

## **Аннотация**

к рабочей программе ОО «Художественно – эстетическое развитие»  
Образовательный компонент «Рисование», «Лепка», «Аппликация»

### ***Группа компенсирующей направленности № 13 (слепые, слабовидящие)***

Рабочая программа (далее Программа) составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабовидящих детей МБДОУ Детский сад №9 «Кристаллик», Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабовидящих детей (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17), «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида» под редакцией Плаксиной Л. И.

Программа предназначена для детей (категория ребёнок-инвалид) в возрасте от 6 до 7 лет и разработана с учётом особенностей развития детей данного возраста.

Программа конкретизирует содержание ОО «Художественно – эстетическое развитие» и даёт распределение периодов организованной образовательной деятельности (далее ООД) по часам с учётом разделов: «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность».

#### **Цель программы:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются: создание условий для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщение к музыкальной культуре.

Формирование точных умений и способов выполнения практических действий – трудовых операций в соответствии с видом труда; формирование компенсаторных способов выполнения предметно-практических действий на основе рече-слуходвигательной координации и с актуализацией слуховых, тактильных, мышечно-двигательных, слуховых, ощущений и восприятий, обеспечивающих ориентацию на рабочем поле, стабильность предметной среды, осмысленность действий; формирование представлений об орудиях труда их назначении и практических способах использования. Формирование умений выполнять точные движения руками, кистями, пальцами, востребованные в выполнении трудовой операции, с уточнением их пространственного положения и положения тела (поза).