево».	1	1
8.	«Кто в каком домике живет».	1	1
9.	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы».	1	1
10.	Рисование по замыслу.	1	1
11.	«Маленький гномик».	1	1
12.	Декоративное рисование «Украшение свитера».	1	1
13.	Рисование красками «Яички простые и золотые».	1	1
14.	«Дом, в котором ты живешь».	1	1
15.	«Снегурочка».	1	1
16.	«Новогодние поздравительные открытки».	1	1
17.	«Наша нарядная елка».	1	1
18.	«Нарисуй какую хочешь игрушку».	1	1
19.	«Маленькой елочке холодно зимой».	1	1



20.	«Как мы играли в подвижную игру „Бездомный заяц“».	1	1
21.	«Самолеты летят сквозь облака».	1	1
22.	«Твоя любимая кукла».	1	1
23.	«Развесистое дерево».	1	1
24.	«Украсим полоску флажками».	1	1
25.	«Украшение платочка».	1	1
26.	Декоративное рисование «Украсим кукле платице».	1	1
27.	«Рыбки плавают в аквариуме».	1	1
28.	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки».	1	1
29.	«Сказочный домик-теремок».	1	1
30.	«Мое любимое солнышко».	1	1
31.	«Красивая птичка». (Праздник «Вороний день»).	1	1
32.	«Нарисуй картинку про весну».	1	1
33.	«Празднично украшенный дом».	1	1
34.	«Расцвели красивые цветы».	1	1
35.	«Девочка пляшет».	1	1
36.	«Козлятки выбежали на зеленый лужок».	1	1
	<b>Итого:</b>	36	36

### Тематический план «Лепка» средняя группа

№ п/п	Тема (раздел)	Количество ООД	В том числе: практической ООД
1.	«Яблоки и ягоды».	1	1
2.	«Грибы».	1	1
3.	«Огурец и свекла».	1	1
4.	«Большие и маленькие морковки».	1	1
5.	«Сливы и лимоны».	1	1
6.	«Уточка» (по дымковской игрушке) (Коллективная композиция).	1	1
7.	«Угощение для кукол».	1	1
8.	«Девочка в зимней одежде».	1	1
9.	«Хоровод».	1	1
10.	«Лепка по замыслу».	1	1
11.	«Барашек».	1	1
12.	«Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке)».	1	1
13.	«Девочка в длинной шубке».	1	1
14.	«Козленочек».	1	1
15.	Лепка по замыслу.	1	1

16.	«Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку».	1	1
17.	«Яблоки и ягоды в чашке». («Персики и абрикосы»).	1	1
18.	«Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц».	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>

### Тематический план «Аппликация» средняя группа

№	Тема (раздел)	Количество ООД	В том числе: практической ООД
1.	«Знакомство с ножницами».	1	1
2.	«Красивые флажки».	1	1
3.	«Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы».	1	1
4.	«Украшь салфеточку».	1	1
5.	«Лодки плывут по реке»	1	1
6.	«Большой дом».	1	1
7.	«Вырежи и наклей подарок маме».	1	1
8.	«Вырежи и наклей какую хочешь постройку».	1	1
9.	«Бусы на елку».	1	1
10.	«В магазин привезли красивые пирамидки».	1	1
11.	«Автобус».	1	1
12.	«Украшение платочка».	1	1
13.	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа). (Вариант. Декоративная аппликация на квадрате).	1	
14.	«Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное».	1	1
15.	«Волшебный сад».	1	1
16.	«Узор в полосе».	1	1
17.	«Летающие самолеты». (Коллективная композиция).	1	1
18.	«Красная шапочка».	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>

### Тематический план «Конструирование» средняя группа

№	Тема (раздел)	Количество ООД	В том числе: практической ООД
1.	Как мы строили и ремонтировали дорожки	1	1
2.	Как мы строили лабиринт с кладовкой	1	1
3.	Как мы строили сказочные домики с дорожек	1	1

4.	Как цветная капуста росла и выросла	1	1
5.	Как грядки превратились в огород	1	1
6.	Как яблоко стало колючим ежиком	1	1
7.	Как на кустиках постепенно зрели ягоды	1	1
8.	Как шишки стали лесными жителями	1	1
9.	Как натюрморт превратился в портрет	1	1
10.	Как мелкий колодец стал глубоким.	1	1
11.	Как труба превратилась в русскую печку	1	1
12.	Как из искорки вспыхнул костер	1	1
13.	Как наши пальчики стали театром	1	1
14.	Как фольга стала серебряной птичкой	1	1
15.	Как квадрат превратился в маску с ушами	1	1
16.	Как снег превратился в семью снеговиков.	1	1
17.	Как мы построили кровати для 3-х медведей	1	1
18.	Как избушка встала на курьи ножки	1	1
19.	Как лоскутки стали узелковыми куклами	1	1
20.	Как обеденный стол стал письменным	1	1
21.	Построили тоннель для машины	1	1
22.	Как мы вместе строили высокую горку	1	1
23.	Как мы конструировали машины (подарки папам)	1	1
24.	Как мы построили тоннель для своей машины	1	1
25.	Как полка превратилась в книжный шкаф.	1	1
26.	Как рукавички стали театральными куклами.	1	1
27.	Как загородка, превратилась в зоосад.	1	1
28.	Как мы построили мосты через речку	1	1
29.	Как ворота превратилась в арку.	1	1
30.	Как листок стал бумажным самолетиком	1	1
31.	Вот какие разные у нас звездолеты	1	1
32.	Как мы построили красивый город	1	1
33.	Как одноэтажный дом стал двухэтажным	1	1
34.	Как лист бумаги стал письмом с фронта	1	1
35.	Как мы воздвигли обелиски Победы	1	1
36.	Как бумага стала китайским фонариком	1	1
37.	Как овощи превратились в кукольный театр	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>37</b>	<b>37</b>

## Применяемые технологии в процессе ООД

1.	<p><b>Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности:</b>          Игровые технологии;          Технологии проблемного обучения;          Информационно-компьютерные технологии;          Проектная технология.</p>
2.	<p><b>Технологии развивающего обучения:</b>          Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов);          Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской);          Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер);          Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов) (коллективные творческие дела).</p>
3.	<p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b>          Учебно-воспитательные технологии (физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях в виде различных гимнастик (зрительных, пальчиковых), физкультминуток, динамических пауз и пр.);          Психолого-педагогические технологии (обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми).</p>

### Методическое обеспечение.

Разделы	Содержание
<b>Программно-методическое обеспечение</b>	<p>«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, 2014;          «Изобразительная деятельность в детском саду». Комарова Т.С., 2006. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015. — 144 с., 152 фотографии с вариантами построек, Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», Лыкова И.А. Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду».</p>
<b>Литература и пособия</b>	<p>«Детское художественное творчество». Комарова Т.С., 2006;          Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). Комарова Т. С., 2014;          Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т. С., 2014;          «Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада: методическое пособие. Куцакова Л.В., 2012;          Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».          Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».          Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».          Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»;</p>

	<p>«Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p> <p>Лыкова, И.А. Демонстрационный материал к программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. — М.: Цветной мир, 2014-2016.</p> <p>Лыкова, И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова, И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Творческое конструирование в детском саду, начальной школе и семье. — М.: ИД «Цветной мир», 2014.</p> <p>Лыкова, И.А., Касаткина, Е.И., Пеганова, С.Н. Играют девочки. Гендерный подход в образовании. — М.: ИД «Цветной мир», 2013.</p> <p>Лыкова, И.А., Касаткина, Е.И., Пеганова, С.Н. Играют мальчики. Гендерный подход в образовании. — М.: ИД «Цветной мир», 2013.</p> <p>Лыкова, И.А., Рыжова, Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. — М.: Цветной мир, 2012.</p> <p>Лыкова, И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги: детский дизайн. Уч.-метод, пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2014</p>
<b>Оборудование</b>	Ноутбуки, мультимедийное устройство, фотоаппарат, видеокамера.аудиозаписи, слайды

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»  
по образовательному компоненту «Рисование»  
средняя группа**

Месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание	Ход ООД	Компонент ДОУ + НРК
Сентябрь	<b>«Прощай Лето!»</b> (04.09-08.09)	«Нарисуй картинку про лето» (по замыслу). Комарова Т.С. Занятие 2.	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	1.Просмотр презентации «Вот оно какое наше Лето» 2.Пальчиковая игра «Прилетела к нам вчера полосатая пчела». 3.Обсуждение «Что я буду рисовать» 4.Физкультминутка «Цветы и бабочки» 5.Рассматривание работ	Зрительная гимнастика «Цветок»
	<b>Детский сад.</b> (11.09-15.09)	«Нарисуй какую хочешь картинку».	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	1.Предложить детям нарисовать кто какую хочет картинку.	Зрительная гимнастика «Цветок»
	<b>Мой город.</b> (18.09-22.09)	«Цветные шары (круглой и овальной формы)» Комарова Т.С. Занятие 11.	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	1.Чтение стихотворения Рассматривание иллюстраций 2.Рисование дерева ребенком у доски 3.Показ педагога 4.Рассматривание рисунков	Зрительная гимнастика «Послушные глазки»
	<b>Осень.</b> (18.09-22.09)	«Красивые цветы». Комарова Т.С. Занятие 8.	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками,	1.Просмотр презентации «Цветы» 2.Беседа «Строение цветка» 3.Показ нескольких приемов рисования цветка	Зрительная гимнастика «Цветок»

			правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.	4.Пальчиковая игра «Цветок» 5.Физминутка «Говорит цветку цветок» 6.Рассматривание рисунков	
	<b>Дары осени.</b> (26.09-30.09)	«На яблоне поспели яблоки». Комарова Т.С. Занятие 5.	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	1. Рассматривание воздушных шаров (форма, цвет) 2. Показ приемов рисования шаров овальной формы 3. Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь) 4. Итог – подарим шары воспитателям	Пальчиковая игра «Наши пальчики устали»
Октябрь	<b>Домашние животные и птицы.</b> (03.10-07.10)	«Золотая осень». Комарова Т.С. Занятие 12.	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	1.Игра «Разбросала осень листья» 2.Беседа «Признаки осени» 3.Показ приемов рисования 4.Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь) 5.Итог – выставка рисунков	Зрительная гимнастика «Листопад»
	<b>Я на Севере живу</b> (10.10-14.10)	«Сказочное дерево». Комарова Т.С. Занятие 14.	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.	1.Вспомнить стихотворение К. Чуковского «Чудо - дерево» 2. Беседа, что у сказочных деревьев, листья, цветы и плоды могут быть разными, волшебными 3.Показ приемов рисования 4.Физминутка «Деревья» 5.Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь) 6.Итог - выставка рисунков, получился настоящий волшебный сад	Зрительная гимнастика «Теремок»
	<b>Дикие животные и птицы.</b>	«Кто в каком домике живет». Комарова Т.С.	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения	1.Рассматривание сказочной птицы. 2.Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь)	1. Физкультминутка «Буратино» 2. Зрительная гимнастика

	(17.10-21.10)	Занятие 32.	предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	3.Итог - рассматривание красивых изделий	«Отдыхалочка»
	<b>Путешествие в жаркие страны.</b> (24.11-28.11)	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы». Комарова Т.С. Занятие 89.	Развивать эстетическое восприятие, образное представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами.	1.Беседа с детьми 2.Рассматривание картинок 3.Самостоятельное выполнение работы 4.Физминутка 5.Рассматривание работ	Зрительная гимнастика для глаз «Лучик для солнца»
Ноябрь	<b>Россия – мой дом</b> (31.11-04.12)	Рисование по замыслу. Комарова Т.С. Занятие 22.	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держат карандаш, закрашивать небольшие части рисунка, развивать творческие способности, воображение.	1.Предложить детям по фантазировать, чтобы они хотели сейчас нарисовать (изобразить) 2.Рассказы детей 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Попросить рассказать получилась ли у них задумка с реальностью	1.Зрительная гимнастика «Буратино» 2.Физкультминутка «Буратино»
	<b>Я среди людей.</b> (07.11-11.11)	«Маленький гномик». Комарова Т.С. Занятие 28.	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	1.Беседа «Всем нужны друзья» 2.Показ приемов рисования гномика 3.Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь) 4.Итог – выставка рисунков «Соберём и всем друзей гномика вместе»	1.Зрительная гимнастика «Бабушка очки надела» 2.Физкультминутка «Гномики» - движения под музыку
	<b>Мой дом</b> (14.11-18.11)	«Дом, в котором ты живешь». Комарова Т.С. Занятие 79.	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	1.Беседа с детьми, в каких домах они живут. 2.Показ приёмов рисования предметов прямоугольной, квадратной, треугольной формы. 3.Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь) 4.Итог – выставка рисунков «Красивые домики»	1.Физкультминутка «Я хочу построить дом» 2. Зрительная гимнастика «Отдыхалочка»



	<b>Моя семья. День матери.</b>  (21.11-25.11)	Декоративное рисование «Украшение свитера». Комарова Т.С. Занятие 25.	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии цветом свитера, развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	1.Рассматривание образцов орнаментов рисунка 2.Самостоятельная деятельность детей (рисование картины по замыслу) 3.Итог – выставка работ «Самый красивый свитер»	1. Физкультминутка «Буратино» 2. Зрительная гимнастика «Стрекоза»
Декабрь	<b>Посуда. Продукты питания.</b>  (28.11-02.12)	Рисование красками «Яички простые и золотые»	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	1.Рассматривание посуды. Презентация 2.Показ приёмов закрашивания посуды. 3.Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь) 4. Итог – выставка рисунков	1.Физкультминутка «Буратино» 2. Зрительная гимнастика «Здоровье»
	<b>Земля – наш общий дом.</b>  (05.12-09.12)	«Снегурочка». Комарова Т.С. Занятие 35.	Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промыть кисть и осушить ее, промокая о тряпочку или салфетку.	1.Беседа о Снегурочке 2. Рассматривание образца 3.Показ приемов рисования 4.Физминутка «Деревья» 5.Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь) 6.Итог - выставка рисунков.	Зрительная гимнастика «Теремок»
	<b>Зима.</b>  (12.12-16.12)	«Новогодние поздравительные открытки». Комарова Т.С. Занятие 37.	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	1.Рассматривание новогодних открыток 2.Показ приёмов рисования 3. Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь) 4. Итог – конкурс открыток «Самая красивая открытка»	1 Зрительная гимнастика с фонариком 2.Физкультминутка «Зимние забавы»
	<b>Новый год.</b>  (19.12-30.12)	«Наша нарядная елка». Комарова Т.С. Занятие 39.	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлинющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	1.Рассматривание новогодних украшений на ёлку (форма, цвет) 2.Показ приёмов рисования 3.Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь) 4.Итог – конкурс рисунков «Самая красивая елочка»	1. Зрительная гимнастика «Зимушка зима» 2.Физкультминутка «Мы на лыжах в лес идем»
	<b>Народные игры</b>	«Нарисуй какую»	Развивать умение задумывать содержание	1.Беседа «Моя любимая игрушка»	1. Зрительная

	<b>и забавы.</b> (08.01-12.01)	хочешь игрушку». Комарова Т.С. Занятие 48.	рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	2.Рассматривание нескольких видов игрушек. Отметить их форму, размер, строение 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог - выставка рисунков	гимнастика «Зимушка зима» 2.Физкультминутка «Магазин игрушек»
	<b>Здравствуй, старый Новый год!</b> (15.01-19.01)	Рисование красками «Маленькой елочке холодно зимой!». Комарова Т.С. Занятие 41.	Учить детей предавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.	1.Прослушивание песенки. 2.Рассматривание елочки (презентация) (части, пропорции) 2. Показ схемы рисования 3.Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь) 4.Итог – выставка рисунков «Хоровод елочек»	1.Физкультминутка «Буратино» 2.Зрительная гимнастика «Будь здоров!»
	<b>Спорт. Зимние забавы</b> (22.01-26.01)	«Как мы играли в подвижную игру „Бездомный заяц“». Комарова Т.С. Занятие 69.	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.	1.Вспомнить правила игры «Бездомный заяц» 2.Рассмотреть игрушку-зайца (обратить внимание на форму тела, позу) 3. Самостоятельная деятельность детей	Зрительная гимнастика «Самолёт»
	<b>Транспорт.</b> (29.01-02.02)	«Самолеты летят сквозь облака». Комарова Т.С. Занятие 84.	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное отношение к созданным рисункам.	1.Рассматривание игрушки – самолёт, уточнить его части (корпус, крылья) и их форму 2.Беседа об облаках (легче самолёта). Как это можно передать в рисунке (разный нажим карандашей) 3.Выставка работ	Зрительная гимнастика «Самолёт»
Февраль	<b>Народная игрушка.</b> (05.02-09.02)	«Твоя любимая кукла». Комарова Т.С. Занятие 77.	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.	1.Рассматривание с детьми куклу. 2.Показ. 3.Самостоятельная деятельность детей	1.Физкультминутка «Буратино» 2. Зрительная гимнастика «Будь здоров!»
	<b>Народные промыслы.</b>	«Развесистое дерево».	Развивать эстетическое восприятие. Учить детей использовать разный нажим на ворс кисти	1. Рассматривание иллюстрации дерева (определение частей, обратить	1. Зрительная гимнастика

	(12.02-16.02)	Комарова Т.С. Занятие 44.	для изображения дерева с тонкими и толстыми ветками. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	внимание на длину и толщину веток) 2. Беседа «Холодно дереву зимой» Показ приёмов рисования 3. Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь) 4.Итог – выставка рисунков «Зимний лес»	«Зимушка зима» 2.Физкультминутка «Мы на лыжах в лес идем»
	<b>Наша армия.</b> (19.02-23.02)	«Украсим полоску флажками»». Комарова Т.С. занятие 51	Цель: закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений, упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием, развивать эстетические чувства, чувство ритма и композиции.	1.Рассмотреть игрушечный самолет, уточнить его части. 2.Показ нажима на карандаш. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Попросить рассказать получилась ли у них задумка с реальностью	1. Зрительная гимнастика «Самолет» 2.Физкультминутка «Магазин игрушек»
	<b>Наша армия.</b> (26.02-01.03)				
Март	<b>Мамин праздник.</b> (04.03-7.03)	«Украшение платочка». Комарова Т.С. Занятие 49.	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.	1.Рассматривание игрушки «Барыни». 2.Показ. 3.Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь) 4.Итог – выставка цветов	1. Зрительная гимнастика «Зимушка зима» 2.Физкультминутка «Магазин игрушек»
	<b>Одежда. Обувь.</b> (11.03-15.03)	Декоративное рисование «Украсим кукле платице». Комарова Т.С. Занятие 65.	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	1.Рассматривание иллюстраций дымковских узоров (выделить их особенности) 2.Показ приёма украшения платья 2.Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь) 3.Итог – конкурс рисунков «Самое нарядное платье для куклы»	1. Физкультминутка «Мы веселые ребята» 2.Зрительная гимнастика «Отдыхалочка»
	<b>День Воды.</b> (18.03-22.03)	«Рыбки плавают в аквариуме». Комарова Т.С. Занятие 30.	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	1. Беседа с детьми о рыбках 2. Физминутка «рыбки плавают в пруду» 3. Самостоятельная работа детей 4. Рассматривание работ	Зрительная гимнастика с ручным зрительным тренажером
	<b>Я в мире искусства</b>	Декоративное рисование «Укрась	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими	1. Рассмотреть дымковские игрушки. 2. Физминутка «Деревцо».	Зрительная гимнастика

	(25.03.-29.03.)	свои игрушки». Комарова Т.С. Занятие 58.	игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	3. Самостоятельная работа детей. 4. Рассматривание работ.	«самолёт»
Апрель	<b>Добрые дела.</b> (01.04-05.04)	«Сказочный домик-теремок». Комарова Т.С. Занятие 71.	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	1.Рассматривание иллюстраций; выделение необычной формы окон, особенных деталей: башенок, украшений и т.д. 2.Показ расположения рисунка и приемов выполнения 3.Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь) 4.Итог - выставка рисунков	1. Зрительная гимнастика «Кошечка» 2. Физкультминутка «Мы веселые ребята»
	<b>Планета Земля. Космос.</b> (08.04-12.04)	«Мое любимое солнышко». Комарова Т.С. Занятие 75.	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	1.Отгадывание загадок о солнце 2.Беседа «Солнце весной» 3.Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь) 4.Итог - выставка рисунков «Моё солнышко»	1.Физкультминутка «Солнышко лучистое» 2.Зрительная гимнастика «Здоровье»
	<b>Праздники Народов Севера.</b> (15.04-19.04)	«Красивая птичка». (Праздник «Вороний день»). Комарова Т.С. Занятие 56.	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представление о красоте, образные представления.	1.Рассматривание с детьми игрушечной птички 2.Показ расположения рисунка и приёмов выполнения 3.Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь) 4.Итог - выставка рисунков «Разнообразные птички»	1. Зрительная гимнастика «Самолет» 2. Физкультминутка «Мы веселые ребята»
	<b>Весна</b> (22.04-26.04)	«Нарисуй картинку про весну». Комарова Т.С. Занятие 85.	Учить детей передавать в рисунке впечатления в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушить ее, набирать краску на кисть по мере надобности)	1. Рассматривание иллюстраций 2.Беседа о весне. 3.Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь) 4.Итог - выставка рисунков «Зайцы в домике и без»	Физкультминутка «Бездомный заяц» 2.Зрительная гимнастика «Отдыхалочка»
	<b>День Победы</b> (29.04-03.05)	«Празднично украшенный дом». Комарова Т.С. Занятие 81.	Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания	1.Беседа «Празднично украшенный дом» (форма стен, составные части дома; флаги, транспаранты, огни) 2.Показ приёмов выполнения рисунка (ребёнок у доски)	1. Зрительная гимнастика «Лучик солнца» 2. Физкультминутка «Мы веселые

			красок для флажков, при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие.	3.Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь) 4.Итог - выставка рисунков	ребята»
Май	<b>Растения</b> (06.05-10.05)	«Расцвели красивые цветы». Комарова Т.С. Занятие 61.	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	1.Показ приёмов рисования лепестков разной формы 2.Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь) 3.Итог – выставка рисунков «Цветы для комнатных растений»	1. Зрительная гимнастика «Самолет» 2. Физкультминутка «Мы веселые ребята»
	<b>Я человек. Я расту.</b> (13.05-17.05)	«Девочка пляшет». Комарова Т.С. Занятие 53.	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.	1.Рассматривание куклы (определение частей тела, их пропорций) 2.Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь) 3.Итог - выставка рисунков «Моя любимая кукла»	1.Зрительная гимнастика «Здоровье» 2. Физкультминутка «Жуки»
	<b>Скоро лето!</b> (20.05-24.05)	«Козлятки выбежали на зеленый лужок». Комарова Т.С. Занятие 67.	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.	1.Пересказ содержания сказки «Волк и козлята» (придумать концовку, как козлята убежали от волка) 2.Показ приёмов рисования (ребёнок у доски) 3.Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь) 4.Итог – выставка рисунков «Козлята гуляют на полянке»	1.Зрительная гимнастика «Кошка» 2. Физкультминутка «Жуки»
	<b>Скоро лето!</b> (27.05-31.05)	Повторение			

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»  
по образовательному компоненту «Лепка, аппликация»  
средняя группа**

Месяц	Тема недели	Тема занятия	Программное содержание	Ход ООД	Компонент ДОУ +НРК
С	«Прощай	Аппликация	Познакомить детей с ножницами,	1.Показ приемов работы с	Зрительная

	<b>Лето!»</b> (01.09-02.09)	«Знакомство с ножницами».	показать, как их правильно держать. Уточнить с детьми правила безопасности во время работы с ножницами.	ножницами. 2.Работа с ножницами под руководством педагога.	гимнастика «Теремок»
	<b>Детский сад.</b> (05.09-09.09)	<b>Лепка</b> «Яблоки и ягоды». Комарова Т.С. Занятие 1.	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учит передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.	1.Показ приёма деления куска пластилина на кусочки разной величины 2. Пальчиковая игра «Компот» 3. Самостоятельная деятельность детей (лепка ягод) 4. Обыгрывание поделок	Зрительная гимнастика «Послушные глазки» Беседа о северных ягодах клюкве и бруснике. Рассматривание иллюстраций
	<b>Мой город.</b> (12.09-16.09)	<b>Аппликация</b> «Красивые флажки» Комарова Т.С. Занятие 4.	«Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувства цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	1. Рассматривание разноцветных флажков 2. Показ педагога 3. Работа детей 4. Рассматривание готовых работ	Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять»
	<b>Осень.</b> (19.09-23.09)	<b>Лепка</b> «Грибы». Комарова Т.С. Занятие 13.	Закреплять умение лепить знакомые предметы, использовать усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	1. Отгадывание загадок о грибах 2. Рассматривание муляжей грибов (определение частей гриба и их формы) 3. Показ приёмов лепки гриба 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Выставка работ «грибная поляна»	Отгадывание загадок о грибах Рассматривание иллюстраций о грибах северного края (презентация), муляжей грибов Зрительная гимнастика «Теремок»
<b>Октябрь</b>	<b>Дары осени.</b> (26.09-30.09)	<b>Аппликация</b> «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы». Комарова Т.С. Занятие 7.	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	1. Рассматривание салфеточек украшенных декоративными узорами. 2. Объяснение и показ педагога. 3.Физминутка «Говорит цветку цветок» 4. Работа детей 5.Рассматривание, какие красивые салфеточки получились	Зрительная гимнастика «Теремок»
	<b>Домашние животные и птицы.</b> (03.10-07.10)	<b>Лепка</b> «Огурец и свекла». Комарова Т.С. Занятие 6.	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учит передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учит пальцами оттягивать, скруглять	1.Ситуация «Угостим овощами домашних животных». 2. Рассмотреть и сравнить с детьми овощи. 3.Показ приемы лепки огурца. 4.Самостоятельная работа.	Зрительная гимнастика «Теремок»

			концы, сглаживать поверхность.		
	<b>Я на Севере живу</b> (10.10-14.10)	<b>Аппликация «Украсть салфеточку».</b> Комарова Т.С. Занятие 10.	Учить детей составлять узор в квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.	1. Рассматривание салфеточек украшенных декоративными узорами 2. Объяснение и показ педагога 3.Физминутка «Говорит цветку цветок» 4. Работа детей 5.Рассматривание, какие красивые салфеточки получились	Рассматривание иллюстраций о грибах северного края (презентация) Зрительная гимнастика с листочками.
	<b>Дикие животные и птицы.</b> (17.10-21.10)	<b>Лепка</b> «Большие и маленькие морковки» Комарова Т.С. Занятие 3.	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающие к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	1. Ситуация «Слепить двум зайцам разных по величине морковки: большому – большую, маленькому – маленькую. 2 Показ. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка работ	Зрительная гимнастика «Теремок»
	<b>Путешествие в жаркие страны.</b> (24.10-28.10)	<b>. Аппликация.</b> «Лодки плывут по реке»	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.		1.Физкультминутка «Буратино» 2. Зрительная гимнастика «Стрекоза»
<b>Ноябрь</b>	<b>Россия – мой дом</b> (31.10-04.11)	<b>Лепка</b> «Сливы и лимоны». Комарова Т.С. Занятие 24.	Продолжать обогащать представление детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	1. Ситуация «Россия богата полями, садами, собирают большой урожай». 2.Рассматривание муляжей овощей (определение формы, величины, приёмов лепки) 3. Пальчиковая игра «Овощи» 4. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка работ	1.Физкультминутка «Буратино» 2. Зрительная гимнастика «Стрекоза»
	<b>Я среди людей.</b> (07.11-11.11)	<b>Аппликация</b> «Большой дом» Комарова Т.С. Занятие № 23	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорции, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.	1.Рассматривание высотных зданий 2.Объяснение и показ педагога 3.Работа детей 4.Итог: как много домов получилось – несколько улиц, целый город	1.Физкультминутка «Буратино» 2. Зрительная гимнастика «Здоровье»
	<b>Мой дом</b> (14.11-18.11)	<b>Лепка</b> «Уточка» (по дымковской игрушке) (Коллективная)	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать	1. Ситуация «Уточка – символ семейного счастья». 2. Рассматривание дымковской игрушки (утка)	1.Физкультминута «Буратино» 2. Зрительная гимнастика



		композиция). Комарова Т.С. Занятие 36.	красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.	3. Пальчиковая «Зимняя прогулка» 4. Показ приемов лепки 5. Самостоятельная деятельность детей 6. Выставка работ	«Здоровье»
	<b>Моя семья. День матери.</b>  (21.11-25.11)	<b>Аппликация</b> «Вырежи и наклейте подарок маме».	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	1. Беседа о том, что можно подарить маме. 2. Повторить приемы вырезывания. 3. Физминутка 4. Создание композиций	1.Зрительная гимнастика с фонариком 2. Физкультминутка «Мы идем с тобой на лыжах»
Декабрь	<b>Посуда. Продукты питания.</b> (04.12.-08.12)	<b>Лепка</b> «Угощение для кукол» Комарова Т.С. Занятие 17	Развивать у детей образные представления, уметь выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других.	1. Игровая ситуация «У куклы Кати день рождения» 2. Рассматривание муляжей угощений 3. Пальчиковая игра «Пальчики друзья» 4. Показ приемов лепки 5. Работа детей 6. Накроем стол для чаепития	1.Физкультминутка «Буратино» 2. Зрительная гимнастика «Стрекоза»
	<b>Земля – наш общий дом.</b> (11.12-15.12)	<b>Аппликация</b> «Вырежи и наклейте какую хочешь постройку» Комарова Т.С. Занятие 33.	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.	1. Рассматривание полосок 2. Д/у «Давайте пофантазируем» 3. Физминутка 4. Создание композиции	1. Зрительная гимнастика «Чего не стало» 2.Физкультминутка «Наш зайка»
	<b>Зима.</b> (18.12-22.12)	<b>Лепка</b> «Девочка в зимней одежде». Комарова Т.С. Занятие 63.	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, шубка, руки). Отметить величину частей, их положение по отношению друг к другу.	1. Рассматривание фигурки девочки в зимней шубке 2. Пальчиковая «Зимняя прогулка» 3. Просмотр презентации «Лепим девочку в шубке» - показ приемов лепки 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Выставка работ	1. Зрительная гимнастика с фонариком 2.Физкультминутка «Мы идем с тобой на лыжах»
	<b>Новый год.</b> (25.12-29.12)	<b>Аппликация</b> «Бусы на елку». Комарова Т.С. Занятие 38.	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	1. Рассматривание бус 2. Показ выполнения техники наклеивания бусин на ниточку 3. Выполнение работы детьми 4. Украшение ёлки для кукол изготовленными бусами	1. Зрительная гимнастика «Чего не стало» 2. Физкультминутка «Наш зайка»

Январь	<b>Народные игры и забавы.</b> (08.01-12.01)	<b>Лепка</b> «Хоровод». Комарова Т.С. Занятие 52.	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.	1. Рассматривание дымковской барышни 2. Показ приема лепки 3. Выполнение работ детьми 4. Выставка работ	1. Зрительная гимнастика «Самолет» 2. Физкультминутка «Мы веселые ребята»
	<b>Здравствуй, старый Новый год!</b> (15.01-19.01)	<b>Аппликация</b> «В магазин привезли красивые пирамидки». Комарова Т.С. Занятие 43.	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	1. Рассматривание пирамидки (выделение составных частей, их расположение) 2. Объяснение и показ педагога 3. Выполнение аппликации 4. Выставка работ «Витрина в магазине игрушек»	1. Зрительная гимнастика «Зима» 2. Физкультминутка «Зимняя прогулка»
	<b>Спорт. Зимние забавы</b> (22.01-26.01)	<b>Лепка</b> «Лепка по замыслу». Комарова Т.С. Занятие 47.	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.	1. Беседа «Что мы умеем лепить» 2. Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь детям) 3. Выставка работ «Подарки для малышей»	1. Физкультминутка «Буратино» 2. Зрительная гимнастика «Здоровье»
Февраль	<b>Транспорт.</b> (29.01-02.02)	<b>Аппликация</b> «Автобус». Комарова Т.С. Занятие 46.	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Разрезать умение композиционно оформлять свой замысел.	1. Рассматривание игрушки (картинки) автобуса 2. Вырезание детьми деталей автобуса 3. Самостоятельная работа.	1. Физкультминутка «Самолеты» 2. Зрительная гимнастика «Здоровье»
	<b>Народная игрушка.</b> (05.02-09.02)	<b>Лепка</b> «Барашек». Комарова Т.С. Занятие 74.	Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.	1. Знакомство детей с филимоновской игрушкой 2. Рассматривание филимоновских игрушек 3. Показ приема лепки 4. Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь детям) 5. Выставка работ	1. Физкультминутка «Пчела» 2. Зрительная гимнастика «Лучик солнца»
	<b>Народные промыслы.</b> (12.02-16.02)	<b>Аппликация</b> «Украшение платочка». Комарова Т.С.	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить	1. Рассматривание платочков, украшенных декоративными узорами 2. Показ приёмов разрезания кругов и квадратов пополам	Зрительная гимнастика «Теремок»

		Занятие 15.	преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	3. Физминутка «Говорит цветку цветок» 4. Самостоятельная работа детей 5. Украшение платочков узорами из полученных деталей	
	<b>Наша армия.</b> (19.02-23.02)	<b>Лепка</b> «Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке)». Комарова Т.С. Занятие 21.	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.	1. Беседа с детьми 2. Чтение стихотворений об игрушках А.Барто 3. Уточнение отдельных приемов лепки 4. Физкультминутка 5. Самостоятельная работа детей 6. Рассматривание созданных работ	Зрительная гимнастика «Теремок»
	<b>Наша армия.</b> (26.02-01.03)				
<b>Март</b>	<b>Мамин праздник.</b> (04.03-7.03)	<b>Аппликация</b> «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа) (Вариант. Декоративная аппликация на квадрате). Комарова Т.С. Занятие 62.	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.	1. Презентация «весенние цветы» 2. Рассматривание цветов (форма, цвет) 3. Показ приёмов срезания углов у квадратов и прямоугольников 4. Физминутка «Говорит цветку цветок» 5. Самостоятельная работа детей 6. Рассматривание работ	Зрительная гимнастика «Теремок»
	<b>Одежда. Обувь.</b> (11.03-15.03)	<b>Лепка</b> «Девочка в длинной шубке». Комарова Т.С. Занятие 47.	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.	1. Рассмотреть с детьми куклу в длинной шубке. 2. Показ приемы лепки. 3. Самостоятельная работа.	1. Физкультминутка «Буратино» 2. Зрительная гимнастика «Здоровье»
	<b>День Воды.</b> (18.03-22.03)	<b>Аппликация</b> «Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное».	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	1. Беседа о планете Земля 2. Рассматривание картинок – объекты природы 3. Составление композиции из готовых деталей 4. Выполнение аппликации 5. Выставка работ «Что нас окружает»	1. Физкультминутка «Буратино» 2. Зрительная гимнастика «Теремок»
	<b>Я в мире искусства</b> (25.03.-29.03.)	<b>Лепка</b> «Козленочек». Комарова Т.С.	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между	1. Отгадывание загадки о козленочке 2. Рассматривание игрушки	1. Зрительная гимнастика «Кошка» 2. Физкультминутка

		Занятие 66.	ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. развивать сенсомоторный опыт.	козленочка (уточнить форму частей) 3. Показ приёмов лепки 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Выставка работ «Козлятки вышли на лужок»	«Бабочки летают»
Апрель	<b>Добрые дела.</b> (01.04-05.04)	<b>Аппликация</b> «Волшебный сад». Комарова Т.С. Занятие 86.	Учить создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	1. Беседа «Каким может быть волшебный сад» (какие деревья там растут, какие плоды могут расти) 2. Коллективная работа 3. Полюбоваться совместно созданной картиной	1. Физкультминутка «Буратино» 2. Зрительная гимнастика «Здоровье»
	<b>Планета Земля. Космос.</b> (08.04-12.04)	<b>Лепка</b> Лепка по замыслу	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них.	1. Беседа с детьми 2. Чтение стихотворений об игрушках А. Барто 3. Уточнение отдельных приемов лепки 4. Физкультминутка 5. Самостоятельная работа детей 6. Рассматривание созданных работ	Зрительная гимнастика с ручным тренажером
	<b>Праздники Народов Севера.</b> (15.04-19.04)	<b>Аппликация</b> «Узор в полосе»	Познакомить с орнаментом народов Севера, закреплять умение составлять узор на полоске бумаги, пользоваться ножницами, развивать эстетический вкус, интерес, любовь к родному краю.	1. Рассматривание открыток с рисунками орнаментов народов Севера 2. Показ воспитателя способов изображения	Зрительная гимнастика с ручным тренажером
	<b>Весна</b> (22.04-26.04)	<b>Лепка</b> «Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку». Комарова Т.С. Занятие 68.	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.	1. Рассматривание игрушки - зайчика. Уточнить форму, строение и величину частей 2. Беседа с детьми о способах и последовательности лепки зайчика	Зрительная гимнастика с ручным тренажером
	<b>День Победы</b> (29.04-03.05)	<b>Аппликация</b> «Летающие самолеты» (Коллективная композиция). Комарова Т.С. Занятие 54.	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	1. Рассматривание игрушечного самолета 2. Вырезывание деталей для общей композиции. 3. Физминутка. 4. Создание композиции.	Зрительная гимнастика с фонариком
Май	<b>Растения</b> (06.05-10.05)	Лепка «Яблоки и ягоды	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и	1. Беседа с детьми о фруктах и ягодах	1. Выявить и уточнить знания детей о ягодах

		в чашке» («Персики и абрикосы»)	уравнивания пальцами края формы. Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.	2. Рассматривание картинок 3. Показ педагога и пояснение способа лепки 4. Физкультминутка 5. Самостоятельная работа детей 6. Анализ занятия	растущих в ЯНАО. 2.Зрительная гимнастика с ручным тренажером
	<b>Я человек. Я расту.</b> (13.05-17.05)	<b>Аппликация</b> «Красная шапочка». Комарова Т.С. Занятие 83.	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	1. Чтение сказки Ш. Перро «Красная шапочка» 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Физминутка. 4. Создание композиций.	1.Физкультминутка «Буратино» 2. Зрительная гимнастика «Здоровье»
	<b>Скоро лето!</b> (20.05-24.05)	<b>Лепка</b> «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц». Комарова Т.С. Занятие 88.	Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение, творчество. Закреплять приемы лепки.	1. Подвижная игра «Прилёт птиц» 2. Показ способов лепки птиц 3. Выставка работ	Зрительная гимнастика с фонариком
	<b>Скоро лето!</b> (27.05-31.05)				

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»  
по образовательному компоненту «Конструирование»  
средняя группа**

Месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание	Ход ООД	Компонент ДОУ + НРК
	<b>«Прощай Лето!</b> (04.09-08.09)	Как мы строили и ремонтировали дорожки <b>Лыкова И.А. стр. 24</b>	Помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструкцией из кирпичиков. Уточнить и расширить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Закрепить способ <i>симметричного конструирования</i> (обеими руками синхронно). Создать ситуацию для конструирования и обыгрывания дорожки — полочка и ремонт. Показать варианты адекватных замен кирпичика на другие строительные детали (полукубы, бруски). Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.	1. Загадка 2. Рассматривание изображений дорог 3. Напоминание способа симметричного конструирования 4. Обыгрывание игровой ситуации «Полочка и ремонт дороги» 5. Осмысление результата	Зрительная гимнастика «Цветок»

	<b>Детский сад.</b> (11.09-15.09)	Как мы строили лабиринт с кладовкой <b>Лыкова И.А. стр. 28</b>	Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка». Инициировать поиск способов сочетания кривой дорожки и загородки как единой композиции. Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков. Расширять опыт сотрудничества и организации деятельности в парах: распределять материал, договариваться, чередовать действия, анализировать результат совместной работы. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, креативность. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность, коммуникативные качества.	1. Показ иллюстрированной книги «Дюймовочка» Г.-Х. Андерсена и прослушивание небольшого отрывочка. 2. Сооружение длинного лабиринта и постройка кладовки с запасами для крота. 3. Осмысление результата	Зрительная гимнастика «Цветок»
	<b>Мой город.</b> (18.09-22.09)	Как мы строили сказочные домики с дорожек <b>Лыкова И.А. стр. 32</b>	Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков (из разного строительного материала) и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строения (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог), помочь выявить сходство и отличие между реальными постройками и фантазийными образами. Создать условия для конструирования домиков в парах по мотивам сказки «Красная шапочка» Ш. Перро. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек.	1. Показ детям фотографии, картинки, иллюстрации с изображением деревенского домика. 2. Уточнение базовых понятий (что такое дом? чем отличается сказочный дом от деревенского дома т.д.) с показом иллюстрации в книге Ш. Перро «Красная шапочка». 3. Дополнение построек дорожками, деревьями и т.д. 4. Обыгрывание построек.	Зрительная гимнастика «Послушные глазки»
	<b>Осень.</b> (25.09-29.09)	Как цветная капуста росла и выросла <b>Лыкова И.А. стр. 40</b>	Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать поиск и выбор адекватного материала (бумажные салфетки, лоскуты ткани) и способа. Напомнить каркасный и модульный способы конструирования, предложить вариант их сочетания. Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями) и технику обрывной аппликации для создания образа капусты. Развивать воображение, чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	1. Показ детям цветной капусту (желательно натуру или муляж), с уточнением ее строения. 2. Рассказ стихотворения В.А. Шипу новой «Цветная капуста». 3. Показ и пояснение способа конструирования капусты. 4. Оформление выставки - натюрморт. 5. Осмысление результата.	Пальчиковая игра «Наши пальчики устали»
	<b>Дары осени.</b> (02.10-06.10)	Как грядки превратились в огород <b>Лыкова И.А. стр. 36</b>	Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить соорудить огород с капустными грядками и защитить его заборчиком. Инициировать поиск способов изображения капусты из бумажных салфеток и вариантов размещения «грядок». Помочь установить ассоциативные связи между реальным	1. Показ фотографии или иллюстрации с изображением грядки. 2. Чтение отрывка из белорусской народной сказки «Пых». 3. Конструирование грядки и огорода.	Зрительная гимнастика «Теремок»

			огородом и детской постройкой из строительного материала. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать интерес к конструированию построек по аналогии с реальными сооружениями.	4. Высаживание капусты на грядки. 5. Обсуждение результатов.	
	<b>Домашние животные и птицы.</b>  (09.10-13.10)	Как яблоко стало колючим ежиком <b>Лыкова И.А. стр. 44</b>	Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Инициировать поиск способа изображения колючего ежика. Создать условия для художественного экспериментирования. Показать способ изготовления ежика из половинки яблока и пластиковых трубочек. Развивать ассоциативное восприятие и наглядно-образное мышление. Помочь установить сходство между животным и его конструкцией. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.	1. Загадка про ежа. 2. Рассматривание картинок с ежами, обговаривание строения ежа. 3. Демонстрация материалов для конструирования и выслушивание способов создания ежа. 4. Организуется выставка детского творчества, посвященная одной теме «Колючий ежик».	Зрительная гимнастика «Листопад»
	<b>Я на Севере живу</b> (16.10-20.10)	Как на кустиках постепенно зрели ягодки <b>Лыкова И.А. стр. 48</b>	Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Продолжать знакомить с мозаикой. Обратит внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.	1. Показ баночки с вареньем. 2. Вовлечение детей в обсуждение строения кустика {веточка, листики, ягодки} и осмысление того, что ягодка созрела не сразу, а постепенно. 3. Конструирование кустиков из шнурков или ленточек, а ягодок из пуговиц разного цвета для передачи степени спелости. 4. Чтение стихотворения «Ягодка». 5. Осмысление результата (закрепление понятий, спелые, неспелые, зрелые).	Зрительная гимнастика «Теремок»
	<b>Дикие животные и птицы</b> (23.10 -27.10)	Как шишки стали лесными жителями <b>Лыкова И.А. стр. 50</b>	Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования — из природного материала. Вызывать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Напомнить способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина или воска. Показать два новых способа: 1) втыкание детали в деталь, 2) прикручивание детали с помощью проволоки. Расширить опыт обследо-	1. Виртуальная прогулка в лес. 2. Напоминание детям что такое пейзаж и виды пейзажа. 3. Показ коллекции шишек и последующим обследованием шишки (цвет, запах, вес) 4. Конструирование животных леса по собственному замыслу. 5. Чтение стихотворения В.А. Шипуновой «Шишкин лес». 6. Обсуждение результатов.	1. Физкультминутка «Буратино» 2. Зрительная гимнастика «Отдыхалочка»



			вания природной формы с участием разных анализаторов (зрения, осязания, обоняния, барического чувства). Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала.		
	<b>Путешествие в жаркие страны.</b> (30.10-03.11)	Как натюрморт превратился в портрет <b>Лыкова И.А. стр. 54</b>	Расширять опыт конструирования на плоскости. Вызвать интерес к экспериментированию с силуэтами овощей и фруктов. Уточнить представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства. Инициировать поиск способов изменения композиции из готовых силуэтов для преобразования натюрморта в портрет. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	1. Рассматривание натюрмортов с использованием ИКТ-технологий. 2. Конструирование натюрмортов из готовых силуэтов. 3. Показ превращения натюрморта в портрет. 4. Осмысление результата.	Зрительная гимнастика для глаз «Лучик для солнца»
	<b>Россия – мой дом</b> (06.11-10.11)	Как мелкий колодец стал глубоким. <b>Лыкова И.А. стр. 58</b>	Вызвать интерес к конструированию колодца на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций и способов их создания (загородка, гараж, тумбочка, шкаф, дом и др.). Помочь установить ассоциации между реальными сооружениями и детскими постройками. Создать условия для экспериментирования с постройкой — преобразования мелкого колодца в глубокий, дополнения конструкции по представлению (стойки, валик с намотанной веревкой, ведро). Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	1. Показ иллюстрации колодца и краткая беседа для уточнения представления о том, что такое колодец. 2. Показ способов конструирования колодцев. 3. Конструирование детьми колодца предложенным способом. 4. Превращение мелких колодцев в глубокие. 5. Чтение стихотворения В. А. Шипуновой «Колодец». 6. Осмысление результатов.	1.Зрительная гимнастика «Буратино» 2.Физкультминутка «Буратино»
	<b>Я среди людей.</b> (13.11-17.11)	Как труба превратилась в русскую печку <b>Лыкова И.А. стр. 60</b>	Продолжить знакомство с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию русской печки с лежанкой. Уточнить представление о строении (печь, труба, лежанка, камера для огня) и назначении (обогрев дома, приготовление еды и др.). Создать проблемную ситуацию — предложить сконструировать трубу, превратить ее в печку и обыграть, добавив огонь и дым (из бумажных салфеток или лоскутков). Для изображения варочной камеры предложить новую деталь — арку. Учить анализировать постройку и выделять структурообразующие элементы (печь, труба, камера для огня). Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое	1. Демонстрация картинок печи и уточнение представлений детей о русской печке. 2. Конструирование печки с опорой на <b>карточку № 8</b> . 3. Чтение стихотворения В. А. Шипуновой «Матушка-печка». 4. Осмысление результата.	1.Зрительная гимнастика «Бабушка очки надела» 2.Физкультминутка «Гномики» - движения под музыку

			воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек по мотивам русских народных сказок.		
	<b>Мой дом</b> (20.11-24.11)	Как из искорки вспыхнул костер <b>Лыкова И.А. стр. 64</b>	Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Инициировать поиск и выбор адекватного материала (бумажные салфетки, лоскуты ткани, фольга, бруски, палочки) и способа конструирования. Предложить вариант свободного сочетания бытовых и строительных материалов. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня. Развивать творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	1. Загадка В.А. Шипуновой –огонь. 2. Зажигание свечи и вовлечение в пальчиковую игру. 3. Разъяснение последовательности действий по конструированию костра. 4. Дети самостоятельно конструируют костер из бумажных салфеток, фольги и деревянных брусков. 5. Оформление выставки.	1.Физкультминутка «Я хочу построить дом» 2. Зрительная гимнастика «Отдыхалочка»
	<b>Моя семья. День матери.</b> (27.11.-01.12)	Как наши пальчики стали театром <b>Лыкова И.А. стр. 66</b>	Расширять представление о театре и видах театра для детей (пальчиковый, театр теней, театр кукол). Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра на основе цилиндра. Познакомить со способом конструирования бумажного цилиндра. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и созданными персонажами. Обратить внимание на взаимодействие в театре разных видов искусства (литература, изобразительное и декоративно-оформительское искусство, музыка). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.	1. Беседа о театре. 2. Рассматривание реальных персонажей пальчикового театра и его конструкцию. 3. Объяснение педагога как сделать цилиндр. 4. Конструирование цилиндра и украшение его деталями в соответствии с выбранным персонажем. 5. Осмысление результатов.	1. Физкультминутка «Буратино» 2. Зрительная гимнастика «Стрекоза»
	<b>Посуда. Продукты питания.</b> (04.12.-08.12)	Как фольга стала серебряной птичкой <b>Лыкова И.А. стр. 72</b>	Расширить опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту (4 операции). Познакомить со способом конструирования новогодней игрушки из квадрата каркасным способом (по ассоциации с внешним видом птицы). Продолжать учить работать с фольгой (см. ниже базовые способы). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать желание обустроить праздничное пространство.	1. Показ детям «серебряной птички», заранее сконструированной из фольги. 2. Демонстрация технологической карты по созданию птички. 3. Конструирование детьми с опорой на схему. 4. Чтение стихотворения В.А. Шипуновой «Серебряная птичка».	1.Физкультминутка «Буратино» 2. Зрительная гимнастика «Здоровье»
	<b>Земля – наш общий дом.</b> (11.12-15.12)	Как квадрат превратился в маску с ушами <b>Лыкова И.А. стр. 74</b>	Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Продолжать учить	1. Показ детям персонажей театра: на одной руке — пальчикового, а на другой — театра кукол.	Зрительная гимнастика «Теремок»

			складывать бумажный квадрат по диагонали и видоизменять форму. Показать варианты изменений: попарно отгибать уголки вниз или вверх, чтобы получились ушки животных. Развивать восприятие, творческое воображение, наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.	2. Карточка 1 из комплекта «Демонстрационный материал». 3. Демонстрация и пояснение способа конструирования детям. 4. Конструирование собственного персонажа. 5. Осмысление результатов.	
	<b>Зима.</b> (18.12-22.12)	Как снег превратился в семью снеговиков. <b>Лыкова И.А. стр. 76</b>	Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Расширить опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материалов. Вызвать интерес к конструированию семей снеговиков из трех-пяти фигур. Показать возможность создания образов, различных по размеру и выразительным деталям. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки — вместе создавать красивые и необычные композиции из снега.	1. Показ иллюстрации (карточку № 3), на которой изображены варианты сюжетных конструкций из снега «Семья снеговиков». 2. Рассказ стихотворения В.А. Шипуновой «Снеговик». 3. Лепка на прогулке снеговиков.	1 Зрительная гимнастика с фонариком 2.Физкультминутка «Зимние забавы»
	<b>Новый год.</b> (25.12-29.12)	Как мы построили кроватки для 3-х медведей <b>Лыкова И.А. стр. 78</b>	Уточнить представление о кровати как предмете мебели, созданном людьми для комфортного и здорового сна. Расширить опыт конструирования кроватки. Инициировать освоение способа создания построек по заданному условию (размеру медведей). Продолжать знакомить с бруском. Предложить бруски разного размера в качестве условных заместителей трех медведей и моделирования ситуации. Помочь установить ассоциативные связи между реальными кроватками (для людей), игрушечными кроватками (для игрушек) и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек с помощью предметов-заместителей.	1. Рассматривание кровати в спальне ДОУ. 2. Краткая беседа о том, что такое кровать, для чего люди придумали это сооружение, какие бывают кровати. 3. Показ иллюстрации из сказки «Три медведя» (спальня с кроватками). 4. Конструирование кроватей в командах. 5. Чтение стихотворения В. А. Шипуновой про 3-хмедведей 6. Осмысление результатов, рассматривание кроватей с кукольным героем Машей.	1. Зрительная гимнастика «Зимушка зима» 2.Физкультминутка «Мы на лыжах в лес идем»
	<b>Народные игры и забавы.</b> (08.01-12.01)	Как избушка встала на курьи ножки <b>Лыкова И.А. стр. 82</b>	Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков по мотивам русских народных сказок. Создать условия для конструирования избушек на курьих ножках. Уточнить понятие о доме как архитектурном сооружении и его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог), помочь выявить сходство и различие между реальными постройками и фантазийными образами. Закрепить и усложнить способ постройки домика (см. тему	1. Показывает детям фотографии, картинки, иллюстрации с изображением деревенского и сказочного домика. 2. Уточнение представлений о том, чем похожи эти домики. 3. Слушание стихотворения А.	1. Зрительная гимнастика «Зимушка зима» 2.Физкультминутка «Магазин игрушек»

			<i>и задачи 3-й недели).</i> Иницировать поиск деталей для изображения «курих ножек». Продолжать знакомить с цилиндром и его вариантами (высокий/низкий, широкий/узкий). Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек.	Блока «Избушка на курих ножках», показ сказочного персонажа бабы-Яги. 4. Показ <i>карточки № 5</i> из комплекта «Демонстрационный материал». 5. Самостоятельное конструирование сказочные избушки для Бабы Яги	
<b>Здравствуй, старый Новый год!</b> (15.01-19.01)	Как лоскутки стали узелковыми куклами <b>Лыкова И.А. стр. 84</b>	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом. Раскрыть символику узла. Формировать трудовые действия: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, координацию «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию рукотворных игрушек.	1. Беседа с детьми «История русских текстильных кукол». 2. Демонстрация узелкового способа конструирования куклы (см. техкарту в демонстрационном материале). 3. Конструирование лоскутных кукол детьми по замыслу. 4. Осмысление результата.	1.Физкультминутка «Буратино» 2.Зрительная гимнастика «Будь здоров!»	
<b>Спорт. Зимние забавы</b> (22.01-26.01)	Как обеденный стол стал письменным <b>Лыкова И.А. стр. 88</b>	Расширить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении, назначении, конструктивных вариантах. Напомнить способ конструирования стола на четырех ножках и вызвать интерес к преобразованию обеденного стола в письменный. Учить планировать деятельность: обдумывать замысел, выбирать нужное количество деталей, создавать постройку с опорой на технологическую карту, сверять результат с замыслом. Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Обратит внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, цветком и игрушечном). Помочь /становить ассоциативные связи между реальными столами (для людей), игрушечными столиками для кукол) и детскими постройками. Развивать восприятие, на- йдно-образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к воображению в постройках реальных бытовых предметов.	1. Загадка В.А. Шипуновой про стол. 2. Конструирование отгадки из 4 кирпичиков и одной пластины. 3. Чтение стихотворений В.А. Шипуновой «Обеденный стол», «Письменный стол». 4. Превращение обеденных столов в письменные (технологическая карта №7деманстрационного материала). 5. Осмысление результата.	Зрительная гимнастика «Самолёт»	
<b>Транспорт.</b> (29.01-02.02)	Построили тоннель для машины <b>Лыкова И.А. стр. 94</b>	Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Уточнить представление о назначении и строении тоннеля. Вызвать интерес к совместному сооружению тоннелей по условиям (для проезда конкретных машин). Формировать опыт организации деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество постройки.	1. Уточнение представления о том, что такое тоннель, какие виды бывают. 2. Повторение правил работы парами, тройками. 3. Конструирование тоннеля под выбранный автомобиль.	1.Физкультминутка «Буратино» 2. Зрительная гимнастика «Будь здоров!»	

			Развивать наглядно образное мышление, воображение, комбинаторные способности, коммуникативные навыки. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию заданных построек. Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Уточнить представление о назначении и строении тоннеля. Вызвать интерес к совместному сооружению тоннелей по условиям (для проезда конкретных машин). Формировать опыт организации деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество постройки. Развивать наглядно образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию заданных построек.	4. Осмысление результата.	
	<b>Народная игрушка.</b> (05.02-09.02)	Как мы вместе строили высокую горку <b>Лыкова И.А. стр. 90</b>	Вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в более высокую и безопасную. Учить создавать постройку по представлению о ее строении и назначении. Расширить опыт конструирования асимметричных построек. Продолжать учить работать в парах и малых группах. Знакомить с пластиной в разных ее вариантах. Инициировать поисково-исследовательскую деятельность для сопоставления таких признаков, как высота горки и длина спуска. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к совам - местному конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию созданных построек.	1. Рассматривание фотографии или картинки с изображением горки, чтобы уточнить представление о строении и назначении этого сооружения. 2. Работа детей в парах или тройках с распределением действий и самостоятельным отбором деталей для постройки. 3. Обыгрывание постройки с маленькими игрушками. 4. Осмысление результата.	1. Зрительная гимнастика «Зимушка зима» 2. Физкультминутка «Мы на лыжах в лес идем»
	<b>Народные промыслы.</b> (12.02-16.02)	Как мы конструировали машины (подарки папам) <b>Лыкова И.А. стр. 92</b>	Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папам и дедушкам. Уточнить представление о конструкции автомобиля. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, разглаживая линию сгиба от середины в обе стороны, дополнять конструкцию: загибать углы, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, чувство формы, симметрии и пропорций. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, создавать своими руками подарки любимым людям.	1. Показ картинки автомобиля. 2. Рассматривание способа конструирования в индивидуальных альбомах (раздаточном материале). 3. Пояснение способа конструирования. 4. Оформление машины (наклеивание деталей, рисование пассажиров и т.д.).	1. Зрительная гимнастика «Самолет» 2. Физкультминутка «Магазин игрушек»
	<b>Наша армия.</b> (19.02-23.02)	Как мы построили тоннель для своей машины <b>Лыкова И.А. стр. 94</b>	Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Уточнить представление о назначении и строении тоннеля. Вызвать интерес к совместному сооружению тоннелей по условиям (для проезда конкретных машин). Формировать опыт организации	1. Показ фотографию с изображением тоннеля. 2. Уточнение представление о том, что тоннель — это сооружение, длина которого	1. Зрительная гимнастика «Зимушка зима» 2. Физкультмин

			<p>деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество постройки. Развивать наглядно-образное мышление, воображение, комбинаторные способности, коммуникативные навыки. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию заданных построек.</p>	<p>значительно превосходит ширину и высоту. 3. Работа детей в парах (напоминание «правил» совместной работы) 4. Предложение выбрать машину одну для команды и строительство для нее тоннель. 5. Осмысление результата.</p>	<p>утка «Магазин игрушек»</p>
	<p><b>Наша армия.</b> (26.02-01.03)</p>	<p>Как полка превратилась в книжный шкаф. <b>Лыкова И.А. стр. 100</b></p>	<p>Расширять опыт творческого конструирования предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходство и отличие. Вызвать интерес к созданию книжной полки и ее преобразованию в книжный шкаф. Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Показать способ конструирования миниатюрных книжных полочек для обыгрывания построек. Формировать опыт сотрудничества – предложить объединиться, чтобы книжные елки превратились в шкаф. Развивать восприятие, гибкое мышление, творческое воображение, воспитывать любознательность, активность, интерес к детской игре как предмету культуры.</p>	<p>1. Беседа о том, что такое книги, для чего они нужны, где и как хранятся. 2. Показ самодельных книжечек, изготовленных заранее. 3. Предложение соорудить книжные полки из длинных пластин и полу кубов с опорой на карточку №2. 4. Осмысление результата.</p>	<p>1. Физкультминутка «Мы веселые ребята» 2. Зрительная гимнастика «Отдыхалочка»</p>
	<p><b>Мамин праздник.</b> (04.03-7.03)</p>	<p>Как рукавички стали театральными куклами. <b>Лыкова И.А. стр. 102</b></p>	<p>Расширять представление о театре как интегрированном искусстве, продолжать знакомить видами театра для детей (театр теней, пальчиковый, театр кукол). Вызвать интерес к созданию персонажей театра кукол связанных рукавичек. Создать условия для свободного применения разных способов конструирования (нанизывание, прикручивание, привязывание) с помощью мягкой проволоки, помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и создаваемыми персонажами. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать желание создать игровое и театральное пространство.</p>	<p>1. Беседа о театре. 2. Показ карточки №1 из демонстрационного материала. 3. Рассказ о кукольном театре и демонстрация карточки №3. 4. Выбор рукавички и конструирование персонажей кукольного театра по своему замыслу. 5. Осмысление результата.</p>	<p>1. Физкультминутка «Буратино» 2. Зрительная гимнастика «Будь здоров!»</p>
	<p><b>Одежда. Обувь.</b> (11.03-15.03)</p>	<p>Как загородка, превратилась в зоосад. <b>Лыкова И.А. стр.104</b></p>	<p>Расширять опыт создания замкнутых построек по условию с определенным количеством секций. Создать проблемно-поисковую ситуацию – предложить построить загородку и преобразить ее в зоосад для разных животных. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Закрепить синхронный способ конструирования – от начальной точки двумя руками одновременно, вызвать интерес к усложнению постройки:</p>	<p>1. Беседа о зоопарке. 2. Показ карточки №4 из демонстрационного материала. 3. Выбор зоологических игрушек. 4. Предложение построить зоопарк. 5. Чтение стихотворения В.А.</p>	<p>Зрительная гимнастика с ручным зрительным тренажером</p>

			изменению высоты. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	Шипуновой «Строим зоосад». 6. Осмысление результата.	
	<b>День Воды.</b> (18.03-22.03)	Как мы построили мосты через речку <b>Лыкова И.А. стр.106</b>	Расширить опыт конструирования мостиков по условию. Инициировать поиск способов создания мостика, удобного для пешеходов и корабликов. Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, дорог). Создать проблемно-поисковую ситуацию «Смогут ли разные кораблики проплыть по речке под мостиками». Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение, способность к эмпатии. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	1. Показ детям изображения реки и опрос из чего можно конструировать красивую речку. 2. Предложение объединиться в пары или небольшие группы по три-пять детей, чтобы вместе изобразить речку из фольги, ленточек, цветных шнурков, лоскутов ткани, цветной бумаги. 3. Обыгрывание конструкции и осмысление результата.	
	<b>Я в мире искусства</b> (25.03.-29.03.)	Как ворота превратилась в арку. <b>Лыкова И.А. стр.110</b>	Уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Познакомить с аркой как архитектурным сооружением и провести аналогию с деталью «арка». Вызвать интерес к конструированию красивой стены с воротами и аркой. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные) и варианты арок (высокая, низкая, крутая, пологая, одинарная, двойная). Закрепить способы преобразования по-ройки в длину в высоту. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	1. Чтение отрывков из стихотворения В. А. Шипуновой «Красивые ворота». 2. Предложение обычные ворота сделать необычными, красивыми, праздничными. 3. Замена верхней детали (кирпичика) на арку. 4. Ознакомление с аркой в наборах и обследование для выявления характерных признаков. 5. Показ детям <i>карточки № 6</i> из комплекта «Конструируем в весенний период. Средняя группа» и предложение самим сконструировать ворота, а потом превратить их в красивые арки. 6. Осмысление результата.	Зрительная гимнастика «самолёт»
	<b>Добрые дела.</b> (01.04-05.04)	Как листок стал бумажным самолетиком <b>Лыкова И.А. стр. 116</b>	Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Знакомить с искусством оригами, развивать восприятие, внимание, усидчивость, ответственность, воспитывать	1. Чтение стихотворения С. Пшеничных «Мой бумажный самолет». 2. Показ и пояснение педагогом способа конструирования. 3. Предложение детям конструировать с опорой на тех-	1. Зрительная гимнастика «Кошка» 2. Физкультминутка «Мы веселые ребята»



			трудолюбие, стремление доводить дело до конца.	нологическую карту в индивидуальном раздаточном материале.	
	<b>Планета Земля. Космос.</b> (08.04-12.04)	Вот какие разные у нас звездолеты <b>Лыкова И.А. стр. 108</b>	Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения частей космического корабля. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Формировать опыт сотрудничества при создании и обыгрывании общей композиции «Космодром». Воспитывать патриотические чувства, гордость достижениями своей страны в деле освоения космоса.	1.Показ (ИКТ) космического путешествия с демонстрацией звездного неба и старта космического корабля. 2.Беседа о космическом пространстве и его освоении людьми, о полете Юрия Гагарина. 3.Составление представления о космическом транспорте, его строении и назначении. 4.Конструирование детьми космических кораблей и ракет по представлению, с порой на раздаточный материал (схемы) или частичному показу педагога. 5.Осмысление результата.	1.Физкультминутка «Солнышко лучистое» 2.Зрительная гимнастика «Здоровье»
	<b>Праздники Народов Севера.</b> (15.04-19.04)	Как мы построили красивый город <b>Лыкова И.А. стр.120</b>	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек (домов) общей темой и размещением в пространстве, уточнить понятие о городе и его архитектуре. Создать условия для экспериментирования со строительными материалами для конструирования вертикальных построек. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности, чувство ритма. Воспитывать патриотические чувства.	1.Показ иллюстрации с изображением города и многоэтажных домов. 2.Беседа о том, что такое город. 3.Показ картинки постройки города из комплекта «Весенний период». 4.Обсуждение замысла и конструирование многоэтажного дома по своему желанию. 5.Чтение стихотворения В.А. Шипуновой «Строим город».	1. Зрительная гимнастика «Самолет» 2. Физкультминутка «Мы веселые ребята»
	<b>Весна</b> (22.04-26.04)	Как одноэтажный дом стал двухэтажным <b>Лыкова И.А. стр. 112 (парциальная программа «Умные пальчики»)</b>	Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери). Продолжить знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение	1. Дать представление о доме как сооружении, созданном человеком для удобной жизни. 2. Демонстрация карточки №7 из комплекта «Весенний период». 3. Самостоятельный выбор строительных деталей и конструирование красивых двухэтажных домиков для своих игрушек. 4. Обыгрывание построек	Физкультминутка «Бездомный заяц» 2.Зрительная гимнастика «Отдыхалочка»

				игрушками.	
	<b>День Победы</b> (29.04-03.05)	Как лист бумаги стал письмом с фронта..... <b>Лыкова И.А. стр. 114</b>	Вызвать интерес к созданию открытки «Фронтowej треугольник» в подарок ветеранам войны и на выставку «День Победы». Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Начинать учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, интерес к историческому прошлому своей Родины.	1. Показ репродукции картин и открытки «С Днем победы». 2. Предложение познакомиться с способом конструирования фронтowych треугольников. 3. Конструирование письма из состаренной бумаги.	1. Зрительная гимнастика «Лучик солнца» 2. Физкультминутка «Мы веселые ребята»
	<b>Растения</b> (06.05-10.05)	Как мы воздвигли обелиски Победы <b>Лыкова И.А. стр. 112</b>	Вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы. Расширять детский кругозор и опыт создания построек-символов. Инициировать выбор подходящих строительных деталей. Развивать историческую и культурную память. Формировать опыт планирования и организации деятельности. Воспитывать чувство гордости, патриотические чувства.	1. Показ репродукции картин на военно-историческую тему, например: Дейнека А. «Оборона Севастополя»; Китаев А. «Возвращение с победой»; Окорочков Б. «Первые дни мира»; Пантелеев В. «Дороги войны»; Пименов Ю. «Фронтowej дорога»; Харламов В. «Победа». 2. Показ фотографий обелисков славы и памятников воинам-освободителям (ИКТ). 3. Пояснение что такое обелиск и показ вариантов сооружений. 4. Совместное конструирование педагога вместе с детьми обелиска воинской славы или победы.	1. Зрительная гимнастика «Самолет» 2. Физкультминутка «Мы веселые ребята»
	<b>Я человек. Я расту.</b> (13.05-17.05)	Как бумага стала китайским фонариком <b>Лыкова И.А. стр. 68</b>	Начать знакомить детей с культурами мира. Дать первое представление о китайских бумажных фонариках и связанных с ними традициях. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Учить ставить цель и определять мотивы деятельности. Предложить для освоения традиционный способ «цилиндр с ажурной юбочкой». Закрепить навыки резания ножницами до метки (см. ниже базовые способы). Познакомить с цветовой символикой. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками праздничное пространство.	1. Рассказ детям о китайских фонариках. 2. Демонстрация технологической карты по созданию фонарика. 3. Конструирование детьми с опорой на схему. 4. Чтение стихотворения В.А. Шипуновой «Бумажные фонарики»: 5. Размещение фонариков на елочных ветках.	

	<b>Скоро лето!</b> (20.05-24.05)	Как овощи превратились в кукольный театр <b>Лыкова И.А. стр. 113</b> (парциальная программа «Умные пальчики»)			1.Зрительная гимнастика «Кошка» 2. Физкультминутка «Жуки»
	<b>Скоро лето!</b> (27.05-31.05)	Построили красивый город! <b>Лыкова И.А. стр. (парциальная программа «Умные пальчики»)</b>	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек (домов) общей темой и размещением в пространстве, уточнить понятие о городе и его архитектуре. Создать условия для экспериментирования со строительными материалами для конструирования вертикальных построек. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности, чувство ритма. Воспитывать патриотические чувства.	1.Беседа что такое город, используя иллюстрации, план города. 2. Обсуждение строительства. 2. Чтение стихотворения «Строим город» В.А. Шипуновой. 3. Обыгрывание	