

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 9 «Кристаллик»

Ямальская ул., д.23а, г. Салехард, Ямало – Ненецкий автономный округ, 629008  
Тел./факс (34922) 4-12-76, 4-12-77 E-mail: [mdou9@edu.shd.ru](mailto:mdou9@edu.shd.ru)

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1  
от 31 августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНО  
и.о. заведующего МБДОУ  
Детский сад № 9 «Кристаллик»  
Е.В. Зыкина  
Приказом № 153-о от 31.08.2018



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  
Образовательный компонент «Обучение игровой деятельности»

**группа № 14**

(компенсирующей направленности для детей с интеллектуальным нарушением)

Срок реализации программы 1 год

2018 – 2019 учебный год

Составитель: Крылова Татьяна Вячеславовна, учитель-логопед  
Валикина Джамия Хасуковна, учитель-дефектолог

г. Салехард

## Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) составлена на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальными нарушениями) МБДОУ №9 «Кристаллик».

Программа конкретизирует содержание разделов организованной образовательной деятельности «Обучение игровой деятельности» (ОО «Социально-коммуникативное развитие») и даёт их распределение по этапам развития детей (с учётом способности к продуктивному взаимодействию).

Рабочая программа предназначена для детей в возрасте с 4 до 7 лет. Программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития воспитанников на определенном этапе обучения.

В процессе составления программы использовался следующий программно-методический комплекс: Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью, Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н.Д. Соколова; Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание», Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева; Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: Методическое пособие /Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной; Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Метод, пособие для педагогов общего и спец. Образования, И. В. Ковалец.

Проводит НОД учитель-дефектолог, педагог-психолог.

Важным принципиальным моментом в процессе реализации программы является взаимодействие учителя - дефектолога с воспитателями группы. В процессе этого взаимодействия определяется роль и место каждого в работе с ребенком, так, при проведении НОД учителем – дефектологом, воспитатель может выступать в роли ассистента, также могут быть привлечены младшие помощники воспитателя.

Содержание этого раздела тесным образом связано с содержанием всех разделов программы на всех этапах обучения.

На первом этапе обучения с детьми проводятся разнообразные игры и игровые упражнения, направленные на формирование элементарного игрового опыта. Это игры с природным, бросовым материалом, бумагой, тканью, бытовыми предметами-орудиями, игры, направленные на сенсорное развитие, конструктивные, театрализованные и сюжетно-отобразительные игры (обыгрывание игрушек).

Обучение игре дошкольников с интеллектуальной недостаточностью проводится в форме индивидуальных и групповых занятий. Группа может состоять из 2-5 детей в зависимости от особенностей их психофизического развития.

ООД «Обучение игровой деятельности» может проводиться как индивидуально, так и с подгруппой детей. В подгруппу могут включаться дети как с примерно одинаковым, так и с различным уровнем сформированности игровых действий.

При объединении детей в группы со сходными возможностями им предлагаются равные по сложности игры и игровые упражнения. При объединении в одну группу детей с разным уровнем сформированности игровых навыков педагог дифференцированно предлагает различные по степени сложности игровые задания или привлекает к играм пары детей, взаимодополняющие друг друга. При выборе индивидуальной формы обучения игре учитель-дефектолог становится единственным партнером ребенка по игре, и сам предлагает ему образец выполнения разнообразных игровых действий с различными материалами.

Игры с бытовыми предметами-орудиями моделируются взрослыми в соответствии с психофизическими особенностями детей. Взрослые реализуют педагогический замысел в процессе совместной с детьми игровой деятельности, направленной на развитие самостоятельности, воспитание интереса детей к элементарной трудовой деятельности. В играх используются реальные предметы ближайшего окружения, которые дети могут

видеть дома или в дошкольном учреждении постоянно, так как они применяются в быту, в процессе приготовления пищи, во время еды. Эти игры могут проводиться в качестве самостоятельных и игровых упражнений, предшествующих таким реальным действиям, как приём пищи, накрывание на стол и т. п.

Для игр с бытовыми предметами-орудиями учитель-дефектолог, воспитатели объединяют детей в небольшие группы по 2-3 человека, а также проводят их индивидуально. По мере овладения действиями с предметами-орудиями состав группы увеличивается до 5 человек.

Сюжетно-отобразительным играм обучает учитель-дефектолог, а уточняют и закрепляют навыки игры воспитатели группы и другие специалисты, работающие с детьми (логопед, педагог-психолог, инструктор по физическому воспитанию, инструктор по лечебной физкультуре, музыкальный руководитель и др.). Они включают элементы игр с образными игрушками в свои занятия, наполняя их, таким образом, единым содержанием, связывая ход игрового занятия тематически со знакомой детям игровой ситуацией или образной игрушкой. В групповой комнате выделяется место для игр. Оно может состоять из обязательной части-кукольного уголка, который оформляется в виде кукольной квартиры (кухня и большая комната) со всеми необходимыми для этого атрибутами. Содержание кукольного уголка меняется по мере того, как дети осваивают различные игровые действия с куклой. Содержание кукольного уголка связывается с различными игровыми ситуациями. На ковре создается игрушечный гараж для различных машинок (большого, среднего и маленького размера), любимые детьми образные игрушки располагаются на специальных стеллажах, в доступном для них месте.

Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью проводятся в специально отведенном месте. Важно, чтобы место для проведения игр не совмещалось с центром, предусмотренным для изобразительной деятельности.

Игры с природным, бросовым материалом и тканью предполагают использование разных приемов выполнения детьми игровых действий в зависимости от особенностей развития воспитанников: совместных действий детей и взрослых, действий по подражанию взрослым, действий по образцу, предложенному взрослым. Они могут проводиться в специально отведенном пространстве игровой комнаты, кроме того, с этой целью может быть создана специальная комната для игр с песком и водой, бросовым материалом, бумагой и тканью.

Значительная роль отводится играм, направленным на сенсорное развитие детей. Это объясняется, во-первых, тем, что дошкольный возраст у детей с интеллектуальной недостаточностью становится сензитивным периодом в развитии сенсорной сферы, а во-вторых, тем огромным значением, какое имеет сенсорика в развитии всей познавательной деятельности ребенка. На первом этапе обучения коррекционная работа направлена прежде всего на обогащение сенсомоторного опыта детей, формирование системы обследовательских действий, а также познавательных установок «Что это?», «Какой он?», «Где звучит?». В результате возникает способность выделять основные признаки предметов с помощью различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического, вкусового, обоняния), дифференцировать их, соотносить со словом; Это является необходимым условием формирования полных и адекватных представлений об объектах и явлениях окружающего мира.

Внимание детей привлекается к функциональным и пространственным свойствам окружающих предметов (форме, отношениям по величине и расположению) и цвету, они обучаются действовать с учетом этих свойств, сравнивать объекты по данным признакам, находить сходство и различие, объединять в группы.

Одновременно у ребенка формируются первые практические ориентировочные действия («поисковая», результативная проба, практическое примеривание), умение проследить за движением, пользоваться указательным и соотносящим жестом в ходе предметных и орудийных действий, при сравнении объектов, формируется система «взор - рука (руки)».

Такой комплексный подход к коррекции и формированию способов восприятия приводит к возникновению очень важной для познавательного развития ребенка сенсорно-перцептивной способности, развитию концентрации внимания, умения сосредоточиться на содержании и выполнении игрового задания, придавая вниманию устойчивость и произвольность.

Игры, направленные на сенсорное развитие, проводятся индивидуально и с небольшими подгруппами по 2-4 человека. Они включаются в содержание различных занятий в качестве подготовительных, облегчающих детям выполнение основной дидактической задачи. При этом создаются благоприятные условия для учета индивидуальных возможностей каждого играющего путем предъявления материалов различной трудности.

Формирование у детей с проблемами интеллектуального развития интереса к театрализованной и сюжетно-ролевой игре является преимущественно задачей 2-3 этапов. Для проведения этих игр в групповой комнате выделяется специальное место, позволяющее представить все разнообразие игрового материала

Программа определяет инвариантную (обязательную) часть Основной образовательной программы ОУ, а так же отражает элементы её вариативной части, содействует сохранению единого образовательного пространства.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

<b>Цель</b>	Обучение игровой деятельности
<b>Задачи</b>	<b>Диагностические</b>
	- выявить уровень сформированности игровых действий; - определить потенциальные возможности развития игровой деятельности; - определить динамику развития процесса игровой деятельности воспитанника, с целью учёта продвижения в образовательном процессе, внесения необходимых корректировок; - определить эффективность реализации программы в процессе коррекции, развитии и обучения.
	<b>Коррекционно-образовательные</b>
	- формировать операционально-технические умения; - развивать внимание, память, восприятие, воображение; - проводить коррекцию проблемного поведения, развивать компенсаторные механизмы становления психики и деятельности; - обучать умению устанавливать эмоциональный контакт со сверстниками и взрослыми; - формировать адекватное игровое поведение, навыки коммуникации и взаимодействия с педагогом и сверстниками; - формировать в процессе игровой деятельности способы усвоения опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности.
	<b>Воспитательные</b>
- воспитывать положительное эмоциональное отношение к играм, желание играть сообща.	

### Содержание направлений ООД (с учётом этапов развития)

Этап	Содержание
1	<p><b>Сюжетно - отобразительные игры</b></p> <p>- Ознакомление с игрушкой-куклой, формирование особого отношения к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека), обучение умению выбирать необходимые для игры с куклой предметы (предметы одежды, посуды, мебели), обучение игровым действиям.</p> <p>-Формирование умения выполнять последовательную цепочку игровых действий, направленных на мытьё кукол, раздевание и одевание, сервировку кукольной посуды, уборку постели и застилку коляски и т. п.</p> <p>-Развитие навыков звукоподражания животным, гулению и плачу куклы и т. п., а также подражания звукам, характерным для различных машин, в процессе игр с образными игрушками.</p>

	<p><b>Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью</b>  -Формирование представлений об игровых действиях с бумагой, тканью и разнообразным бросовым материалом, который можно использовать в игровых целях (скорлупки грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания).</p>
	<p><b>Игры с бытовыми предметами-орудиями</b>  -Формирование представлений о назначении и способах использования бытовых предметов-орудий.  -Обучение умению пользоваться реальными бытовыми предметами-орудиями в соответствии с игровым замыслом (по подражанию действиям взрослого).  -Развитие общей и мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации в процессе игр с предметами-орудиями (нести кастрюлю вдвоем, передавать полную кастрюлю товарищу и т. п.).  -Обучение использованию невербальных и вербальных средств, для привлечения внимания к собственным действиям и их результату.</p>
	<p><b>Игры, направленные на сенсорное развитие</b>  -Развитие внимания, сосредоточения, обучение умению выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь.  -Развитие системы зрительно-слухо-двигательной связей (тактильно-кинестетического восприятия, познавательной функции руки).  -Стимулирование и поощрение желания действовать с предметами, сотрудничая с взрослым.  -Формирование операционально-технической стороны предметной деятельности.  -Стимулирование речевого сопровождения собственных предметных действий.  -Развитие умения различать бытовые звуки, шум работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), звуки природы (шум дождя, шуршание листьев, удары грома, голоса животных и др.), подражать им.</p>
	<p><b>Игры с природным материалом.</b>  -Развитие у детей стремления действовать с природным материалом.  -Развитие умения выражать эмоции в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными натуральными сыпучими веществами, листьями, плодами (радость, удовольствие, огорчение, удивление).  -Ознакомление с различным природным материалом и его свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки «колючие», желуди гладкие).  -Формирование умения адекватно, бережно и осторожно действовать с природным материалом.  -Развитие орудийных действий: использование орудий и предметов для достижения цели (например, выловить ракушку сачком из воды, пересыпать песок совком, манку ложкой и т. п. из одной емкости в другую).  -Развитие познавательных функций руки: координации движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание).  -Развитие пространственно-величинных представлений.  -Стимулирование речевой активности в процессе игр с природным материалом.  -Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи в процессе наблюдения за преобразованием природного материала.</p>
2	<p><b>Сюжетно - ообразительные игры</b>  -Ознакомление с игрушкой-куклой, формирование особого отношения к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека), обучение умению выбирать необходимые для игры с куклой предметы (предметы одежды, посуды, мебели).  -Обучение игровым действиям (совместно с взрослым).  -Обучение умению различать игрушки по цвету, величине («дай, найди такую же...»)  -Обучение умению (вместе с взрослым) организовывать место для игры с различными образными игрушками.  -Формирование умения выполнять последовательную цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание, сервировку кукольной посуды, уборку постели и застилку коляски и т. п.  -Формирование операционально-технических умений: действовать двумя руками (удерживать, приближать, поворачивать куклу и другие образные игрушки в процессе раздевания, одевания, кормления куклы и других образных игрушек, мытья куклы и различных резиновых и пластмассовых образных игрушек и посуды; прокатывать машинки рукой на столе, на полу, по наклонной плоскости, перемещая их с помощью веревочки, удерживая за корпус, за специальную палочку и т. п.).  -Развитие зрительно-двигательной координации.</p>

-Развитие навыков звукоподражания животным, гулению и плачу куклы и т. п., а также подражания звукам, характерным для различных машин, в процессе игр с образными игрушками.

#### **Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью**

-Формирование представлений об игровых действиях с бумагой, тканью и разнообразным бросовым материалом, который можно использовать в игровых целях (скорлупки грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания).

-Ознакомление с разнообразием и наиболее характерными особенностями бросового материала, бумаги и тканей.

-Формирование сенсорно-перцептивной способности: учить узнавать материалы зрительно, на ощупь и по характерным звукам, производимым в момент действий с ними.

-Развитие представлений о величине и количестве: много - мало (скорлупок и т. д.), большая - маленькая (баночка и т. д.).

-Развитие воображения.

#### **Игры с бытовыми предметами-орудиями**

-Формирование представлений о назначении и способах использования бытовых предметов-орудий.

-Обучение умению пользоваться реальными бытовыми предметами-орудиями в соответствии с игровым замыслом (по подражанию действиям взрослого, по образцу его действий и по словесной просьбе взрослого).

-Обучение умению осуществлять поиск вспомогательных бытовых предметов-орудий для игровой ситуации, ориентируясь на их функциональные свойства.

-Развитие общей и мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации в процессе игр с предметами-орудиями (нести кастрюлю вдвоем, передавать полную кастрюлю товарищу и т. п.).

-Развитие элементарных математических представлений: много- мало (воды и т. д.), пусто, большая- маленькая (кастрюля, чашка, кухонная прихватка и т. д.).

-Развитие операционально-технических умений (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета и различные предметы бытового назначения).

-Обучение использованию невербальных и вербальных средств для привлечения внимания к собственным действиям и их результату.

-Поощрение стремления использовать навыки, приобретенные в процессе игр с предметами-орудиями, в быту.

#### **Игры, направленные на сенсорное развитие**

-Развитие внимания, сосредоточения, обучение умению выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь.

-Развитие системы зрительно-слухо-двигательной связей (тактильно-кинестетического восприятия, познавательной функции руки).

-Развитие познавательной направленности (установки «Что это?», «Что делает?», «Что с ним делают?», «Зачем он?»), формирование потребности в предметной «новизне».

-Стимулирование и поощрение желания действовать с предметами, сотрудничая с взрослым.

-Формирование операционально-технической стороны предметной деятельности.

-Стимулирование речевого сопровождения собственных предметных действий.

-Ознакомление с пространственными свойствами предметов, формирование перцептивных действий идентификации и группировки (по образцу).

-Формирование действий «опредмечивания» (воображения).

-Развитие умения различать бытовые звуки, шум работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), звуки природы (шум дождя, шуршание листьев, удары грома, голоса животных и др.), подражать им.

#### **Игры с природным материалом.**

-Развитие у детей стремления действовать с природным материалом.

-Развитие умения выражать эмоции в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными натуральными сыпучими веществами, листьями, плодами (радость, удовольствие, огорчение, удивление).

-Ознакомление с различным природным материалом и его свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки «колючие», желуди гладкие).

-Формирование умения адекватно, бережно и осторожно действовать с природным материалом.

-Развитие орудийных действий: использование орудий и предметов для достижения цели (например, выловить ракушку сачком из воды, пересыпать песок совком, манку ложкой и т. п. из одной емкости в другую).

-Развитие познавательных функций руки: координации движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание,

	<p>вкладывание).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развитие пространственно-величинных представлений.</li> <li>-Стимулирование речевой активности в процессе игр с природным материалом.</li> <li>-Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи в процессе наблюдения за преобразованием природного материала.</li> </ul> <hr/> <p><b>Театральные, сюжетно-ролевые игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию ( на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений).</li> <li>- Развитие умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).</li> <li>- Обучение навыку взаимодействия в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.</li> <li>- Поощрение попыток самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.</li> <li>- Обогащение предметно-игровой среды за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.</li> <li>- Развитие умения взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</li> <li>- Развитие интереса к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.</li> <li>- Воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала, ознакомление с техникой игрового превращения (преображения).</li> <li>- Развитие умения действовать с воображаемыми предметами «понарошку»: расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки и т. п.; в процессе режиссерской игры и игры-драматизации выполнять игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами, направляя внимание ребенка на использование одного предмета многими и многих-одним.</li> <li>- Развитие умения имитировать в пластике движения животных (кошка, собака, заяц и т. п.) птиц (цыпленок, курица, воробей и т. п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, разных машин и т. д.</li> <li>- Обучать умению выражать голосом, звукоподражаниями эмоциональное состояние персонажа (птичка сердится, радуется и т. п.).</li> </ul> <p>владеет техникой игрового превращения (преображения).</p>
3	<p><b>Сюжетно - отобразительные игры</b></p> <p>познакомить с куклой, формировать особое отношение к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека): учить говорить ласковые слова, заглядывать в глаза, поглаживать по головке и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомить с предметами, необходимыми для игры с куклой (предметы одежды, посуды, мебели), учить их показывать и называть (мимикой, жестами, словами);</li> <li>-вызывать интерес к образным игрушкам, учить радоваться встрече с игрушками и хотеть играть с ними;</li> <li>-учить выполнять игровые действия совместно с взрослым, по подражанию действиям и по словесной просьбе взрослого;</li> <li>-стимулировать первоначальное ассоциирование собственных действий с действиями взрослых («я-мама, это моя дочка» и т. п.);</li> <li>-учить различать кукол по одежде и причёске («дай такую же...»);</li> <li>-учить различать игрушки по цвету, величине («дай, найди такую же...»);</li> <li>-учить соотносить количество игрушек с игровой ситуацией без пересчета количества, пользуясь приемами наложения и приложения;</li> <li>-учить вместе со взрослым организовывать место для игры с различными образными игрушками;</li> <li>- учить располагать образные игрушки в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола (равномерно по всей поверхности, в ряд, с чередованием один к одному).</li> </ul> <hr/> <p><b>Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью</b></p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение, пробуждать интерес к играм и разнообразным действиям с бросовым материалом, тканью и бумагой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать представления об игровых действиях с бумагой, тканью и разнообразным бросовым материалом, который можно использовать в игровых целях (скорлупки грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания);</li> <li>-знакомить с разнообразием бросового материала, бумаги и тканей;</li> <li>-знакомить с наиболее характерными особенностями бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде и т. п.);</li> <li>-знакомить с наиболее характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, протирать ею поверхности, можно складывать, сворачивать, завязывать в</li> </ul>

узелок, из нее можно шить и т. п.);  
-формировать сенсорно-перцептивную способность: учить узнавать материалы зрительно, на ощупь и по характерным звукам, производимым в момент действий с ними;  
-развивать представления о величине и количестве: много - мало (скорлупок и т. д.), большая - маленькая (баночка и т. д.);  
-учить понимать названия различных бросовых материалов и бумаги;  
-развивать воображение в процессе использования различных бросовых материалов (скорлупок, баночек и т. п.), ткани и бумаги.

#### **Игры с бытовыми предметами-орудиями**

-знакомить с назначением и способами использования бытовых предметов-орудий, представленных в оборудовании;  
-учить пользоваться реальными бытовыми предметами-орудиями в соответствии с игровым замыслом по подражанию действиям взрослого, по образцу его действий и по словесной просьбе взрослого;  
-учить радоваться вместе со взрослым результату игровых действий с бытовыми предметами-орудиями;  
-учить осуществлять поиск вспомогательных бытовых предметов-орудий для игровой ситуации, ориентируясь на их функциональные свойства;  
-развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе игр с предметами-орудиями (нести кастрюлю вдвоем, передавать полную кастрюлю товарищу и т. п.);  
-развивать элементарные математические представления в процессе игр: много- мало (воды и т. д.), пусто, большая- маленькая (кастрюля, чашка, кухонная прихватка и т. д.);  
-развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета и различные предметы бытового назначения);  
-учить использовать невербальные и вербальные средства для привлечения внимания к собственным действиям и их результату;  
-поощрять стремление гордиться своими достижениями;  
-использовать навыки, приобретенные в процессе игр с предметами-орудиями, в быту

#### **Игры, направленные на сенсорное развитие**

-Развитие внимания, сосредоточения, обучение умению выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь.  
-Развитие системы зрительно-слухо-двигательной связей (тактильно-кинестетического восприятия, познавательной функции руки).  
-Развитие познавательной направленности (установки «Что это?», «Что делает?», «Что с ним делают?», «Зачем он?»), формирование потребности в предметной «новизне».  
-Стимулирование и поощрение желания действовать с предметами, сотрудничая с взрослым.  
-Формирование операционально-технической стороны предметной деятельности.  
-Стимулирование речевого сопровождения собственных предметных действий.  
-Ознакомление с пространственными свойствами предметов, формирование перцептивных действий идентификации и группировки (по образцу).  
-Формирование действий «опредмечивания» (воображения).  
-Развитие умения различать бытовые звуки, шум работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), звуки природы (шум дождя, шуршание листьев, удары грома, голоса животных и др.), подражать им.

#### **Игры с природным материалом.**

-Развитие у детей стремления действовать с природным материалом.  
-Развитие умения выражать эмоции в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными натуральными сыпучими веществами, листьями, плодами (радость, удовольствие, огорчение, удивление).  
-Ознакомление с различным природным материалом и его свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки «колючие», желуди гладкие).  
-Формирование умения адекватно, бережно и осторожно действовать с природным материалом.  
-Развитие орудийных действий: использование орудий и предметов для достижения цели (например, выловить ракушку сачком из воды, пересыпать песок совком, манку ложкой и т. п. из одной емкости в другую).  
-Развитие познавательных функций руки: координации движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание).  
-Развитие пространственно-величинных представлений.



<p>-Стимулирование речевой активности в процессе игр с природным материалом.</p> <p>-Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи в процессе наблюдения за преобразованием природного материала.</p>
<p><b>Театральные, сюжетно-ролевые игры</b></p> <p>- Обогащение игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию (на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений).</p> <p>- Развитие умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).</p> <p>- Обучение навыку взаимодействия в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.</p> <p>- Поощрение попыток самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.</p> <p>- Обогащение предметно-игровой среды за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.</p> <p>- Развитие умения взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p> <p>- Развитие интереса к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.</p> <p>-Воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала, ознакомление с техникой игрового превращения (преображения).</p> <p>-Развитие умения действовать с воображаемыми предметами «понарошку»: расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки и т. п.; в процессе режиссерской игры и игры-драматизации выполнять игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами, направляя внимание ребенка на использование одного предмета многими и многих-одним.</p> <p>-Развитие умения имитировать в пластике движения животных (кошка, собака, заяц и т. п.) птиц (цыпленок, курица, воробей и т. п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, разных машин и т. д.</p> <p>-Обучать умению выражать голосом, звукоподражаниями эмоциональное состояние персонажа (птичка сердится, радуется и т. п.). владеет техникой игрового превращения (преображения).</p>

### Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает определение результатов освоения раздела «Обучение игровым действиям», в виде целевых ориентиров.

Рабочей программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности.

Целевые ориентиры, представленные в рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры данной программы базируются на рекомендациях ФГОС ДО для детей с ОВЗ, а так же задачах данной программы.

В программе все направления коррекционно-образовательной работы (на всех этапах обучения) включают два компонента: академический компонент и компонент жизненной компетенции. Академический компонент рассматривается в структуре организованной коррекционно-образовательной деятельности детей с УО как накопление потенциальных возможностей для их активной реализации в настоящем и будущем.

Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями, умениями и навыками, которые необходимы ребёнку в обычной жизни, для решения различных практических задач.

Содержание этих компонентов лежит в основе перспективно-тематического планирования деятельности педагогов.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Этап	Целевые ориентиры	
	Академический компонент	Компонент жизненной компетенции
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к играм с образными игрушками;</li> <li>- выполняет игровые действия по подражанию действиям и по словесной просьбе взрослого;</li> <li>- ассоциирует собственные действия с действиями взрослых («я – мама, это моя дочка» и т. п.);</li> <li>- использует в процессе игр куклу в качестве игрового заместителя человека;</li> <li>- различает кукол по одежде, причёске, по цвету и величине;</li> <li>- организывает место для игры и располагает игрушки в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола;</li> <li>- выполняет последовательную цепочку игровых действий, в соответствии с задуманным сюжетом;</li> <li>- владеет операционально-техническими действиями;</li> <li>- пользуется в процессе игры мимикой, жестами, словами;</li> <li>- имитирует звуки, характерные для животных, машин, людей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет определённые игровые действия с куклой; (говорит ласковые слова, заглядывает в глаза, поглаживает куклу по голове);</li> <li>- выбирает предметы, необходимые для игры с куклой (одежду, посуду, мебель);</li> <li>- проявляет интерес к образным игрушкам, желание играть с ними;</li> <li>- выполняет игровые действия совместно с взрослым, по подражанию действиям и по словесной просьбе взрослого;</li> <li>- ассоциирует собственные действия с действиями взрослых («я - мама, это моя дочка» и т. п.);</li> <li>- различает кукол по одежде и причёске («дай такую же...»);</li> <li>- различает игрушки по цвету, величине («дай, найди такую же...»);</li> <li>- соотносит количество игрушек с игровой ситуацией без пересчёта количества, пользуется приемами наложения и приложения;</li> <li>- организывает вместе с взрослым место для игры с различными образными игрушками (располагает образные игрушки в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола, равномерно по всей поверхности, в ряд, с чередованием один к одному);</li> <li>- выполняет последовательную цепочку игровых действий, направленных на мытьё кукол, раздевание и одевание, сервировку кукольной посуды, уборку постели и застилку коляски и т. п.;</li> <li>- владеет операционально-техническими навыками: действовать двумя руками (удерживает, приближает, поворачивает куклу и другие образные игрушки в процессе раздевания, одевания, кормления куклы и других образных игрушек т. п.);</li> <li>- прослеживает взглядом за движением руки, за игрушкой;</li> <li>- использует в процессе игр с образными игрушками звукоподражаниями.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к ролевым играм, стремится играть вместе с взрослыми и другими детьми;</li> <li>- организывает самостоятельно условия для игры;</li> <li>- выполняет разнообразные действия с образными игрушками, использует в игре предметы-заместители;</li> <li>- проявляет речевую активность;</li> <li>- взаимодействует в игре с партнером;</li> <li>- отражает в играх приобретенный жизненный опыт;</li> <li>- включается в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;</li> <li>- передаёт характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь;</li> <li>- принимает участие в изготовлении атрибутов для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр совместно с взрослым, по подражанию действиям взрослого;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирает и располагает в пространстве атрибуты для игры;</li> <li>- воссоздаёт в игре логическую цепочку игровых действий, направленных на мытьё кукол, раздевание и одевание, сервировку стола кукольной посудой, уборку постели, застилку коляски и т. п.;</li> <li>- выполняет игровые действия совместно с взрослым, по подражанию действиям взрослого, по несложному словесному заданию;</li> <li>- проявляет в процессе игр потребность в общении, использует как речевые, так и неречевые средства коммуникации;</li> <li>- проявляет адекватное отношение к ролевым действиям, понимает смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;</li> <li>- использует адекватно, в соответствии с функциональным назначением простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;</li> <li>- выполняет игровые действия совместно с взрослым, по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;</li> <li>- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);</li> <li>-закрепляет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и переносит эти игровые действия на различные ситуации, тематически близкие уже известной игре;</li> <li>-выполняет разнообразные игровые действия с куклой и другими образными игрушками;</li> <li>-использует в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;</li> <li>-совместно с взрослым или по подражанию ему создаёт различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;</li> <li>-использует в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности;</li> <li>-отражает в играх приобретенный жизненный опыт;</li> <li>-использует основные игровые навыки в новой игре; взаимодействует с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;</li> <li>-изготавливает атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр совместно с взрослым, по подражанию действиям взрослого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>заместители;</li> <li>-выполняет простейшие действия с воображаемыми объектами по подражанию действиям взрослого;</li> <li>-берёт на себя роль, называя себя по имени персонажа, и действует в соответствии с нею (при помощи взрослого);</li> <li>-играет совместно с взрослыми, детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией;</li> <li>-передает характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (при поддержке взрослого).</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет игровые действия вместе с взрослым, по подражанию действиям взрослого, по образцу действий взрослого, по простейшим словесным инструкциям;</li> <li>-понимает смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры, проявляет адекватное отношение к ролевым действиям;</li> <li>-выполняет последовательную цепочку игровых действий в соответствии с выбранной сюжетной линией;</li> <li>-находит соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию, использует эти игрушки в процессе игровых действий;</li> <li>-использует в ходе игры различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;</li> <li>-производит по ходу игры простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого;</li> <li>-берёт на себя роль и самостоятельно действует в соответствии с нею;</li> <li>-выполняет простейшие игровые действия, отражая представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений, ориентируясь на образец, который дает взрослый;</li> <li>-играет вместе с взрослыми и детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливает для этих игр простые игрушки, машинки, украшения с помощью взрослого;</li> <li>-действует в процессе игры рядом, совместно, проявляет отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;</li> <li>-отражает в играх приобретенный жизненный опыт, включается в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;</li> <li>-изготавливает атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- располагает самостоятельно атрибуты игры (в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола);</li> <li>-использует адекватно игровой материал в процессе выполнения игровых действий, в соответствии с функциональным назначением;</li> <li>- выполняет последовательную цепочку игровых действий, адекватно, в соответствии с функциональным назначением использует игрушки;</li> <li>- проявляет интерес и потребность в эмоциональном общении с педагогом, с детьми по ходу игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;</li> <li>- берёт на себя роль и действует в соответствии с нею при активной помощи взрослого;</li> <li>- использует в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, выполненные с помощью взрослого;</li> <li>- создаёт простейшую воображаемую игровую ситуацию, берёт на себя роль и действует в соответствии с нею, проявляет соответствующую эмоциональную реакцию на неё;</li> <li>- действует в процессе игры рядом, совместно, проявляет отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;</li> <li>-отражает в играх приобретенный жизненный опыт, включается в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;</li> <li>- общается по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций, обращений в процессе игры);</li> <li>-учит изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослыми, по подражанию действиям взрослого;</li> <li>- сопровождает игровые действия речью;</li> </ul>





	2	6	Игры, направленные на сенсорное развитие	1/15
	3	7	Игры с природным материалом	1/15
	4	8	Театральные, сюжетно-ролевые игры	1/15
	5	9	Сюжетно - образительные игры	1/15
Ноябрь	1	10	Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью	1/15
	2	11	Игры с бытовыми предметами-орудиями	1/15
	3	12	Игры, направленные на сенсорное развитие	1/15
Декабрь	1	13	Игры с природным материалом	1/15
	2	14	Театральные, сюжетно-ролевые игры	1/15
	3	15	Сюжетно - образительные игры	1/15
	4	16	Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью	1/15
Январь	1	17	Игры с бытовыми предметами-орудиями	1/15
	2	18	Игры, направленные на сенсорное развитие	1/15
	3	19	Игры с природным материалом	1/15
Февраль	1	20	Театральные, сюжетно-ролевые игры	1/15
	2	21	Сюжетно - образительные игры	1/15
	3	22	Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью	1/15
	4	23	Игры с бытовыми предметами-орудиями	1/15
Март	1	24	Игры, направленные на сенсорное развитие	1/15
	2	25	Игры с природным материалом	1/15
	3	26	Театральные, сюжетно-ролевые игры	1/15
	4	27	Сюжетно - образительные игры	1/15
Апрель	1	28	Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью	1/15
	2	29	Игры с бытовыми предметами-орудиями	1/15
	3	30	Игры, направленные на сенсорное развитие	1/15
	4	31	Игры с природным материалом	1/15
	5	32	Театральные, сюжетно-ролевые игры	1/15
Май	1	32	Сюжетно - образительные игры	1/15
	2	33	Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью	1/15

	3	34	Игры с бытовыми предметами-орудиями	1/15
	4	35	Игры, направленные на сенсорное развитие	1/15
	5	36	Педагогический мониторинг учебных достижений	1/15
Итого				36/9

**Учебно-тематический план**  
**по ООД «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Развитие игровой деятельности»**  
**(2 этап)**

1 период организованной образовательной деятельности в неделю,  
всего 36 периодов организованной образовательной деятельности в год

Месяц	Недели	№	Тема	Кол-во /длительность (мин)
Сентябрь	1	1	Педагогический мониторинг стартовых возможностей детей	2/50
	2	2		
	3	3	Сюжетно - образительные игры	1/25
	4	4	Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью	1/25
Октябрь	1	5	Игры с бытовыми предметами-орудиями	1/25
	2	6	Игры, направленные на сенсорное развитие	1/25
	3	7	Игры с природным материалом	1/25
	4	8	Театральные, сюжетно-ролевые игры	1/25
	5	9	Сюжетно - образительные игры	1/25
Ноябрь	1	10	Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью	1/25
	2	11	Игры с бытовыми предметами-орудиями	1/25
	3	12	Игры, направленные на сенсорное развитие	1/25
Декабрь	1	13	Игры с природным материалом	1/25
	2	14	Театральные, сюжетно-ролевые игры	1/25
	3	15	Сюжетно - образительные игры	1/25
	4	16	Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью	1/25
Январь	1	17	Игры с бытовыми предметами-орудиями	1/25
	2	18	Игры, направленные на сенсорное развитие	1/25

	3	19	Игры с природным материалом	1/25
Февраль	1	20	Театральные, сюжетно-ролевые игры	1/25
	2	21	Сюжетно - образительные игры	1/25
	3	22	Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью	1/25
	4	23	Игры с бытовыми предметами-орудиями	1/25
Март	1	24	Игры, направленные на сенсорное развитие	1/25
	2	25	Игры с природным материалом	1/25
	3	26	Театральные, сюжетно-ролевые игры	1/25
	4	27	Сюжетно - образительные игры	1/25
Апрель	1	28	Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью	1/25
	2	29	Игры с бытовыми предметами-орудиями	1/25
	3	30	Игры, направленные на сенсорное развитие	1/25
	4	31	Игры с природным материалом	1/25
	5	32	Театральные, сюжетно-ролевые игры	1/25
Май	1	32	Сюжетно - образительные игры	1/25
	2	33	Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью	1/25
	3	34	Игры с бытовыми предметами-орудиями	1/25
	4	35	Игры, направленные на сенсорное развитие	1/25
	5	36	Педагогический мониторинг учебных достижений	1/25
Итого				36/15

**Учебно-тематический план  
по ООД «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Развитие игровой деятельности»  
(3 этап)**

1 период организованной образовательной деятельности в неделю,  
всего 36 периодов организованной образовательной деятельности в год

Месяц	Недели	№	Тема	Кол-во /длительность (мин)
Сентябрь	1	1	Педагогический мониторинг стартовых возможностей детей	



	2	2		2/60
	3	3	Сюжетно - образительные игры	1/30
	4	4	Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью	1/30
Октябрь	1	5	Игры с бытовыми предметами-орудиями	1/30
	2	6	Игры, направленные на сенсорное развитие	1/30
	3	7	Игры с природным материалом	1/30
	4	8	Театральные, сюжетно-ролевые игры	1/30
	5	9	Сюжетно - образительные игры	1/30
Ноябрь	1	10	Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью	1/30
	2	11	Игры с бытовыми предметами-орудиями	1/30
	3	12	Игры, направленные на сенсорное развитие	1/30
Декабрь	1	13	Игры с природным материалом	1/30
	2	14	Театральные, сюжетно-ролевые игры	1/30
	3	15	Сюжетно - образительные игры	1/30
	4	16	Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью	1/30
Январь	1	17	Игры с бытовыми предметами-орудиями	1/30
	2	18	Игры, направленные на сенсорное развитие	1/30
	3	19	Игры с природным материалом	1/30
Февраль	1	20	Театральные, сюжетно-ролевые игры	1/30
	2	21	Сюжетно - образительные игры	1/30
	3	22	Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью	1/30
	4	23	Игры с бытовыми предметами-орудиями	1/30
Март	1	24	Игры, направленные на сенсорное развитие	1/30
	2	25	Игры с природным материалом	1/30
	3	26	Театральные, сюжетно-ролевые игры	1/30
	4	27	Сюжетно - образительные игры	1/30
Апрель	1	28	Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью	1/30
	2	29	Игры с бытовыми предметами-орудиями	1/30
	3	30	Игры, направленные на сенсорное развитие	1/30

	4	31	Игры с природным материалом	1/30
	5	32	Театральные, сюжетно-ролевые игры	1/30
Май	1	32	Сюжетно - отобразительные игры	1/30
	2	33	Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью	1/30
	3	34	Игры с бытовыми предметами-орудиями	1/30
	4	35	Игры, направленные на сенсорное развитие	1/30
	5	36	Педагогический мониторинг учебных достижений воспитанников	1/30
Итого				36/18

### Сюжетно- отобразительные игры

Оборудование и материалы	Примерный перечень игр
<p>-куклы-голыши;</p> <p>-куклы разной величины с наборами одежды для различных сезонов;</p> <p>-кукольные коляски;</p> <p>-постельные принадлежности для коляски;</p> <p>-мебель крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник);</p> <p>-посуда различной величины (чашка, блюдо, ложка, тарелка, чайник);</p> <p>-постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня);</p> <p>-принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);</p> <p>-животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и прочие игрушки, изображающие кошку, собаку утенка, курочку, цыпленка и т. п.);</p> <p>-различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например бабочки;</p> <p>-игрушки, изображающие сказочных персонажей, (Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика и т. п.).</p>	<p>«Познакомимся с Аней», «Кукла Аня играет и отдыхает», «Кукла Аня танцует и поет», «Кукла Аня ходит», «Куклы и медвежонок Пуся», «Во что одета кукла Аня», «Кукла Аня и кукла Ваня», «Катаем машины по дорожке», «Катаем в машине зверей», «Катаем кукол в колясках», «Букет из листьев для любимых кукол», «Моем руки Ане», «Купание куклы Ани», «Угостим Аню чаем», «Поим кукол чаем», «Комната для Ани»; «Накормим Аню обедом», «Кормим кукол обедом», «Укладываем Ани спать», «Завтрак куклы Маши», «У нас в гостях кукла Катя», «Кукла Катя хочет спать», «Постель для куклы-младенца», «Собака и щенята», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Утка и утята», «Укачаем куклу (мишку, кошечку, собачку и т. п.)» «Уложим куклу (мишку, кошечку, собачку и т. п.) спать», «Кукла Катя проснулась», «Звоним подружкам-куклам по телефону», «Игрушки играют и отдыхают», «Прогулка с любимыми куклами и мишками», «Большие и маленькие ножки (дети и куклы)», «Игры с деревянными куклами», «Приглашаем кошку Мурку в дом», «Игры с зайчиками», «Зайчики и сова», «В гостях у ежика», «Кукла Аня и белый медвежонок Умка», «День рождения белого медвежонка Умки», «Медвежонок Умка приходит в гости к медвежонку Пусе», «Медвежата Пуся и Умка приходят в гости к кукле Ане», «Прогулка малышей», «Купание малышей-голышей», «Стирка одежды», «Кукла Аня и кукла Катя наряжают елку», «Разговариваем по телефону с Дедом Морозом», «Куклы ждут Деда Мороза», «Новогодний праздник», «Медвежонок Умка на новогоднем празднике», «Медвежата идут на прогулку с детьми», «Оденем кукол на прогулку», «Поделись игрушкой с другом», «Вместе делаем игрушки», «Купаемся и загораем с куклами на речке», «Прогулка за грибами», «Собираем шишки для белок», «Поездка в поезде», «Поездка на автобусе», «Поездка на поезде в осенний лес», «Поездка на поезде в зимний лес», «Летнее путешествие на поезде», «Путешествие с куклами к ручейку», «Купаемся и загораем с куклами и собачкой на речке», «Поездка на автобусе в кукольный театр», «Поездка на автобусе в гости к кукле Ане».</p>

## Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью

Оборудование и материалы	Примерный перечень игр
<p>-разноцветные пластмассовые подносы;                      -прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, для хранения бросовых материалов (скорлупа орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания, коробки, пакеты и т. п.);                      -прозрачные пластмассовые пузырьки, металлические и пластмассовые баночки;                      -бумага разной фактуры и плотности;                      -наборы ткани разной фактуры и цвета;                      -мелкие резиновые, пластмассовые и сделанные из бумаги и ткани игрушки.</p>	<p><u>Игры-упражнения и игры-экспериментирования:</u>                      «Бумажные капельки», «Салют из конфетти», «Что в баночке лежит» (наполнение железных и пластиковых сосудов), «Следы на бумаге», «Яичная скорлупка», «Шарики из скорлупы (бумаги и т. п.)», «Шумит и шелестит» (бумага, целлофановые пакеты, фольга и т. п.), «Разноцветные дорожки» (рваная аппликация), «Протрем подносы», «Мокрая и сухая тряпочка», «Разные куколки» (куклы из ткани, бумаги, природного и бросового материала), «Что можно сделать из..?», «Елочные игрушки» и др.</p>

## Игры с бытовыми предметами-орудиями

Оборудование и материалы:	Примерный перечень игр
<p>- кухонный стол, подобранный по росту детей;                      -кастрюли трех размеров;                      -пластмассовая посуда (чашки, блюдца, тарелки, стаканы, кувшины, ложки), используемая в быту;                      -разноцветные подносы;                      -деревянная посуда однотонная и с различной росписью;                      -пластмассовые вазочки-контейнеры в форме груши, яблока, шара;                      -муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше;                      -плетеные и пластмассовые корзины;                      -сервировочный стол, пластмассовые стеллажи на колесиках;                      -фартуки;                      -кухонные прихватки различного размера и цвета, с картинками, знакомыми детям;                      -салфетки из пластика, ткани, соломки.</p>	<p><u>Игры-упражнения:</u>                      «Накроем кастрюли крышками», «Донесем кастрюли до плиты» (использование прихваток), «Разложим посуду на подносы», «Чашки и ложки», «Мамин стол», «Принесем Мишке овощи и фрукты в корзине», «Сервировочный столик», «Этажерка с посудой», «Протираем салфетки» (пластиковые салфетки), «Украсим стол для деток», «Поднос с чашками» и т. п.  <u>Игры-экспериментирования:</u>                      «Пустые и полные кастрюли», «Пустые и полные вазочки (корзинки)», «Наливаем чай в чашки», «Наливаем суп в тарелку», «Если кастрюли горячие...», «Несём кастрюлю вдвоем», «Возьми у меня пустой (полный воды) тазик и т. п.» и др.</p>

## Игры, направленные на сенсорное развитие

Оборудование и материал	Примерный перечень игр
<p>-наборы разнообразных погремушек;                      -наборы кубиков (пластмассовых, деревянных) разного цвета и размера;                      -мисочки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек;                      -шарики (пластмассовые, резиновые, деревянные) разного размера и цвета;                      -мячи разного цвета и размера (большие и маленькие, легкие и тяжелые);</p>	<p><u>Игры на выделение предметов из фона:</u>                      «Посмотри и назови», «Цветные фоны», «Одинаковые игрушки», «Предметы и картинки» и т. п.  <u>Игры и упражнения на идентификацию предметов и</u></p>

<p>-гирлянды, бусы разной формы, размера, цвета (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.);</p> <p>-кольца для надевания на руки, на стержни, шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки;</p> <p>-коробки, бочки-вкладыши типа матрешки разных размеров;</p> <p>-коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм;</p> <p>-шароброс с шарами двух размеров;</p> <p>-матрешки двух-, трехместные;</p> <p>-различные пирамидки из элементов одного и разных размеров, одного цвета и разноцветные;</p> <p>-столики с отверстиями, одноцветные и двухцветные, с комплектом втулок или грибочков;</p> <p>-образные озвученные резиновые игрушки;</p> <p>-коляски, тележки, машины с ручьями;</p> <p>-лоточки для скатывания шариков;</p> <p>-лотки для прокатывания автомобилей;</p> <p>-набор «Достань колечко»;</p> <p>-трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками;</p> <p>-тележки со съёмными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него для приближения тележки;</p> <p>-внутренние и внешние трафареты, вкладыши по типу досок Сегена;</p> <p>-игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.);</p> <p>-различные материалы для развития движений, тактильной чувствительности (образцы разных тканей, бумаги, пенопласт, полиэтилен и пр.);</p> <p>-мячи различных размеров, футбол, большая пирамида (высотой 1 м), обручи двух-трех-размеров и другие игрушки;</p> <p>-картинки с изображением человека в движении, покое, труде, занимающегося спортом, и пр.;</p> <p>-модели подвижных фигурок человечков (например, из трубочек, соединенных продетой внутрь тесьмой);</p> <p>-комплекты картинок с изображением различных эмоциональных состояний человека (радости, печали, горя);</p> <p>-рамки Монтессори: «Коричневая лестница», «Розовая башня» (материал Монтессори) и др.</p>	<p><u>движений:</u></p> <p>«У кого такая картинка?», «Найди пару», «Какой сюда подходит?»,</p> <p>«Кто что делает?», «Веселые человечки», «Чья фотография?»,</p> <p>«Девочки и мальчики», «Зеркальце, скажи...», «Нравится - не нравится?» («определение» эмоций) и т. п.</p> <p><u>Игры и упражнения на развитие представлений о форме предметов:</u></p> <p>«Что катится, что не катится?», «Цветные шарики», «Лоток с шарами и кубиками», «Закрой коробочки разной формы», «Найди такую кляксу», «Что нарисовано?», «Что он делает?»,</p> <p>«Почтовый ящик» и т. п.</p> <p><u>Игры на развитие восприятия отношений по величине:</u></p> <p>материал Монтессори «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Розовая башня», «Цветные цилиндры», «Гаражи и машины» (разной величины), «Закрой коробочки разной величины», «Матрешки», «Пирамидки»,</p> <p>«Гриб под елкой» (елки и грибы разной величины) и т. п.</p> <p><u>Игры на развитие восприятия и воспроизведения пространственных отношений:</u></p> <p>«Далеко и близко», «Достань колечко», «Дорожка длинная и дорожка короткая к домику», «Составь гирлянды» (бусы из форм разной - величины и цвета в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.), «Собери колечки» и т. п.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Игры с природным материалом

Оборудование и материалы	Примерный перечень игр
<p>-водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики (средний размер 60 x 80 x 10 см) для игр 3-4 детей;</p> <p>-разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие);</p> <p>-чистый просеянный песок, не слишком крупный или мелкий; он может быть прокален в духовом шкафу;</p> <p>-специальный стол с углублениями для поддонов, в которые по мере необходимости в соответствии с целями и задачами сенсорного развития детей наливается вода, насыпается песок, фасоль, ракушки, камешки и другие сыпучие материалы;</p> <p>-прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся сыпучие материалы (манка, песок, фасоль, рис, ракушки, камешки);</p> <p>-натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины,</p>	<p><u>Игры-экспериментирования с природным материалом:</u></p> <p>«Налей воду в кастрюли», «Пускаем кораблики в глубоком и мелком озере» (используются разные тазы), «Плавает и тонет», «Ловля рыбок», «Насыпь песок в чашки», «Следы на песке», «Следы на полу», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький кувшин», «Игра с уточками в тазу», «Игра с корабликами в бассейне», «Печем куличи», «Моем кукол», «Плавающие листья и цветы, шишки»,</p>

<p>миски, ложки, кастрюли трех-четырёх размеров;  -совочки, формочки, миски, ведра, флажки, цветы;  -специально оборудованная вешалка, на которой располагаются фартуки, накидки, нарукавники из полиэтилена;  - ёмкость (по типу аквариума);  -сачки, сита различных размеров, ковшики;  -лейки;  -прозрачные пластмассовые пузырьки, банки;  - игрушечные удочки с магнитами;  -мелкие пластмассовые игрушки с магнитами (рыбки, шарики);  -мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения.</p>	<p>«Лепим конфеты», «Печем пирожки», «Разноцветные колобки» и т. п.  Для игр педагоги изготавливают специальное тесто с пищевыми красителями (срок хранения не более 2 суток), а также используют различные пластичные материалы - цветную глину, пат (смесь муки, соли и воды, взятых в равных соотношениях).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Театрализованные/Сюжетно-ролевые игры

Оборудование и материалы	Примерный перечень игр
<p>-настольная и напольная ширмы;  -плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;  -декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома);  -наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);  -куклы-бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка);  -рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошки, собаки, курочки);  -атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или иного материала, домик-теремок;  -мягкие модули;  -костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей;  -фланелеграф;  -ковролинограф;  -магнитная доска.</p>	<p><u>Игры-импровизации:</u>  «Кошка и котятка», «Курочка и цыплята», «Зайчики на полянке», «Бабочки на полянке», «Лягушата и бабочки у озера», «Игры с зайчиками», «Зайчики и сова», «В гостях у ежика», «Прогулка за грибами», «Ухоронка для ежика», «Кто в лесу живет?», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы» (путешествие в зимний лес), «Осенняя сказка» и т. п.  <u>Театрализованные игры на основе малых форм фольклора</u>  Песенки, потешки, прибаутки: «Баю-баю, баю-баю...» (рус), «Валенки» (рус), «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травка-муравка» (рус), «Буренушка» (рус), «Перекликание петухов» (рус), «Сидит, сидит зайка» (рус), «Жили у бабули...» (рус), «Скок-скок-поскок» (рус), «Как у нашего кота» (рус), «Пошел кот под мосток» (рус), «У Аленки в гостях» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Котик серенький» (рус), «Киска, киска» (рус), «Кисонька-Мурысенька» (рус), «Сорока-белобока» (рус), «Идет коза рогатая» (рус), «Ладушки» (рус), «Водичка-водичка» (рус), «Наша Маша» (рус), «Зайка» (рус), «Гуси вы, гуси» (рус), «Топ-топ» (кабардино-балкарск.), «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Топ, топ» (польск.), «Ехал Тит на дрожках» (рус), «На зеленом на лужку» (рус) и др.  Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят» (обр. А. Толстого), «Теремок», «Колобок».  <u>Театрализованные игры на основе произведений классической и современной литературы:</u>  З.Александрова «Пляска», «Грузовик»; Н. Артюхова «Ручеек»; А.Барто «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака»; В. Берестов «Большая кукла», «Про машину», Е. Благинина «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; А. Бродский «Солнечные зайчики»; П. Воронько «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; Б. Иовлев «У крылечка»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша обедает»; М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла...»; С. Маршак «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; С. Михалков «Песенка друзей»; Н.Э. Мошковская «Я-машина»; А. Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идет»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок»; И. Токмакова «На машине ехали»; Л. Толстой «У Миши были сани»; К. Ушинский «Два козлика», «Уточка», «Коровка»; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок»; А. Шабад «Лесенка» и др.  <u>Сюжетно-ролевые игры</u>  «Больница», «Дом», «Магазин», «Детский сад», «Школа» и т.д.</p>